

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 65»

623405, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. 2-я Рабочая, д.103
E-mail:dou_65_ku@mail.ru, тел. 3(439)39-82-20

ПРИНЯТА
педагогическим советом учреждения
протокол № 5
от 28 мая 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
детским садом № 65
от 29 июля 2019 г. № 84

**Основная общеобразовательная программа-
образовательная программа
дошкольного образования
на 2019-2024гг.**

**г. Каменск – Уральский
2019 г.**

Содержание

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2.Планируемые результаты освоения Программы	14
1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	20
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	22
2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»	24
2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»	36
2.2.Описание образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	39
2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	43
2.3.1.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	57
2.3.2.Способы и направления поддержки детской инициативы	59
2.3.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	63
2.3.4.Взаимодействие участников образовательной деятельности социальными партнерами	70
2.4.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	71
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	75
3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды	76
3.3.Кадровые условия реализации Программы	82
3.4.Материально-техническое обеспечение Программы	83
3.5.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	85
3.6.Примерный распорядок и режим дня	99
3.7.Учебный план и расписание образовательной деятельности	106
3.8.Календарный учебный график	113
3.9.Традиционные события, праздники, мероприятия.	115
3.10.Перечень нормативных и нормативно-методических документов	123
4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.Краткая презентация программы	125

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Деятельность Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Каменск – Уральский «Детский сад № 65» (далее по тексту Детский сад № 65) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 пункт 1).

Основная общеобразовательная программа Детского сада № 65 (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Парамоновой Л.А.

Срок реализации образовательной Программы для детей с 2 до 7 лет - 5 лет.

Содержание образовательной Программы реализуется на русском языке.

Место нахождения (юридический, фактический и почтовый адрес) Детского сада: улица 2 Рабочая, 103, город Каменск-Уральский, Свердловская область, Россия, 623405

Для освоения Программы дети могут поступать в Детский сад в течение всего календарного года с учетом жизненной ситуации.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также:

- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65»

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в Детском саду №65 и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников Детского сада №65 с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

-создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

1. Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов Детского сада № 65.

2. Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.

3. Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.

4. Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах Детского сада №65, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе примерной программы «Истоки» (научный руководитель Л.А. Парамонова) и части, формируемой участниками образовательных отношений Детского сада № 65. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений ДООУ, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей по образовательным направлениям:

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- материально-технических условий
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Детском саду № 65.

Программа **может корректироваться в связи** с изменениями:

- нормативно-правовой базы Детского сада,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

Детский сад №65 создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы – создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников Детского сада № 65, членов их семей и педагогов.

Ориентирована на:

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;
- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам ОП ДО;
- сложившиеся традиции Детского сада № 65.

Цели и задачи части Программы формируемой участниками образовательных отношений определены

с учетом образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
- формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

с учетом программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой:

Цель: создание условий для решения важнейшей социально - педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи: формирование у ребенка навыков разумного поведения; умения адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, при взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.)

Теория А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребёнка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и развитии, которое состоит в том, что ребёнок – дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создания «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребёнка, которые раскрываются в его совместной со взрослым деятельности.

Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный).

В основу Программы положена концепция психологического возраста как этапа стадии детского развития. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребёнком и взрослым (социальная ситуация развития); определённую иерархию видов деятельности и ведущий её тип; основные психологические достижения ребёнка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты: ранний возраст (от 2 до 3 лет); дошкольное детство, состоящее из двух фаз – младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) и старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет). Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребёнка.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая генетической задачей развития, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений ребёнок – взрослый. Его решение жизненно важно для полноценного психического развития ребёнка и успешного перехода его на следующий возрастной этап.

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулирована общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам и по сути дела задает конечную результативность (к 6 – 7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п.2.6).

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметным, природными объектами, так и с текстами, использование игровых приёмов, мотивирующих деятельность детей и пр. они, отвечают, как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

- Реализация принципа «от общего к частному»

- Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания
- Создание проблемных ситуаций
- Наглядное моделирование
- Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами
- Учёт индивидуальных особенностей
- Учёт основных стилей восприятия
- Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности.
- Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей, который предполагает приобщение их к традициям и обычаям родной культуры.

Сформулированные выше принципы, безусловно, носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Основным лейтмотивом Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога ребёнка со взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалоги культур и поколений.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Детский сад работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Детский сад обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты.

В детском саду функционируют следующие возрастные группы (всего 5 групп):

Группа	Количество групп	Количество детей
1 младшая группа (от 2-3 лет)	1	12
2 младшая группа (от 3-4 лет)	1	20
Средняя группа (от 4-5 лет)	1	21
Старшая группа (от 5-6 лет)	1	14
Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)	1	17

Всего детский сад посещают 84 воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет

Информация о группах здоровья воспитанников Детского сада, а также доли часто болеющих детей и детей, состоящих на диспансерном учете, представлена в таблице № 1.

Таблица № 1

Оценка уровня здоровья воспитанников ДОУ

Учебный год	Группа здоровья								ЧБД		Физическое развитие		Степень адаптации		
	I		II		III		IV		нач. года	кон. года	Норма	Откл.	Легкая	Средняя	Тяжелая
	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года	нач. года	кон. года							
2018/2019	37	35	43	45	3	3	1	1	4	4	100 %	-	3 - 25%	9 - 75%	-
2019/2020	33	34	47	46	3	3	1	1	4	5	100 %	-	5- 46%	4 - 36%	2 - 18 %

В детском саду работает 12 педагогов, из них 1 музыкальных работника, 1 – инструктор по физической культуре, 1 – педагог – психолог, 1- учитель логопед.

Все педагоги имеют педагогическое образование, из них высшее образование имеет 9 человек, средне – специальное – 3 человека. Имеют высшую квалификационную категорию 3 человека, первую квалификационную категорию – 6 педагогов, соответствие занимаемой должности – 1 педагог и 2 педагога не имеют квалификационной категории, так как стаж работы в данном образовательном учреждении составляет менее двух лет.

Образовательный процесс в Детском саду строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Особенности развития детей раннего возраста.

Характеристика возраста

В раннем возрасте (от 1,5 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ПРЕДМЕТНАЯ

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), деление целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-образной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

Особенности развития детей в дошкольном возрасте

Характеристика возраста:

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется

детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от трех до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы;
- создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Кроме того, при организации образовательной работы с детьми учитывается специфика национальных условий:

- Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- Учитывается многонациональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции), исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи.
- С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Согласно требованиям ФГОС ДО, результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребёнка на конец раннего и конец дошкольного детства.

Целевые ориентиры формируются как результат полноценного прожитого ребёнком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы в соответствии с требованием Стандарта.

Планируемые результаты освоения программы в обязательной части.

В рамках Программы, целевые ориентиры конкретизированы в содержании интегральных показателей развития и базисных характеристик личности, сопровождающих каждый раздел программы «Истоки» и представляющих комплексную характеристику развития ребёнка на конец каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего и старшего дошкольного). Интегральные показатели развития ребёнка подробно представлены в конце каждого раздела в программе «Истоки», как показатели развития детей к 3, 5 и 7 годам, а в пособие «Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки» /Научн. рук. Л.А. Парамонова; сост. Е.В. Трифонова. М.: ТЦ Сфера, 2015, С. 19-32 показатели развития ребенка даны для каждой возрастной группы.

Базисные характеристики личности

Базисные характеристики личности многомерны и взаимосвязаны. Они складываются в дошкольном детстве не одновременно, находятся в постоянном развитии и на каждом возрастном этапе имеют свое содержание. При отсутствии условий, благоприятствующих своевременному становлению базисных характеристик личности, в дальнейшем могут возникнуть ее серьезные деформации.

К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

Компетентность. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Интеллектуальная компетентность выражается, прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим его миром, задает вопросы; использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении; в практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует.

Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий и словаря разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Инициативность проявляется во всех сферах жизнедеятельности: в общении (инициативные обращения ко взрослому, вопросы, просьбы и т.д.), в практической предметной деятельности (пробующие действия, экспериментирование с предметами и материалами — красками, бумагой, пластилином, конструктором;), в самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

Самостоятельность — фундаментальная характеристика ребенка трех лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).

Важно всячески поддерживать эту активность, создавая соответствующие безопасные условия. Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

В младшем дошкольном возрасте (к пяти годам) складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинноследственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых и т.п. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса и желанием вести здоровый образ жизни — выполнять необходимые гигиенические процедуры, режим дня, регулировать двигательную активность, совершенствовать движения.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т. п.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и др. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность пятилетнего ребенка проявляется в выборе тематики игр, в вопросах и предложениях, с которыми он обращается ко взрослому и сверстникам; организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании и др.); выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными); организации предметной среды для самостоятельных игр; использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения пятилетнего ребенка выражается в стремлении совершать независимые поступки; выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

К семи годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование и т.п.) и стойкая мотивация достижения.

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство является ценнейшим качеством личности, которое требует поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (о звуке, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития ребенка выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения и т.п., которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию, способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка: в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию; включиться в разговор; предложить интересное дело. Инициативность связана

с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать эту ценную черту личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. — ребенок сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других; испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, которая влияет на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.п.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры освоения парциальной образовательной программы «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В., Савельева О.В.)

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)*, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Целевые ориентиры освоения программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, Н.Л.Князевой

- ребенок понимает, что общение с другими людьми может быть опасным, как на улице, так и дома;
- ребенок имеет представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов;
- ребенок знает о проблемах загрязнения окружающей среды, об ухудшении экологических условий;
- ребенок знает и различает ягоды; ядовитые растения и грибы;
- ребенок обладает знаниями, что можно делать и чего нельзя при контактах с домашними, бездомными и дикими животными;
- ребенок имеет представление о предметах домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей, как ее избежать и поступить в случае ее возникновения;
- у ребенка формируется представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни;
- ребенок знает свое тело, заботится о нем;
- ребенок может оказать себе сам первую помощь (растереть обмороженное место рукавичкой; пошевелить пальцами, попрыгать, если замерзли ноги; переодеться, если промок; приложить холодный компресс, если ушиб ногу, руку, и т.п.);
- ребенок уважительно, открыто и доброжелательно общается с другими людьми, обращается к ним;
- ребенок может решить проблемные и жизненные ситуации;
- ребенок знает о правилах поведения на улицах города;
- ребенок соблюдает правила и рассказывает о потенциальных опасностях;
- ребенок знает и называет основные дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные);
- ребенок обладает информацией о светофоре, о назначении цветов светофора, ориентируется на них при «движении»;
- ребенок знает о правилах поведения в транспорте.

Критерии развития детей дошкольного возраста по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО

Критерии развития детей дошкольного возраста по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО для каждой возрастной группы детей представлены в рабочих программах педагогов в соответствующем разделе.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Согласно ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Это не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе надзора и контроля. Педагогическую диагностику педагог имеет право проводить по собственному усмотрению, независимо от пожелания родителей. Её результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Её проводят квалифицированные специалисты (педагоги – психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут быть использованы для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Мониторинг планируемых результатов освоения программы опирается на положения ФГОС ДО (п. 4.3., п.2.11.1).

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, программа «Истоки» предлагает проведения трёхуровневой оценки (мониторинга).

Экспресс – оценка развития детей может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребёнка, а также комплексную характеристику личностного развития каждого ребёнка на конец каждого психологического возраста. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной картиной» даёт педагогу представление о том, насколько успешен ребёнок в освоении программы.

Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребёнка определённым интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствуют возрастным возможностям ребенка.

Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории педагогу не удаётся достичь оптимальных результатов, либо, когда у ребенка наблюдаются определённые поведенческие отклонения, которые не удаётся скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определённой батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и создании необходимой образовательной среды у ребёнка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счёт того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Педагогическая диагностика осуществляется 2 раза в год:

– ноябрь – вводная диагностика, выявление актуального состояния системы образовательной деятельности в Детском саду

– май – итоговая диагностика результатов освоения содержания Программы.

В ходе мониторинга заполняются диагностические карты.

Формой отчета является информационно-аналитическая справка, которая предоставляется воспитателями и специалистами не позднее 5 дней с момента завершения мониторинга заместителю заведующего по воспитательной и методической работе.

Результаты обследования (диагностические карты, копии информационно-аналитических справок и пр.) конфиденциальны, они хранятся у воспитателей группы (специалистов) до момента перехода выпускников Детского сада из начального звена в среднее.

Оригиналы информационно-аналитических справок хранятся у заместителя заведующего по воспитательной и методической работе.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обязательная часть Программы разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» (научный руководитель Л.А. Парамонова).

Содержание образовательной работы представлено по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», в каждой из которых сформулирована общая целевая направленность. Образовательные задачи и содержание образовательной работы отнесены к календарным возрастам детей.

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснения, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий и бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, природными объектами, так и с текстами, использование игровых приёмов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают, как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

Полное содержание образовательной работы представлено в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» под редакцией Парамоновой Л.А. и учебно-методическом комплекте, обеспечивающем реализацию данного содержания.

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребёнка с взрослыми (родителями и воспитателями) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребёнком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых, национальных традиций, формирование начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

№ п/п	Возрастной период	Образовательные задачи
1.	Раннее детство. Ранний возраст (третий год жизни)	Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними. Формирование начал культурного поведения. Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
2.	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (четвёртый год жизни)	Приобщение детей к культурным нормам поведения в обществе Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу Развитие общения и интереса к совместной деятельности с взрослыми и сверстниками Формирование первых представлений о труде взрослых и

		<p>позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях</p> <p>Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении</p>
3.	<p>Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (пятый год жизни)</p>	<p>Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.</p> <p>Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.</p> <p>Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.</p> <p>Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.</p>
4.	<p>Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)</p>	<p>Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе - Формирование эмоциональной отзывчивости, уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма</p> <p>Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов деятельности</p> <p>Поддержка стремления ребёнка принять участие в различных видах творческой деятельности. стремление помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело</p> <p>Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях</p>
5.	<p>Дошкольное детство Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни).</p>	<p>Обогащение представлений о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе, создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку</p> <p>Закрепление отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма</p> <p>Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, содействовать становлению детского играющего сообщества</p> <p>Воспитание чувства ответственности за порученное дело</p> <p>Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях</p>

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов. Любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств, способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение в возникающих проблем; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностей нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.). Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

№ п/п	Возрастной период	Образовательные задачи
1.	Раннее детство. Ранний возраст (третий год жизни)	<p>Формировать умение различать четыре цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и три объёмных тела (призма, шар, куб), три градации величины (большой, поменьше, маленький,).</p> <p>Развитие способности устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (величина, форма, цвет), сопоставлять его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные»..</p> <p>Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.</p> <p>Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.</p> <p>Формирование первых представлений детей: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближнему окружению</p> <p>Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам</p> <p>Приобщение детей к созданию простых конструкций</p>
2.	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (четвёртый год жизни)	<p>Развитие первоначальных представлений ребёнка о себе, окружающих его людях, труде взрослых (продавец, шофёр, дворник, младший воспитатель и др.);</p> <p>Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные и дикорастущие растения, о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях</p> <p>Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с</p>

		<p>сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности</p> <p>Овладение детьми элементарными приёмами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку: сравнения предметов; различения количественных групп предметов и определение их словами (один – много – мало); определения соотношений между ними (больше – меньше – поровну) с использованием приёмов наложения и приложения одного предмета к другому.</p> <p>Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожку разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции</p>
3.	<p>Дошкольное детство.</p> <p>Младший дошкольный возраст (пятый год жизни)</p>	<p>Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.</p> <p>Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.</p> <p>Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.</p> <p>Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.</p> <p>Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.</p> <p>Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.</p>
4.	<p>Дошкольное детство.</p> <p>Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)</p>	<p>Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умение наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.</p> <p>Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира, профессиях, профессиональных принадлежностях; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов</p>

		<p>домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п., о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей</p> <p>Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур - Формирование у детей представлений о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, о взаимосвязи человека с природой</p> <p>Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать бумагу, пластилин, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов мусора</p> <p>Совершенствовать умение систематизировать (группировать) предметы по 2-3 выделенным признакам , выстраивать сериационного ряда из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине, вести целостно-расчленённый анализ объектов</p> <p>Обучение счёту до 10, различению количественного и порядкового счёта, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел</p> <p>Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования</p>
5.	<p>Дошкольное детство</p> <p>Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни).</p>	<p>Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей</p> <p>Формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам, уважительное отношение к её символике</p> <p>Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и взаимосвязях её компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах.</p> <p>Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы первоначальных, бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (вода, свет, продукты питания)</p> <p>Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить общественную значимость, беречь результаты труда, включатся в совместные со взрослым трудовые действия</p> <p>Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей</p> <p>Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции. Умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями</p>

		-Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, ознакомлению с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условных мерок, овладению ориентировки в пространстве и времени
--	--	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через ознакомление с книжной культурой. Детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров и развитием речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучению грамоте.

№ п/п	Возрастной период	Образовательные задачи
1.	Раннее детство. Ранний возраст (третий год жизни)	Активное включение детей в общение со взрослыми всеми доступными (речевыми и неречевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться Расширение словаря Формирование грамматического строя речи и развитие звуковой культуры
2.	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (четвёртый год жизни)	Развитие речи как средство общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков
3.	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (пятый год жизни)	Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками. Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения. Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.
4.	5 Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)	Развитие речи как средство общения и культуры. Налаживание диалогического общения со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учётом конкретной ситуации) Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над

		<p>смысловой стороной речи</p> <p>Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложений, звуков и слоговом звучании слова.</p>
5.	<p>Дошкольное детство Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни.)</p>	<p>Развитие речи как средства общения и культуры, средства обмена чувствами. Налаживание диалогического общения со сверстниками, формирование умения формулировать мысли через слово</p> <p>Расширение и Обогащение активного словарного запаса, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества -Формирование грамматически правильной монологической и диалогической речи</p> <p>Совершенствование всех сторон звуковой и интонационной культуры речи, фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки к обучению грамоте</p>

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок к ценностно – смысловому восприятию и пониманию произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах, как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

№ п/п	Возрастной период	Разделы образовательной области, деятельность	Образовательные задачи
1.	Раннее детство. Ранний возраст (третий год жизни)	Чтение художественной литературы	Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание
		Изобразительная деятельность	Формирование начал воображения, образного мышления.
		Конструирование из бумаги	Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, режется и т.п.)

		Музыка	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание, различать контрастные особенности звучания: громко – тихо, быстро – медленно, высоко – низко</p> <p>Побуждать детей к подпеванию и пению</p> <p>Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.</p>
2.	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (четвёртый год жизни)	Изобразительная деятельность	<p>Развитие умений пользоваться карандашом или иными средствами изображения, создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями</p> <p>Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина и других пластических материалов с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.</p> <p>Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов - Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и использованию её результатов в разных игровых ситуациях</p>
		Художественное конструирование	<p>Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, ознакомление с новым «скручивание»</p> <p>Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги</p> <p>Освоение действий достраивания и построения выразительного образа</p>
		Художественная литература и фольклор	<p>Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p>
		Музыка	<p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов.</p> <p>Формирование эмоционального отклика на музыку, умение слушать её, чувствовать её общее настроение.</p> <p>ПЕНИЕ</p> <p>Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребёнка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи</p> <p>Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни, поддерживая чувства радости и удовлетворения от пения.</p>

			<p>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ Вовлечение детей в во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды) Развитие музыкального восприятия, чувство музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества Накопление музыкально-двигательного опыта.</p> <p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Приобщение детей к коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении Развитие тембрового и динамического слуха ребёнка, чувства музыкального ритма и интереса к разнообразным музыкальным инструментам.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включённых в игру – драматизацию</p>
3.	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (пятый год жизни)	Изобразительная деятельность	<p>Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка); Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).</p>

		<p>Художественное конструирование</p>	<p>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления. Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали. Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.</p> <p>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ. - Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.</p>
		<p>Художественная литература и фольклор</p>	<p>Формирование начал ценностного отношения к книге. Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.</p>
		<p>Музыка</p>	<p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления. Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта. -Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.</p> <p>ПЕНИЕ Охрана и защита голоса ребенка. Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием. Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений,</p>

			<p>элементарных ритмических рисунков). Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве. -Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха. Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму. Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.</p>
4.	Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)	Изобразительная деятельность	<p>Ознакомление с произведениями и художественным языком разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Формирование эстетических чувств и оценок Обогащение художественного опыта: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования, с учётом индивидуальных способностей Развитие художественного восприятия Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительного образа Развитие и свободное проявление художественного творчества</p>
		Художественное конструирование	<p>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ - Формирование обобщённых способов формообразования- закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус, способности создавать разные виды поделок на основе каждого из них Развитие творческих проявлений детей , их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов -Освоение таких</p>

			приёмов, как изменение пространственного положения основы, дополнения её и убиение из неё лишнего для получения нового образа
		Художественная литература и фольклор	Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками
		Музыка	<p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ Развитие интонационно-методического слышания музыки, лежащего в основе понимания её содержания Накопление запаса музыкальных впечатлений Развитие музыкального восприятия и образного мышления</p> <p>ПЕНИЕ Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями Развитие музыкального, прежде всего мелодического слуха Обогащение музыкально-слухового опыта за счёт ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ Формировать умение воплощать в разнообразных движениях общего настроения музыкального произведения, темп музыки, динамику, яркий ритмический рисунок, форму Формирование лёгкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков) Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами</p> <p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Развитие звуковысотного, тембрового, динамического слуха, чувство музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах Формирование предпосылок к деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества</p> <p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста</p>

5.	Дошкольное детство Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни.)	Изобразительная деятельность	<p>Дальнейшее развитие предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства, создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний</p> <p>Ознакомление с разными видами пластического искусства, приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна</p> <p>Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности</p> <p>Обогащение опыта изображения объектов. Сюжетов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению, по собственному замыслу</p> <p>Развитие композиционных умений: размещение объекта в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом собственной формы, величины; создание композиций в зависимости от сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных форм планирования (эскиз, композиция, схема)</p> <p>Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки</p> <p>Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, поддержка самостоятельного художественного творчества</p>
		Художественное конструирование	<p>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ</p> <p>Развивать умение преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы, каждая из которых является основой разных поделок</p> <p>Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств</p> <p>Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающие декоративные, сюжетные, пейзажные композиции</p> <p>Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею</p> <p>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА</p> <p>Развитие творческого воображения, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственном представлении -Формирование умения использовать один и тот же материал и</p>

			как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приёмы в разных условиях
		Художественная литература и фольклор	<p>Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги чтения</p> <p>Развитие предпосылок к смысловому чтению</p>
		Музыка	<p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>Формирование предпосылок к ценностно-смысловому пониманию музыки и любви к ней, потребность слушать содержательную музыку</p> <p>Формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на неё и другие средства выразительности при определении настроения музыкального произведения</p> <p>Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисование. Лепке, аппликации, художественном конструировании</p> <p>Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала</p> <p>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ</p> <p>Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений</p> <p>Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа -Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развёрнутых творческих композиций</p> <p>ПЕНИЕ</p> <p>Формирование потребности в пении</p> <p>Развитие детского певческого голоса на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>Развитие звуковысотного слуха -Формирование навыков совместного исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа.</p> <p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p> <p>Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов</p> <p>Формирование деятельности по подбору музыки по слуху и интереса к этому</p> <p>Развитие творческой активности и воображения в процессе инструментальной импровизации, формирование у ребёнка «установки на творчество» и потребности в нём</p> <p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ</p> <p>Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объёму игры –</p>

			<p>драматизации с развёрнутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности</p> <p>Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности, снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе.</p> <p>Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.</p>
--	--	--	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующему правильному формированию опорнодвигательной системы организма – выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми в правилах; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

№ п/п	Возрастной период	Образовательные задачи
1.	Раннее детство. Ранний возраст (третий год жизни)	<p>Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной деятельности. - Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения</p> <p>Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.</p>
2.	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст (четвёртый год жизни)	<p>Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения, развитие мелкой моторики. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.</p> <p>Содействие правильному выполнению движений в соответствии образцами взрослого (правильное положение тела, заданное направление); развитие произвольности выполнения двигательных действий -</p> <p>Формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласовано, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие -</p> <p>Приобщение детей к отдельным элементам спорта -</p> <p>Формирование полезных привычек</p>
3.	Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст	<p>Формирование умений правильно выполнять основные движения.</p> <p>Развитие элементов произвольности во время</p>

	(пятый год жизни)	<p>выполнения двигательных заданий.</p> <p>Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.</p> <p>Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.</p> <p>Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).</p> <p>Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.</p> <p>Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.</p> <p>Создание условий для выполнения всех выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.</p>
4.	Дошкольное детство. Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)	<p>Формирование интереса к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, к некоторым спортивным событиям в стране</p> <p>Содействовать постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения</p> <p>Развитие физических качеств: ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости</p> <p>Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активности, настойчивости, самостоятельности, честности, смелости, взаимопомощи, организаторских навыков</p> <p>Формирование некоторых норм здорового образа жизни</p>
5.	Дошкольное детство Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни).	<p>Совершенствование техники выполнения движений</p> <p>Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях</p> <p>Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; развитие у детей произвольности</p> <p>Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности</p> <p>Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений</p>

2.2. Описание образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Физическое развитие»	
Содержание	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Содержание	<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).</p> <p>«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p> <p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения</p>

	<p>национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Содержание	<p>История Урала.</p> <p>Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.</p> <p>Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.</p> <p>«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал».</p> <p>Археологические находки.</p> <p>Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).</p> <p><i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).</p> <p>Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.</p> <p>Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
Содержание	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила</p>

	этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
Содержание	<p align="center">Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло,</p>

трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательный процесс в Детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непрерывной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непрерывная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в Детском саду строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Национально-культурные:

Содержание дошкольного образования в Детском саду включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького человека. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Климатические:

Учитывая климатические особенности региона, в образовательный процесс Детского сада включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них одно занятие организуется на улице.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Мероприятия по правовому просвещению и повышению антикоррупционной культуры воспитанников Детского сада № 65 и их родителей.

Задачи антикоррупционного мировоззрения интегрированы в содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи приведены в соответствии с требованиями к Программе связанными с антикоррупционным воспитанием, прописанными в Методических рекомендациях по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов (письмо от 3 августа 2015 г. N 08-1189).

Задачи:

- формирование общей культуры личности детей,
- развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Направление воспитательной работы по развитию антикоррупционного мировоззрения у дошкольников предполагает использование следующих **видов деятельности и форм работы с детьми:**

- сюжетно-ролевые игры - игровые ситуации;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- проблемная ситуация,
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок;
- экскурсии;

- ситуации добрых дел;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- ознакомление с правилами культурного поведения.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре, по содержанию. К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях.

Театрализованные игры имеют большое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие на театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная, музыкальная и изобразительная художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психологопедагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении книг строится на организации систематического чтения.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности. Педагоги могут использовать интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими). Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугодия до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—7 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы для реализации всех образовательных областей.

Викторины, конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посылное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающее - образовательные задачи.

Формы работы по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями воспитанников

Направления развития и образования детей	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение.

	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное

		музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
с учетом структуры образовательного процесса и части формируемой участниками
образовательных отношений**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины, КВН Моделирование</p>	<p>Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		-	-
<p>Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание</p>	<p>Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео фильмов Продуктивная деятельность</p>	<p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Познавательное развитие»**

с учетом структуры образовательного процесса и части формируемой участниками образовательных отношений

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Образовательная деятельность в семье</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, Экспериментирование Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»
с учетом структуры образовательного процесса и части формируемой участниками образовательных отношений

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Образовательная деятельность в семье</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации.

<p>форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с</p>	<p>и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов</p>	<p>деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>
---	---	---	---

фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины			
---	--	--	--

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом структуры образовательного процесса и части формируемой участниками образовательных отношений

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на

Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	музыкальных инструментов

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» с учетом структуры образовательного процесса и части формируемой участниками образовательных отношений

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, – на улице, - в бассейне Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях.

	-коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместн ые игры Чтение художеств енных произведе ний

Средства реализации Программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.
- средства, направленные на развитие деятельности детей:
- двигательной - оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом;
- игровой - игры, игрушки;
- коммуникативной - дидактический материал;
- чтения художественной литературы - книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- познавательно-исследовательской - натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины;
- трудовой - оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной - оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкально-художественной - детские музыкальные инструменты, дидактический материал.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений соответствует описанию вариативных форм, способов, методов и средств реализации обязательной части Программы.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно- конструктивные, настольно-печатные игры и др.) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- сенсорный и интеллектуальный тренинг–система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми игры, развлечения, отдыха.

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В данном подразделе обозначены задачи педагога и приведен перечень событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Методы и формы реализации культурных практик в дошкольном возрасте.

, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Виды культурных практик	Методы и формы реализации	Целевой ориентир по ФГОС ДО
Познавательна -	Участие ребенка в создании	Проявляет

исследовательские	предметно-развивающей среды. Экскурсии. Походы. Детская лаборатория. Проектная деятельность.	любопытность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения.
Практики художественных способов действий	Эстетические представления детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, "секреты") Творческая мастерская. Музыкально-театральная или литературная гостиная (детская студия). Выставки детского творчества. Конкурсы детского и детско-родительского творчества. Экскурсии в театр, музеи, на выставки. Музыкальные досуги.	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
Социально-ориентированные	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Традиционные народные игры (дворовые, хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.) Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. День именинника. День рождения группы.	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
Организационно-коммуникативные	Детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки). Детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, подделки). Детская магия и мифотворчество ("колдовство" против везучего, призывание сил природы для исполнения желания, фантастические истории-небылицы). Детское философствование (вопросы типа "почему", рассуждения о жизни и смерти и пр.).	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы и направления детской инициативы в раннем возрасте (третий год жизни)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Способы и направления детской инициативы в младшем дошкольном возрасте (четвертый год жизни)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

-в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

-уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

-всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Способы и направления детской инициативы в младшем дошкольном возрасте (пятый год жизни)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

-обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

-создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

-при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;

-не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

-привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Способы и направления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте (шестой год жизни)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативноличностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие ребенка во всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей -поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;

-обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); -создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Способы и направления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте (седьмой год жизни)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

-спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; -создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

-устроить выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

-организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью создания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми. Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детскородительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в

государственнообщественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

Формы сотрудничества с семьей:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных; -индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол;
- психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

-в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:

формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы; помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство; помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду; обеспечивать установление контактов со сверстниками; обеспечивать снижение общей тревожности родителей; реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме; создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе; обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе; предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания; создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; составлять план приёма детей в группу; помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

-в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка: проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей; организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации; формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей; синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

-в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности: рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации); использовать наглядную информацию на стенах организации; создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям; проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

-в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе: создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость

материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы; проводить выставки детских работ; рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте: проводить родительский лекторий.

Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей:

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей 1—3 лет:

Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье;
Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм;
О воспитании опрятности без насилия;
Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира;
Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать;
В обеспечении моторики «ключ» к развитию ребенка;
Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности;
Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребенком;
Игры в песочнице;
Как понимать «язык» телесных проявлений ребенка;
Когда запугивание приводит к психической травме ребенка;
Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»;
О чем сообщает детское выражение «Я сам»;
Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях;
Роль практической деятельности в развитии малышей и др.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3—5 лет):

В чем проявляется индивидуальность ребенка;
О праве ребенка быть самим собой;
Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье;
Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность;
Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств;
Как выдерживать накал эмоций своего ребенка;
Почему приходят капризы и упрямство;
Педагогика родительского запрета;
Что делать, если ребенок жалуется на сверстников;
Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства;
Домашние игры, развивающие речь;
О пользе домашнего чтения;
Семейный этикет и самообслуживание;
Игры для развития любознательности, воображения и творчества;
Игры и игрушки для домашних праздников и будней;
Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании;
Природа в доме;
В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье;
Родительские заботы двуязычной семьи.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (5—7 лет):

Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе;
Как помогать ребенку выражать “запретные” чувства;
Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола;
Если ребенок не умеет проигрывать; Когда в семье растет маленький «спорщик»;
Экологические игры с ребенком дома;
Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»;
Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира;
Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника;
Профилактика школьных страхов у ребенка;
Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения;
Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»;
О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка;
Что коллекционирует современная семья;
О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам;
Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др.

-в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей
обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

-в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям; проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству; организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций; осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.); осуществлять семейные исследовательские проекты.

С целью выявления степени удовлетворенности родителей образовательными услугами, предоставляемыми Детским садом проводится анкетирование родителей, исходя из его результатов и запросов родителей формируется план взаимодействия с родителями.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Этнический компонент семейного воспитания

Этническая идентичность как осознание своей принадлежности к определенному этносу формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Одним из важнейших факторов, определяющих процесс формирования этнической идентичности, является сохранность и полноценность существования этнических традиций в окружающем социуме.

При ознакомлении ребенка дошкольного возраста, в условиях семьи с культурными традициями своего народа необходимо учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры. Известно, что лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этносов.

Вхождение ребенка в культуру своего народа начинается с процесса формирования этнической идентичности.

Именно в дошкольном возрасте ребенок приобретает первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности. Знакомство с лучшими образцами культуры своего народа способствует пониманию этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе.

Первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа ребенок получает в семье. Происходит это в процессе общения ребенка с близкими и родными людьми на родном языке. Через общение ребенок усваивает духовные ценности, происходит формирование и развитие его личности.

В общении вырабатываются правила поведения, цели, средства, мотивы поведения, усваиваются его нормы, оцениваются поступки, складывается своеобразная иерархия ценностей. Общаясь с ребенком, необходимо строить свои взаимоотношения с ним на основе доверия, принятия его, понимания его психофизиологических возможностей и потребностей, уважения его как личности. Издавна в России нравственное и материальное благополучие человека определялось семьей, обеспечивающей функцию воспитания детей.

Передача жизненного опыта детям, сохранение традиционного уклада жизни, культуры, освоение ребенком нравственных устоев осуществлялось прежде всего в семье. Культура поведения строилась на принципе почтительного отношения к мужчинам и старшим.

Воспитание этнической идентичности в семье необходимо осуществлять в *трех направлениях*.

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).
2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).
3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

В реализации этих направлений необходимо учитывать *методологические принципы образования ребенка дошкольного возраста*:

- 1) принцип системной реализации;
- 2) принципы развития эмоционально-волевой основы;
- 3) принцип реализации культуротворческой функции;
- 4) принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;

5) принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:

1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.).

2. Художественная литература (сказки АС Пушкина, рассказы Л Н Толстого, К.Д Ушинского и произведения других русских классиков).

3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)

4. Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов - тряпичные куклы и т.д.)

5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).

6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).

7. Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.).

8 Музыка (народные песни).

9. Танец.

10. Этнические музеи.

Примерное содержание работы по развитию этнической идентичности у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи

1. Ознакомление детей с устным народным творчеством

Ознакомление детей с устным народным творчеством включает в себя ознакомление с разными жанрами фольклора. Под ***фольклором*** подразумевается народная духовная культура в комплексе словесных, словесно-музыкальных, музыкально-хореографических, игровых и драматических видов народного творчества. Зародившись в глубокой древности, фольклор сопровождал человечество на протяжении всей его истории, он продолжает жить и в наши дни.

В условиях семьи приобщить детей к фольклору можно *разными способами*:

- сознательной передачей взрослыми детям;
- стихийным перениманием от взрослых, сверстников или старших детей.

Детский фольклор - часть народной педагогики, его жанры интуитивно основаны на учете физических и психических особенностей детей разных возрастных групп, для него характерна своя образная система, тяготение к ритмизированной речи и к игре. Он прививает ребенку навыки поведения в коллективе, а также естественно приобщает детей к национальным традициям, способствует развитию этнической идентичности ребенка.

Формы детского фольклора, рекомендуемые для ознакомления в семье:

- ***Заклички***
- ***Приговорки***
- ***Кричалки*** (тараторка у С. Маршака, Е. Благиной; *звенелка, веселка* у И. Токмаковой, *неумелка, ворчалка* у Б. Заходера)
- ***Прибаутки***
- ***Перевертыши*** (небылицы, нелепицы, чепуха, небывальщина).
- ***Считалки***
- ***Скороговорки***
- ***Пестушки и потемки***
- ***Дразнилки*** (насмешки, уловки)
- ***Народные загадки***
- ***Сказки-шутки, сказки-потешки.***
 - ***Небылицы (нескладухи)***
 - ***Сказки***

2. Ознакомление ребенка с народной музыкальной культурой

3. Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа

Роль семейных праздников в жизни ребенка

Необходимо предоставить ребенку простор для самостоятельного, активного действия, но при этом надо помнить, что праздник - это наша повседневная педагогика. Ребенку необходимо счастливое детство, без него человек не сможет научиться любить. Без преувеличения можно сказать, от того каким эмоциональным состоянием будут окрашены праздничные дни ребенка, будет зависеть его личная жизнь, его будущая семья, его деятельность.

Немаловажная задача родителей и педагогов руководить праздниками, научить детей отдыхать, активно вести себя и согласовывать свои действия в связи с отведенной ролью.

Все праздники, а детские в особенности, требуют не столько времени и денег, сколько душевной теплоты и любви.

- ***День рождения***
- ***Празднование семейных событий***

2.2.4. Взаимодействие участников образовательной деятельности с социальными партнерами.

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях.

Взаимодействие Детского сада с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Основными социальными партнерами Детского сада № 65 являются:

Социальный партнер	Цель сотрудничества
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 14»	Цель: создание преемственности в организации образовательной системы Детского сада со школой. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста. Задачи: Установление партнерских взаимоотношений Детского сада и школы. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-медико-социального сопровождения» (ЦПМСС)	Цель: создание преемственности в организации образовательной системы Детского сада с ЦПМСС для организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. Задачи: Обследование детей по направлению ПМПк Детского сада. Обмен опытом специалистами консилиумов образовательных учреждений. Консультации по коррекции проблем в развитии ребенка с ОВЗ.
Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Свердловской области «Детская городская поликлиника № 1, № 2 города Каменск-Уральский»	Цель: создание единого образовательно-оздоровительного пространства Детского с медицинскими учреждениями микрорайона. Задачи: Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для получения воспитания и образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционно-развивающий процесс реализуется во взаимодействии воспитателей, педагога – психолога, учителя -логопеда и других специалистов образовательного учреждения (при наличии таких специалистов). Только при взаимодействии возможно достижение результата.

Основная цель работы педагога - психолога: создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Педагог-психолог использует в коррекционно-развивающей работе с детьми технологии эмоционально-чувственного развития дошкольников:

- изотерапия

- освоение нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность детей, их творческие способности;

- на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;

- каждый ребенок может раскрыться, проявить, показать себя в полной мере;

Данная технология предусматривает проведение совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми, которая позволяет развивать у детей коммуникативные способности, внимание, мышление, моторику рук. Особенность технологии заключается в том, что вся деятельность носит игровой и занимательный характер.

- цветотерапия

Методика воздействия и регуляции психо-эмоционального состояния ребенка посредством цветового сопровождения – в интерьере, дидактических и игровых материалах, сопровождающих все виды деятельности ребенка в течение пребывания его в ДОУ.

- сказкотерапия

Метод используется как психодиагностический, прогностический и терапевтический.

Этот метод идеально подходит для решения вопросов межличностных отношений в разных сферах жизни. Сказкотерапевтические занятия позволяют также работать с ситуациями, о которых ребенок не хочет / не может говорить открыто.

- песочная анимация

- психогимнастика – курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).

Воспитатель:

- организует совместную и самостоятельную деятельность детей по всем направлениям развития воспитанников;

- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;

- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;

- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;

- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;

- совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

Учитель-логопед:

- развитие артикуляционной моторики,

- развитие физического и речевого слуха,

- накопление и активизация словарного запаса,

- работа над грамматическим строем речи,

- обучение навыкам словообразования и словоизменения,

- развитие связной речи,

- формирование навыков звукобуквенного анализа,

- коррекция произношения.

- участвует в тематических родительских собраниях, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации

Инструктор по физической культуре:

- проводит оценку физической подготовленности детей;

- разрабатывает и реализует план физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;

- проводит физ. занятия и праздники;

- участвует в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;

- участвует в тематических родительских собраниях, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;

- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;

- использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;

- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;

- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

В Детском саду организована работа психолого-педагогического консилиума (далее – ППк). Его деятельность позволяет:

- реализовать особый вид помощи воспитанникам в обеспечении эффективного развития, социализации, сохранения и укрепления здоровья, защиты их прав в условиях воспитательно - образовательного процесса;
- оказывать содействие в разработке, реализации и мониторинге эффективности программ образовательного учреждения (в том числе инновационных и программ развития) с учетом создания благоприятных условий для развития детей;
- создавать комплексные профилактические и коррекционные программы, направленные на преодоление психолого-педагогических проблем воспитанников.

ППк является структурным подразделением Детского сада № 65, создающийся в его рамках и предназначенный для осуществления процесса психолого-педагогического сопровождения воспитанников ДОУ. В ППк входят специалисты разного профиля: педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель – логопед.

Задачи ППк:

1. Защита прав и интересов личности воспитанников, обеспечение благоприятных условий их психического и физического развития и обучения, поддержка и содействие в решении психолого-педагогических проблем.
2. Квалифицированная комплексная диагностика возможностей и особенностей развития ребенка с целью как можно более раннего выявления детей, требующих особого внимания специалистов для предупреждения возникновения проблем в воспитании и образовании.
3. Содействие ребенку в решении актуальных задач воспитания, образования, социализации.
4. Участие специалистов ППк в разработке образовательных программ, адекватных возможностям и способностям воспитанников.
5. Развитие психолого-педагогической компетентности всех участников воспитательно - образовательного процесса – детей, педагогов, родителей.
6. Содействие укреплению взаимопонимания и взаимодействия между всеми субъектами образовательного процесса, содействие педагогическому коллективу в оптимизации социально-психологического климата ДОУ.
7. Психолого-педагогическая помощь родителям (законным представителям), специалистам и воспитателям детей, требующих особого внимания.
8. Консультативно-просветительская работа среди детей, педагогов, родителей.
9. Профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни среди детей, педагогов, родителей.
10. Участие специалистов ППк в психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности педагогов; в экспертизе образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий и иных средств обучения.

Решение о сопровождении ребенка и его семьи принимается всеми специалистами (совместно) на психолого-педагогическом консилиуме (ППк).

Специализированная помощь участникам образовательного процесса, а также содействие в профессиональной деятельности специалистов ППк в ДОУ оказывается учреждениями, предназначенными для углубленной специализированной помощи детям, имеющим проблемы в развитии и воспитании: городским Центром психолого-медико-социального сопровождения.

Служба сопровождения работает в тесном контакте с учреждениями и организациями образования, здравоохранения, социальной защиты семьи и детства, органами опеки и

попечительства, органами внутренних дел и прокуратуры, общественными организациями, оказывающими помощь образовательным учреждениям в воспитании и развитии детей.

Педагогом-психологом разработана и реализуется Программа психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Цель программы - создание условий для обеспечения и сохранения полноценного психического и личностного развития детей дошкольного возраста в процессе их воспитания, образования и социализации на базе ДОУ, предупреждения отклонений в развитии и поведении детей.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих заключение ПМПК, составляется индивидуальная программа сопровождения. Координация реализации программ осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации программ.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности)

Только в этом случае коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы будет осуществляться системно.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, спортивного зала, группы и участка, материалов, игровым, спортивным оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Групповые помещения оборудованы согласно нормам СанПиН. В них есть современная мебель. В каждой *возрастной* группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Они содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться. В детском саду по возможности создаются все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. В каждой возрастной группе имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей: гимнастические лестницы, маты и др. Есть приспособления для закаливания и самомассажа детей: массажеры, ребристые доски, пуговичные коврики и пр. Организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют свои отличительные признаки.

1. С целью экологического воспитания в каждой группе есть уголки природы с различными растениями, собраны коллекции гербариев, муляжи овощей, фруктов, грибов, фигурки диких и домашних животных, насекомые, птицы, семена, образцы неживой и живой природы, картины о природе, о ее богатствах и другие дидактические пособия. В подготовительных группах создан центр «Метеостанция – играем, наблюдаем», где расположены приборы для наблюдения за погодой, различные дидактические игры, книга народных примет, дневники наблюдений и др.

2. В целях художественно-эстетического развития в группах оборудованы ИЗО уголки, в которых находятся столы, имеются различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые и жировые мелки, фломастеры, ножницы, кисти 3-х величин и разной жесткости, образцы народно-прикладного и декоративного творчества соленое тесто, природно-бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д. Детские работы используются для оформления интерьера детского сада.

По конструированию в группах оборудованы «Конструкторские бюро», где собраны различные виды конструкторов, в зависимости от возрастных возможностей детей: пластмассовые с различными видами соединений, деревянные, металлические, пазлы. Все они различаются по материалам и по видам сборки.

3. В группах также имеются материалы для исследовательской и экспериментальной деятельности: микроскопы, лупы, мензурки, магниты, различные материалы для опытно-экспериментальной деятельности.

4. Кроме этого собраны пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой: макет солнечной системы, карта мира, глобус, игры по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения и др.

5. Содержание речевых уголков соответствует возрастным и логопедическим особенностям детей. Воспитатели накопили богатый дидактический и методический материал, необходимы для организации различных видов деятельности детей, имеющих речевые нарушения. Здесь представлено достаточно наглядного материала, пособий и дидактических игр по следующим разделам «Развитие физиологического и речевого дыхания», «Развитие слухового внимания», «Развитие мелкой мускулатуры», «Развитие связной речи», «Развитие психологической базы речи», «Подготовка к обучению грамоте» «Развитие фонематического слуха», «Развитие лексико-грамматического строя речи».

6. Для развития игровой деятельности во второй младшей и средних группах развернуты уголки для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Театр», «Прачечная», «Магазин» «Гараж».

7. В старших и подготовительных группах созданы уголки: «Бюро путешествий», «Салон красоты», «Ветеринарная клиника», «Супермаркет», «Узел связи», «Автомастерская», «Мини-лаборатория», «Конструкторское бюро», «Сбербанк».

8. В группах имеются центры по ФЭМП, где есть наглядные пособия по всем разделам математики, мелкий раздаточный материал, условные мерки, геометрические тела и фигуры, емкости для измерения жидких и сыпучих тел, большое количество дидактических и развивающих игры по счету, по развитию логического мышления. Так же в этих центрах есть пособия, дидактические игры по финансовой грамотности.

9. Во всех группах ДОУ имеются музыкальные центры и центры театрализованной деятельности. В них представлены детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты, музыкально - дидактические игры, портреты композиторов, различные виды театров, настольные театральные ширмы, шапочки для игр – драматизаций.

10. В группах для детей старшего дошкольного возраста имеются телевизоры и ноутбуки, активно внедряются ИКТ технологии в работе с детьми.

11. В детском саду для проведения педагогических советов, мастер – классов, открытых занятий, утренников и другие мероприятия используются современные **информационно-коммуникационные технологии**. В детском саду имеется мультимедийная установка, акустическая колонка, компьютеры, принтеры. В трех группах группа для детей среднего и старшего дошкольного возраста имеются телевизоры.

Компьютерно-техническое оснащение детского сада используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в части формируемой участниками образовательных отношений представлена следующим образом:

Художественно-эстетическое развитие	Выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку». Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись». Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор». Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.
--	---

	<p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы.</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».</p> <p>Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала</p> <p>Репродукции картин уральских художников.</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, рубель, деревянные ложки.</p> <p>Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.</p> <p>Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.</p> <p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе.</p> <p>Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.</p> <p>Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».</p> <p>Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.</p> <p>Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.</p>
<p>Познавательное развитие”</p>	<p>Объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков", стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. Материалы для исследования, природные объекты ближайшего окружения - коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.</p> <p>Инструменты и приборы - циркуль, лупа, весы, термометр и т.п. простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.</p> <p>Специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие</p>

	<p>круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего.</p> <p>Специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.).</p> <p>Образно-символический материал - иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.).</p> <p>Коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>« Игровые двигательные модули.</p> <p>Спортивно - игровые тренажеры: беговая дорожка, батут, велотренажер, минитвист,</p> <p>«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).</p> <p>Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания.</p> <p>Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья.</p> <p>Альбом «Кладовая мамы природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья».</p> <p>Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены».</p> <p>Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».</p> <p>Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.</p> <p>Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья.</p> <p>Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.</p> <p>Уголки релаксации, ароматерапии.</p> <p>«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).</p> <p>Выставки рисунков: «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».</p> <p>Коллаж «Мы спортсмены».</p> <p>Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».</p> <p>Картотека подвижных игр</p> <p>Атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Дидактические карточки «Мое тело», «Органы чувств».</p>

<p>“Социально-коммуникативное развитие”</p>	<p>Предметно-игровая среда содержит “предметы-оперирования”, “игрушки-персонажи”, “маркеры (знаки) игрового пространства”.</p> <p>Стабильные тематические зоны (“Изба”, “Горница”, “Подворье”) уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>Игровые макеты с "насельниками" - тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох</p> <p>Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>Универсальные макеты (“горница”, “изба”, “чум” и т.п.), могут "населиться" и достраиваться по собственным замыслам детей.</p>
--	---

Из всего перечисленного можно сделать вывод, что в нашем учреждении предметно-развивающая среда соответствует интересам детей, периодически дополняется и обновляется.

Тематические центры в группах могут варьироваться по названию и наполнению, интегрироваться друг с другом в зависимости от условий группового помещения, интересов и потребностей детей.

Подробная информация о развивающей предметно - пространственной среде каждой возрастной группы Детского сада представлена в Рабочих программах педагогов.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечена руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Иные работники детского сада, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (утв. приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с последующими изменениями).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определены ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в ФГОС ДО (п.3.2.5):

- обеспечивают эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком; соблюдается уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- осуществляют поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора ими участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; через не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- соблюдают правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

- реализуют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей;

- осуществляют взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка с ОВЗ, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В Детском саду №65 созданы необходимые условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования Детский сад самостоятельно и с привлечением организаций - партнеров: УрГПУ, ИРО, КУПедК обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Направленность материально-технического обеспечения	Наименование помещений	Оборудование
1. Здоровье и безопасность	Медицинский блок - процедурный кабинет; - медицинский кабинет	Картотека медицинских карт детей (Ф№26), медицинская документация, ростомер (1), медицинские весы (2), холодильник (1), процедурный столик (2), медицинский стол (2), стул (3), медицинский шкаф (2), кушетка (1), шкаф для медицинской документации (1), аппарат «Ротта», тонометр (с детской манжетой) и другой медицинский инструментарий.
	Пищеблок	Электроплита (2), жарочный шкаф (1), электрическая мясорубка (2), холодильники бытовые(3), стеллаж под посуду (1), ванна (2), раковина (3), столы и нержавеющей стали (5), шкаф для хранения хлеба (1), кухонная утварь.
	Прачечная	Стиральная машина (3), 1, ванна (1), электроутюг (1), швейная машина (1), шкафы для белья (2), стол (1).
	Коридор детского сада	Информационные стенды «Антикоррупция», «ГО и ЧС», «Пожарная безопасность», «Охрана труда», «Антитеррор», «Дорожная безопасность», «Профсоюзная жизнь», «Детский сад информирует»
	Туалетные комнаты групповых помещений и для сотрудников.	Традиционная обстановка.
2. Образование и развитие ребенка	Методический кабинет	Стенка (1), Столы (1), стулья (2), компьютеры (1), принтер (1) информационный стенд (2). Демонстрационные материалы для психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, дидактические игры и пособия. Справочная, психолого-педагогическая, методическая литература по программе и другим альтернативным программам, периодические издания, нормативно-правовые документы, литература по управлению. Библиотека детской художественной литературы, познавательная литература, портреты детских писателей и др. Методическая документация детского сада.

Музыкальный, спортивный зал - совмещенный		<p><u>Музыкальное оборудование:</u> Пианино (1), музыкальный центр (1), телевизор (1), ноутбук (1), акустическая колонка (1), детские стульчики (30 шт.), шкаф купе (1), наборы детских музыкальных инструментов, (аккордеон, металлофоны, погремушки, бубны, арфы, ложки и др.) Кукольный театр, маски и костюмы для инсценировок, ширма для театра, нотный и демонстрационный материал, методическая литература, конспекты праздников и развлечений. Методическая литература, пособия. Рабочая документация.</p>
		<p><u>Спортивное оборудование</u> набор мягких модулей (2), сетка для волейбола, канат (2), гимнастические скамейки (2), мячи прыгуны (9), мячи для метания (6), мишени, обручи, гимнастические палки, маты, мячи разного диаметра, скакалки, ориентиры, кольцебросы, мешочки с песком, и т.д. <u>Атрибуты для проведения утренней гимнастики и подвижных игр:</u> маски, флажки, ленточки, платочки и т.д.</p>
Групповые блоки		<p>Групповые помещения почти в полном объеме оснащены новейшей, современной мебелью отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников (см. п. 3.2. ОП ДОУ).</p>
Раздевалки групповых помещений.		<p>В каждой группе: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности ребенка, скамейки. стенды для родителей, выставки детских работ.</p>
Игровые участки		<p>Игровые площадки (6), веранды (6), песочницы (6), стационарное игровое оборудование, выносной материал.</p>
Спортивная площадка		<p>Скамейка гимнастическая (1), арка для лазанья с лесенкой с упором на ладони и ступни ног (1), лавки металлические (3), перекладина (3), яма для прыжков (1).</p>
Игровая комната Совмещена с кабинетом учителя-логопеда, педагога-психолога		<p>Стол (2), стульчики детские (6), детская стенка (2), леги-стол (1), стол учителя-логопеда с зеркалом(1)</p>

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1 младшая

<i>Направление развития</i>	<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Белкина Л.В.»Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ». «Коммуникация.Развивающее общение с детьми 2-3 лет». А.Г.Арушанова, Р.А.Иванкина, Р.А.,Рычагова	АрушановаА.Г.,Иванкина Р.А.,Рычагова Е.С. Жердева Е.В. «Дети раннего возраста в детском саду». Смирнова Е.О.,Холмогорова В.М. «Развитие общения детей со сверстниками»
<i>Познавательное развитие</i>	Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Павлова Л.Н. «Познание окружающего мира детьми третьего года жизни ».	Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир». Кантор Светлана «Развивающие игры от 1до 3лет». Кузнецова А. «Лучшие развивающие игры для детей от 1-3 лет. Мартынова Е.А.,СукороваИ.А. «организация-опытно-экспериментальной деятельности детей от 2-7лет. Павлова Л.Н. «Организация жизни и культура воспитания детей. СмирноваЕ.О.ЕрмоловаТ.В.,Мещерякова С.Ю. «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей 1-3 года. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». ЧФУОО «Музейная педагогика как средство приобщения детей раннего возраста к окружающему миру»
<i>Речевое развитие</i>	Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.	РужкаяЛ.А. «Развивающие занятия с днтьми 2-3 лет». Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук 1-3 года».
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Каплунова И.М.Программа музыкального воспитания Ладушки «Ясельки»	ГанощенкоН.И.,Мещерякова С.Ю. «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности», Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Яншко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года.
<i>Физическое развитие</i>	Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.	Галанов А.С. «Игры которые лечат». Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в первой младшей группе. Трифонова Е.В. «Развитие игры детей 2-3лет» Мосягина Л.И.«Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста».

2 младшая

<i>Направление развития</i>	<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
Социально-коммуникативное развитие	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» 2015 ПДД Безопасность; Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников»; Е.Я. Хабибуллина «Дорожная азбука в детском саду»; Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева «Безопасность».	Смирнова Т.В. «Дошкольникам о Москве и родной стране» 2010. Филиппова Л.В. «Особенности психолого-педагогической работы» 2012
Познавательное развитие	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет», 2015; Давидчук А.Н. «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет»,2013.	Деркунская В.А. «Игры-эксперименты с дошкольниками» 2013. Казимирская Т.А. «Педагогические возможности наблюдений за явлениями природы с помощью фенологического календаря волшебный круг» 2008. Трифорова Е.В. «Развитие игры детей 3-5 лет» 2015 И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» 2015 Лаптева Г.В. «Развивающие прогулки для детей 3-4 года» 2011; Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду».
Речевое развитие	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» 2015; Арушанова А.Г. «Коммуникация развивающее общение с детьми 3-4 лет» 2014.	Новиковская О.А. «1000 стихов для чтения дома и в детском саду» 2013. Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников» 2006
Художественно-эстетическое развитие	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» 2015 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2008.	Ремезова Л.А. «Играем с цветом» 2006. Попова Н.С «Опыт Садко или как развить творческие способности ребенка» 2009.; Колдина Н.Д. «Лепка с детьми 3-4 года» 2007; А.А. Грибовская «Лепка в детском саду»; И.М. Петрова «Аппликация для дошкольников»; Е. Рубцова «Лучшие поделки из соленого теста».
Физическое развитие	Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» 2015	Моргунова О.Н. «Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ» Образовательная область «Физическая культура» 2013. Мосягина Л.И. «Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми младшего дошкольного возраста» 2013.

Средняя группа

<i>Направление развития</i>	<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» 2015</p> <p>Е.Я. Хабибуллина «Дорожная азбука в детском саду» Санкт-Петербург Детство-ПРЕСС 2010.</p> <p>Н.Н. Авдеева. О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» Детство-ПРЕСС 2002.</p> <p>П.И. Данилова «Обучение детей дошкольного возраста ПДД» Программа «Светофор».</p> <p>А.Г.Арушанова. Р.А. Иванова «Коммуникация. Развивающее общение с дошкольниками»</p> <p>Е.В. Трифионовой «Развитие игры детей 3-5 лет 2015</p>	<p>Т.В.Смирнова «Дошкольникам о Москве и родной стране» 2010</p> <p>Л.В.Филиппова</p> <p>В.И.Петрова Нравственное воспитание в детском саду 2-7 лет.</p> <p>Н.М. Метенова Уроки вежливости.</p> <p>Н.А. Извекова Правила дорожного движения для дошкольников.</p> <p>О.В. Толстикова «Мы живем на Урале»</p>
Познавательное развитие	<p>Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» 2015</p> <p>Лыкова «Конструирование в детском саду» 2015</p> <p>А.Н. Давидчук «Дидактическая игра-средство развития дошкольников 3-7 лет» 2013</p>	<p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» средняя группа Москва 2004г</p> <p>И.А. О.В. Толстикова «Мы живем на Урале»</p>
Речевое развитие	<p>Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» 2015</p> <p>А.Г.Арушанова.</p>	<p>О.Е. Громова, Г.Н. Саломатина «Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет» Москва 2009</p> <p>О.А.Новиковская</p> <p>О.В. Толстикова «Мы живем на Урале»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» 2015</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва 2007</p> <p>ЧП «АН ГРО ПЛЮС». 2008.</p> <p>О,В, Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»</p> <p>О.В. Толстикова «Мы живем на Урале»</p>
Физическое развитие	<p>Т.Э. Токарева «Будь здоров, дошкольник» программа физического развития детей 3-7 лет</p>	

Старшая группа

<i>Направление развития</i>	<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
Социально-коммуникативное развитие	Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет 2015г. А. Г. Арушанова Р. А. Иванова Е. С. Рычагова «Коммуникация развивающее общение с детьми 5-6 лет» 2013 г. Данилова Т.И. Программа Светофор Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик» программа психолого-педагогических занятий для дошкольников.	Г. В. Лаптева «Развивающие прогулки для детей 5-6 лет 2012 г Кондрыкинская Л. А. «Занятия по патриотическому воспитанию». Шорыгина Т. А. «Беседы о правах ребенка». Севостьянова Е.О. «Страна добра: социализация» Жукова Р. А. «Трудовое воспитание» Толстикова « Мы живем на Урале»
Познавательное развитие	Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» 2015г. Т. В. Тарунтаева Т. И. Алиева « Развитие математических представлений у дошкольников» Рыжова Л. В. «Методика детского экспериментирования» Куцакова Л. В. « Конструирование и художественный труд в детском саду»	О. В. Дыбина « Из чего сделаны предметы» Т. А. Казимирская «Педагогические возможности наблюдений за явлениями природы» Баймашова В. А. Охалкина Г. М. «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями» Лаптева Г. В. « Развивающие прогулки для детей 5 -6 лет» Соколова Л. А. «Экологическая тропа детского сада» Никулина Ф. Х. «Формирование познавательной сферы» Харько Т. Г. « Сказки фиолетового леса» В. В. Воскобович « Развивающие игры» Бондаренко Т. М. «Развивающие игры в ДОУ» О. В. Толстикова « Мы живем на Урале»
Речевое развитие	Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет 2015г. Т. И. Алиева Н. Е. Васюкова « Художественная литература для детей 5-7 лет»2013 г. Арушанова А. Г. « Игры со звучащим словом»	Лебедева Л. В. «Обучение дошкольников пересказу» Н. В. Рыжова « Артикуляционная гимнастика» О. В. Толстикова « Мы живем на Урале»
Художественно-эстетическое развитие	Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет 2015г. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность» (старшая группа 2007 г. И.М. «Каплукова» Программа по музыкальному воспитанию	Агапова И. « Аппликация» Шайдурова Н. В. « Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам». Грибовская А. А. « Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации.» Баймашова В. А. « 3 занятия по рисованию в детском саду»

	детей дошкольного возраста «Ладушки»	Соколова С. В. « Оригами для дошкольников» О. В. Толстикова « Мы живем на Урале»
Физическое развитие	Т.Э. Токарева «Будь здоров, дошкольник» Программа развития детей 3-7 лет.	Е. И. Подольская «Формы оздоровления детей 4-7 лет» Алябьева Е. А. « Знакомим детей с человеческим организмом» Железнова Е. Р. « Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников» Галанов А. С. «Игры ,которые лечат» Подольская Е. И. « Формы оздоровления детей 4 -7 лет» Микляева Н. В. « Физическое развитие дошкольников.1-2 части» Моргунова О. Н. « Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ» О. В. Толстикова « Мы живем на Урале»

Подготовительная к школе группа

Направление развития	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие	А.Л. ПАРАМОНОВА «Развивающую занятия с детьми 6-7 лет». Н.Н. Авдеева. О.Л. Князева «Безопасность» Т.И. Данилова Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД. О.И. Давыдова С.М. Вялкова «Беседы об ответственности и правах ребенка» А. Г. Арушанова Коммуникация. «Развитие общения с детьми 6 – 7 лет».	Е. О. Севостьянова «Страна добра» Социализация детей 5-7 лет Т. Л. Мирилова «Воспитание хороших манер»; Т. А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении». Т. А. Шорыгина «Правила пожарной безопасности». Т. А. Шорыгина «Основы безопасности для детей 5-8 лет». Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий» В. И. Перова «Этические беседы с детьми 5-7 лет» В. И. Петрова «Нравственное воспитание в детском саду 2-7 лет» О. И. Давыдова «Нравственное патриотическое воспитание старших дошкольников целевой творческий практико-ориентированный проект» Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева «Беседы об ответственности и правах ребенка» Н. М. Метенова «Уроки вежливости» Р. А. Жукова, Е.А. Альбьева «Поиграем профессии книга 2 Л. А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию». Т. В. Смирнова «Дошкольникам о Москве и родной стране». И. А. Лыкова «Дорожная азбука». Толстиковой О.В. «Я живу на Урале»
Познавательное	А.Л. ПАРАМОНОВА	Т. А. Шорыгина «Рыбы: Какие они?»

<p><i>е развитие</i></p>	<p>«Развивающую занятия с детьми 6-7 лет». Т. В. Тарунтаева «Развитие математических представлений у дошкольников». А. Н. Давидчук «Дидактическая игра-средство развития дошкольников». А. Н. Давидчук «Познавательное развитие дошкольников в игре».</p>	<p>О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О. В. Дыбина «Что было до» «Игры путешествия в прошлое предметов для дошкольников» Л. А. Соколова «Экологическая тропа детского сада» «Организация Деятельности на прогулке» Т.Г. Кобзева, кандидат педагогических наук, И.А. Холодова, Г.С. Александрова Е. В. Соколова «Учимся определять время» «Бондаренко Дидактические игры в детском саду». О. А. Степанова «Игровая школа мышления». Ч. Г. Гатте Познавательные игры для детей. Л. В. Рыжоаа «Методика детского экспериментирования». «Формирование целостной картины мира Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Подготовительная к школе группа» О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеевой «Конструирование и художественный труд в детском саду». Л.В. Куцакова , О.В. Мельникова. «Лего-конструирование - программа занятия; 32 конструкторские модели» Толстикова О.В. «Я живу на Урале» Г.П. Поварницына, Ю.А.Киселёва «Финансовая грамотность дошкольника» А.А.Смоленцева «Введение в мир экономики» Т.А.Шорыгина «Беседы об экономике»</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>А.Л. ПАРАМОНОВА «Развивающую занятия с детьми 6-7 лет». Т. И. Алиева Художественная литература для дошкольников 5 – 7 лет. А. Г. Арушанова Игры со звучащим словом.</p>	<p>Н. А. Лунина. «Играем в буквы и слова» И. А. Гейченко «Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста». Л. В. Лебедев «Обучение дошкольника пересказу». Т. И. Подрезова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи в ДОУ» О. А. Шорохова «Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказка-терапия». Н.В. Рыжова. «Артикуляционная гимнастика» Толстиковой О.В. «Я живу на Урале»</p>
<p><i>Художественно - эстетическое развитие</i></p>	<p>А.Л. ПАРАМОНОВА «Развивающую занятия с детьми 6-7 лет». И. М. Каплунова Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Ладушки (Подготовительной группы)</p>	<p>Т. В. Королева «Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет» К. В. Тарасова «Занимаемся искусством с дошкольниками». И. А. Лыков «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительной группы». О. В. Беляева «Лучшие поделки из бумаги». В. А. Баймашова «33 занятия по рисованию» И. М. Петрова</p>

		<p>«Аппликация для дошкольников».</p> <p>С. В. Соколова «Оригами для старших дошкольников».</p> <p>Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».</p> <p>Г. Шалаева По И. М. Петрова «Объемная аппликация поделки из бумаги»</p> <p>И. Агапова «Лучшие поделки из бумаги и картона»</p> <p>И. Лыкова «Запел Петушок»</p> <p>Н.Н. Леонова. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам».</p> <p>В. А. Толстиковой «Я живу на Урале».</p>
Физическое развитие	Е. В. Трифонова. Развитие игры 5 -7 лет.	<p>Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет».</p> <p>Г. И. Кулик «Школа здорового человека»</p> <p>Т. С. Никанорова «Здоровячок» система оздоровления дошкольников»</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в подготовительной группе»</p> <p>Е. А. Тимофеева «Подвижные игры»</p> <p>Е. М. Юрченко «Вся жизнь – игра».</p> <p>Н. В. Чаморова «Подвижные игры и забавы»</p> <p>Е. И. Подольская «Формы оздоровления детей».</p> <p>Е. А. Алябьева «Знакомим детей с детским организмом».</p> <p>А.С. Галанов. «Игры, которые лечат».</p> <p>«Формы оздоровления детей Е.И.</p> <p>А.С. Галанов. «Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>Толстиковой О.В. «Я живу на Урале»</p>
Коррекционно-развивающая работа		

Музыкальное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М., 2008. 2. Агеева И.Д. 500 частушек для детей. – М., 2009. 3. Айдашева Г.А. Русские обряды. Осень. – М., 2004. 4. Ананьева О.П. Что я видела. – М., 2004. 5. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль, 2005. 6. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М., 2006. 7. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М., 2006. 8. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М., 2009. 9. Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается. Праздники в детском саду. – М., 2010. 10. Антропова С.Ю. Осень зимушку ведёт. – Волгоград, 2008. 11. Арсеневская О.Н. Тематические праздники и развлечения. Комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы».
-----------------------------	---

- Старшая группа. – Волгоград, 2013.
12. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия. – Волгоград, 2011.
 13. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. – Ярославль, 2004.
 14. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей. – М., 2009.
 15. Вакуленко Ю.А. Игры, праздники и забавы в дошкольном образовательном учреждении для детей 4-6 лет. – Волгоград, 2009.
 16. Вакуленко Ю.А. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. – Волгоград, 2008.
 17. Варавина Л.А. В гостях у Бабушки – Загадушки. – М., 2008.
 18. Вихарева Г.Ф. Играем с малышами. – С-П., 2007.
 19. Власенко О.П. Весну привечаем, весело встречаем. – Волгоград, 2007.
 20. Власенко О.П. Прощание с детским садом. – Волгоград, 2007.
 21. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду. – Волгоград, 2009.
 22. Выродова И.А. Музыкальные игры для самых маленьких. – М., 2007.
 23. Габчук Е.А. А у нас сегодня праздник. – Ярославль, 2002.
 24. Гальцова Е.А. Дошколятам досуг – хороший друг. – Волгоград, 2008.
 25. Гальцова Е.А. Культурно – досуговая деятельность детей 5 – 6 лет. Волгоград, 2009.
 26. Гомонова Е.А. Весёлые песенки для малышек круглый год. – Ярославль, 2000.
 27. Гомонова Е.А. Музыкальный фейерверк. – Ярославль, 2005.
 28. Горбина Е.В. Песенки – чудесенки. – Ярославль, 2006.
 29. Горькова Л.Г. Праздники и развлечения в детском саду. – М., 2004.
 30. Давыдова М.М. 30 детских утренников. – М., 2001.
 31. Ермолаев П.И. Весёлые песенки для малышек. – С-П., 2006.
 32. Журнал. Колокольчик.
 33. Журнал. Музыкальный руководитель.
 34. Загребина Г.В. Давай устроим праздник. – Ярославль, 2003.
 35. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. – М., 2007.
 36. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. – М., 2006.
 37. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста. – М., 2006.
 38. Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Младший дошкольный возраст. – М., 2008.
 39. Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. – М., 2005.
 40. Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. – М., 2006.
 41. Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду. – М., 2006.
 42. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. – М., 2007.
 43. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007.
 44. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М., 2007.
 45. Захарова С.Н. Сценарии праздников для старших дошкольников. – М., 2006.
 46. Зацепина М.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. – М., 2011.
 47. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2005.
 48. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. – М., 2005.
 49. Зинина И.А. Сценарии праздников в детском саду и дома. – Минск, 2007.
 50. Каплунова И.М. Я живу в России. – С-П., 2006.
 51. Капранова Л.Н. Бабушкинызабавушки. – Ростов н/Д., 2008.
 52. Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. – М., 2013.
 53. Картушина М.Ю. Забавы для малышек. – М., 2007.
 54. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., 2005.
 55. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. – М., 2009.

56. Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. – М., 2013.
57. Картушина М.Ю. Праздник Защитника Отечества. – М., 2013.
58. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М., 2009.
59. Картушина М.Ю. Праздники для детей и взрослых. Сценарии для ДОУ. – М., 2007.
60. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М., 2008.
61. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М., 2008.
62. Картушина М.Ю. Праздник Победы. – М., 2013.
63. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. – М., 2007.
64. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М., 2006.
65. Кнушевицкая Н.А. Про Гого-недотрогу, день рождения и многое другое... - М., 2008.
66. Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. – М., 2007.
67. Концепция дошкольного воспитания.
68. Копылова Т.Г. Сценарии праздников в детском саду. – М., 2001.
69. Кугач А.Н. Вечеринки для самых маленьких. – Ярославль, 2007.
70. Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры). – Волгоград, 2013.
71. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. – Ярославль, 2002.
72. Липатникова Т.Н. Подарок для малышей. – Ярославль, 2006.
73. Липатникова Т.Н. Праздник начинается. – Ярославль, 2001.
74. Луконина Н.Н. Выпускные праздники в детском саду. – М., 2005.
75. Луконина Н.Н. Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет. – М., 2006.
76. Луконина Н.Н. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. – М., 2004.
77. Лунева Т.А. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ». – Волгоград, 2007.
78. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2009.
79. Мирясова В.И. Яблонька. – М., 2004.
80. Михайлова М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль, 2000.
81. Мирошниченко И.В. Детские праздники. – Ростов н/Д., 2006.
82. Никонова Е.А. Праздники и развлечения в детском саду. – С-П., 2008.
83. Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания. Младшая группа. Средняя группа. – С-П, 2000.
84. Перескоков А.В. Песни для детского сада. – М., 2006.
85. Петров И.Ф. Театрализованные ярмарочные гуляния для детей. – М., 2004.
86. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС).
87. Рогальская О.Ю. Песенки – играйки. С-П., 2007.
88. Роот З.Я. Едем в сказку. – М., 2005.
88. Роот З.Я. Когда ветераны идут на парад. – М., 2004.
89. Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада. – М., 2005.
90. Роот З.Я. Песенки и праздники. – М., 2007.
91. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. – М., 2007.
92. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников.

	<p>– С-П., 2010.</p> <p>93. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.</p> <p>94. Скоролупова О.А. Игра – как праздник! М., 2007.</p> <p>95. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М., 2001.</p> <p>96. Узорова О.В. Физкультурные минутки. – М., 2006.</p> <p>97. Фёдорова Г.П. Весенний бал. – С-П., 2000.</p> <p>98. Фёдорова Г.П. На золотом крыльце сидели. – С-П., 2006.</p> <p>99. Чеботарева Т.Н. И потехе – время. Волгоград, 2014.</p> <p>100. Черенкова Е.Ф. Новый год и рождество для детей. – М., 2007.</p> <p>101. Шушакова Е.Ю. Праздничные сценарии для детского сада. – М., 2007.</p> <p>102. Юдина С.Е. Мы друзей зовём на праздник. – Ярославль, 2002.</p>
Физическое развитие	<p>Т.Э. Токаева «Будь здоров, дошкольник» Программа физического развития детей. М.: ТЦ Сфера 2017 г.</p> <p>Т.Э. Токаева Технология физического развития. Для детей 3-4 лет М.: ТЦ Сфера 2017 г.</p> <p>Т.Э. Токаева Технология физического развития. Для детей 4-5 лет М.: ТЦ Сфера 2017 г.</p> <p>Т.Э. Токаева Технология физического развития. Для детей 5-6 лет М.: ТЦ Сфера 2017 г.</p> <p>Т.Э. Токаева Технология физического развития. Для детей 6-7 лет М.: ТЦ Сфера 2017 г.</p>
Коррекционная работа	<p>1. Программа психологических занятий для дошкольников 4-5 лет. Под редакцией Н.Ю Куражева.</p> <p>2. Программа психологических занятий для дошкольников 5-6 лет. Под редакцией Н.Ю Куражева.</p> <p>3. Программа психологических занятий для дошкольников 6-7 лет. Приключения будущих первоклассников. Под редакцией Н.Ю Куражева.</p> <p>4. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»</p>

Обеспеченность методическими материалами для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.
- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сыроева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
- Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

Образовательная область «Развитие речи»:

- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

Дополнительная литература

1. Аринштейн М. Мельников Е, Шакина И. Цветные камни Урала. - Свердловск, 1986.
2. Барадудин В.Н. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу. - Свердловск Ср.-Уральское кн. Изд. 1982.
3. Барадудин В.Н. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский росписной дом. - Л.: Художник РСФСР, 1988.
4. Барадудин В.Н. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала.- Свердловск, Ср-урал кн. Изд. 1987.
5. Бердников Н. Город в двух измерениях. - Свердловск, Ср.-Уральское кн. Изд. 1979.
6. Бовыкин К.Г. Архитектурная старина Екатеринбурга //Сб. Екатеринбург за 200 лет подряд. – Екатеринбург, 1928.
7. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: Просвещение, 1986.
8. Бубнов Е.Н. Оград узор чугунный. – Свердловск, 1962.
9. Бубнов Е.Н. Русское деревянное зодчество. - М.: Стройиздат, 1988.
10. Волков Г.Н. Этнопедагогика М.: АСАДЕМА ,1999.
11. Волков А.Е. Художественные решетки Екатеринбурга в книге « Из истории художественной культуры Урала». – Свердловск, 1980.
12. Востриков О. Традиционная культура Урала. - Екатеринбург, 2000.
13. Гономзик А. Родонит. - Свердловск, 1983.
14. Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала. - Нижний Тагил, 1994.
15. Детские частушки, шутки, прибаутки. / Сост. Бахметьева Т.И., Сополова Г.Т.- Ярославль, 1997.
16. Елфимов Ю.Н. Каслинские мастера. – Челябинск, 1977.

17. Живая вода. / Сост. Аникин В.П. М.: Дет. Лит. 1987.
18. Калужникова Т.И. Традиционный русский календарь Среднего Урала -Екатеринбург – Челябинск, 1997.
19. Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея–заповедника. - Свердловск, Ур. раб., 1988.
20. Книги старого Урала. - Свердловск, Ур. кн. Изд., 1989.
21. Колыбельные песни. – Екатеринбург, Сфера, 1997.
22. Козлова М., Воскресенье Христово. Пасха. – Екатеринбург, Дайджест 1999.
23. Козлова М. Душа ль ты моя Масленица. – Екатеринбург, Дайджест, 1999.
24. Круглый год /Сост. Некрылова А.Ф. М.: Правда, 1991.
25. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла.- Екатеринбург,1994.
26. Максяшин А.С. Уральский орнамент: традиции и современность.- Екатеринбург, 1993.
27. Масленица-объедуха. Из обрядовых блюд народной кухни.- Областной дом фольклора.
28. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М.: Молодая гвардия, 1988.
29. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала. – Екатеринбург, Дом учителя, 1999.
30. Морозов И.А., Слепцова И.С. Забавы вокруг печки. М.: Роман-газета, 1994.
31. Мудрость народная: Младенчество, детство. - М.: Худ. лит., 1991.
32. Науменко Г.М. Этнография детства. - М.: Беловодье, 1998.
33. Народный календарь /Сост. Бельдягин Г.И. – Екатеринбург, 1996.
34. Обрядовая поэзия /сост. Никулина В.И., Розова А.Н. - М.: Современник, 1989.
35. Павловский Б.Н. Декоративно–прикладное искусство промышленного Урала. - М.:1975.
36. Павловский Б.Н. Каслинский чугунный павильон. - Свердловск, 1979.
37. Павловский Б.Н. Камнерезное искусство Урала. - Свердловск, 1953.
38. Павловский Б.Н. Касли. – Свердловск, 1979.
39. Панкиев И.А. Русские праздники. - М.: Яуза, 1998.
40. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей. 1- 4 книги. М.: Сфера, 1999.
41. Памятники материальной и духовной культуры в музейных коллекциях. Программа музейного всеобуча для детей дошкольного и школьного возраста. - Екатеринбург: 1996.
42. Покров. Святки. Масленица. – Екатеринбург, 2000.
43. Русский детский фольклор. Сборник М.: Просвещение
44. Русские сказки Урала. - Екатеринбург, Сфера, 1997.
45. Рассказы об уральской истории. - Свердловск ср-ур.изд. 1990.
46. Семенов В.Б. Яшма. - Свердловск, 1979.
47. Семенов В.Б. Малахит. – Свердловск, 1987.
48. Славянская писанка. / Бобрихин А.А., Ворончихина О.Б. и др. Областной дом фольклора.
49. Суворова Л.С. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала через ознакомление с художественными решетками и оградами Екатеринбурга. // Детство. № 4-5, 1998.
50. Традиции и обычаи: Святки. Пасха. Красная горка. - Областной Дом Фольклора, 2000.
51. Традиционный орнамент. Текстиль. / Сост. Ворончихина О.Б., Пестерев Е.В. – Екатеринбург, Ур. Лит. Агенство, 1998.
52. Урал в его живом слове. Дореволюционный фольклор /Сост В.П. Бирюков Свердлов. Кн. Изд.1953.
53. Уральский орнамент традиции и современность / Сост. Максянин А.С. Екатеринбург, 1993.
54. Художественная вышивка Урала. / Сост. Лисавец Р.С., Максянин А.С.- Екатеринбург, 1994.
55. Чагин Г.Н. Окружающий мир в традиционном мировоззрении русских крестьян среднего Урала. - Пермь, 1998.
56. Человек пришел на Урал. - Екатеринбург, 1997.

Педагогические технологии обучения детей, применяемые в образовательном процессе

Педагогические технологии обучения детей, применяемые в образовательном процессе Детского сада описаны авторами Толстиковой О.В., Савельевой О.В., Ивановой Т.В., Овчинниковой Т.А., Симоновой Л.Н., Шлыковой Н.С., Шелковкиной Н.А. в методическом пособии «Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста». – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.

- Педагогические технологии на основе деятельностного подхода:
 - метод проектов (авторы: Дж. Дьюи, В. Килпатрик);
 - технология развивающего обучения;
 - педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей Савенков А.И.;
 - педагогическая технология детского экспериментирования О.В.Дыбина.
- Игровые педагогические технологии:
 - ✓ педагогическая технология развивающих игр Б.П. Никитина;
 - ✓ технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры (авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая);
 - ✓ педагогическая технология «Блоки Дьенеша»;
 - ✓ педагогическая технология «Палочки Кюизенера»;
- педагогические технологии обучения и развития
 - ✓ педагогическая технология, основанная на ТРИЗ (теории решения изобретательских задач);
 - ✓ педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности воспитанников (активные методы обучения)

Игровые технологии в дошкольном периоде

Спектр целевых ориентаций в возрастной периодизации детей (Д.Б. Эльконин):

- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.
- Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.
- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.
- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

Технология развивающих игр Б. П. Никитина

Программа игровой деятельности состоит из набора развивающих игр, которые при всем своем разнообразии имеют общую идею и обладают характерными особенностями:

- развивающие игры могут дать «пищу» для развития творческих способностей с самого раннего возраста;
- их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно;

- развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» представляет собой систему (В.В. Воскобович) поэтапного включения авторских развивающих игр в деятельность ребенка и постепенного усложнения образовательного материала. Технология «Сказочные лабиринты игры» включает различные формы организации детского коллектива – занятия, совместную игровую деятельность малышей и взрослых, самостоятельную игру детей. В условиях учреждения все игры и пособия концентрируются в одном месте «интеллектуально-игровом центре». В.В. Воскобовичем изобретены сотни игр и заданий: «Геоконт», «Квадрат Воскобовича», «Геовизор» и многие другие. В самостоятельных играх тренируются умения, совершенствуются ручная умелость и интеллект и, самое главное, появляются неограниченная возможность придумывать и творить.

Методики здоровьесберегающего характера:

- «Гимнастика мозга»;
- «Гимнастика маленьких волшебников»;
- фитонцидная терапия;
- изооперация;
- цветотерапия;
- ароматерапия;
- музыкооперация;
- эмоционально-стимулирующая гимнастика;
- песочная терапия;
- сенсорная интеграция;
- кинезиологическая коррекция.

Здоровьесберегающая технология Н.Я. Семаго, М.М. Семаго:

- по формированию произвольности психической активности;
- пространственно-временных представлений;
- базовой аффективной регуляции.

3.6. Распорядок, режим дня.

Ранний возраст

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог получает полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке предлагается родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Создаются благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.

В общении с ребёнком нельзя игнорировать его желания – если у крохи есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить данное желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

Задача воспитателя младших групп состоит в том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада. Это требует, прежде всего, продуманной организации всей жизни ребенка. Недостатки нарушают положительное эмоциональное состояние малышей, побуждают к конфликтам, капризам и в результате проявляется негативная реакция на посещение детского сада.

Дошкольный возраст

Задача воспитателя дошкольного возраста – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

№ п/п	Виды двигательной деятельности	Временной объем в неделю, (мин)
1.	Утренняя гимнастика	70
2.	Обязательные учебные занятия в образовательных организациях	120
3.	Виды двигательной деятельности в процессе учебного дня	150
4.	Организованные занятия в спортивных секциях и кружках по легкой атлетике, плаванию, лыжам, гимнастике, подвижным играм, в группах общей физической подготовки, участие в спортивных соревнованиях	Не менее 120
5.	Самостоятельные занятия физической культурой (с участием родителей), в том числе подвижными играми и другими видами двигательной деятельности	Не менее 160
В каникулярное время ежедневный двигательный режим должен составлять не менее 3 часов		

Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т.д.

Режим дня в холодный период

Мероприятия	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя	Старшая	Подготовительная
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, двигательная активность, самостоятельная деятельность,	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20.-8.30	8.30-8.44
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.05-8.30	8.20-8.45	8.20-8.45	8.30-8.50	8.44-9.00
Время реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса (чтение художественной литературы, региональный компонент, дополнительное образование)	7.30-8.00 8.30-8.55 9.50-10.10 16.05-16.35 17.00-17.10 18.00-18.10	7.30-8.00 8.10-8.20 10.15-10.25 11.05-11.35 16.15-16.30 16.45-17.00 18.00-18.10	7.30-8.00 8.10-8.20 11.20-11.50 15.50-16.10 16.40-17.10 18.00-18.20	7.20-8.10 11.10-11.50 15.50-16.15 16.50-17.10 18.00-18.45	7.20-8.10 11.10-11.40 16.00-16.20 18.00-18.50
Двигательная активность Самостоятельная деятельность	8.55-9.00	8.45-9.00	8.45- 9.00	8.50- 9.00	
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.30 15.30-15.50	9.00-10.15	9.00-10.35	9.00-10.40 15.30-15.50 16.30-16.50	9.00-10.45 15.30-16.00 16.35-17.05
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, Подвижные игры, спортивные игры	16.35-17.00	15.15-15.30 15.45-16.00 16.30-16.45	15.15-15.30 15.30-15.50 16.25-16.40	15.15-15.30	15.15-15.30
2 завтрак	9.30-9.40	9.35-9.45	9.45-9.55	9.45-9.55	10.05-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Двигательная активность, наблюдение, самостоятельная деятельность, Подвижные игры, труд	10.10-11.40	10.25-11.50	10.35-12.00	10.45-12.00	10.45-12.00
Возвращение с прогулки, виды гимнастик	11.40-11.50	11.50-12.10	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.10	12.10-12.30	12.10-12.40	12.10-12.30	12.15-12.35
Подготовка ко сну, сон.	12.10-15.10	12.30-15.00	12.40-15.00	12.30-15.00	12.35-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15.10-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.05	16.00-16.15	16.10-16.25	16.15-16.40	16.20-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10-19.00	17.00-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.05-19.00

Режим дня в теплый период

1 младшая

7.00-8.10	Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика.
8.10-8.35	Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры.
8.35-9.00	Самостоятельная деятельность
9.00-9.25	НОД (музыкальные занятия, физкультура), изодетельность, игры
9.25-9.40	Подготовка к завтраку, 2 завтрак, гигиенические процедуры
9.40-10.00	Самостоятельная деятельность
10.00.-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны)
11.20-11.40	Возвращение с прогулки, водные процедуры
11.40-12.10	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры.
12.10-15.10	Подготовка ко сну, сон.
15.10-15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры.
15.20-15.40	Игры, чтение художественной литературы
15.40-16.00	Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры
16.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

1 младшая

7.00-8.15	Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа с детьми на улице
8.15-8.35	Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры.
8.35-9.00	Самостоятельная деятельность, игры
9.00-9. 20	НОД (музыкальные занятия, физкультура), изодетельность, игры, экспериментирование
9.25-9.40	Подготовка к завтраку, 2 завтрак, гигиенические процедуры
9.40 -11.45	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны)
11.45-12.00	Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры.
12.30 -15.10	Подготовка ко сну, сон.
15.10-15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры.
15.20-16.00	Игры, художественная деятельность, чтение художественной литературы (на участке)
16.00-16.30	Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры
16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

Средняя группа

7.00-8.20	Прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа с детьми на улице
8.20-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры.
8.50 - 9.30	НОД(музыкальные занятия, физкультура), изодетельность, экспериментирование (вся деятельность проводится на участке)
9.30 – 9.50	Подготовка к завтраку, 2 завтрак, гигиенические процедуры
9.50 -11.45	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны)

11.45-12.10	Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.10-12.40	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры.
12.40-15.00	Подготовка ко сну, сон.
15.00-15.10	Постепенный подъем, закаливающие процедуры.
15.10-16.00	Игры, художественная деятельность, чтение художественной литературы (на участке)
16.00-16.30	Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры
16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

Старшая группа

7.00-8.25	Прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа с детьми (на улице)
8.25-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры.
8.55-9.40	НОД (музыкальные занятия, физкультура), изодеятельность, экспериментирование (вся деятельность проводится на участке)
9.40 – 9.50	Подготовка к завтраку, 2 завтрак, гигиенические процедуры
9.50 -12.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны)
12.00-12.20	Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры.
12.50-15.10	Подготовка ко сну, сон.
15.00-15.10	Постепенный подъем, закаливающие процедуры.
15.10-16.10	Игры, художественная деятельность, чтение художественной литературы (на участке)
16.10-16.40	Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры
16.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

Подготовительная группа

7.00-8.30	Прием детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа с детьми на улице
8.30-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры.
8.50 - 9.45	НОД (музыкальные занятия, физкультура), изодеятельность, экспериментирование (вся деятельность проводится на участке)
9.45 -10.00	Подготовка к завтраку, 2 завтрак, гигиенические процедуры
10.00.-12.05	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны)
12.05-12.25	Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.25-13.00	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры.
13.00-15.00	Подготовка ко сну, сон.
15.00-15.10	Постепенный подъем, закаливающие процедуры.
15.10-16.15	Игры, художественная деятельность, чтение художественной литературы (на участке)
16.15-16.40	Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры
16.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

. Распорядок дня

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Индивидуальная работа • Сюжетно-ролевые игры • Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом • Тематические досуги в игровой форме
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность • Дидактические игры • Развивающие игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность • Дидактические игры • Развивающие игры • Настольно-печатные игры • Индивидуальная работа • Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст) • Занятия по интересам
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность • Речевые игры и упражнения • Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика • Беседы • Рассматривание и описание картин • Отгадывание загадок • Заучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) • Чтение детской художественной литературы • Индивидуальная работа • Речевые досуги
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Настольно-печатные игры

	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев, театров 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические игры
<p>Физическое развитие и оздоровление</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Дыхательная гимнастика • Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера • Физкультурные занятия (в зале, бассейне и на открытом воздухе) • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Бодрящая гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.7. Учебный план и расписание образовательной деятельности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план – нормативный документ, содержащий структуру непосредственно образовательной деятельности (НОД) и дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения с учетом его специфики, учебно-методического, материально-технического оснащения и кадрового потенциала.

Данный учебный план определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет время для реализации образовательных областей в группах детей.

Целостность педагогического процесса в учреждении обеспечивается путем реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разрабатываемой на основании примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки», под редакцией Л.А. Парамоновой

Учебный план Детского сада № 65 на 2019-2020 учебный год составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038);

- «Санитарно-эпидемиологическим требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года №26;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”;

- письмом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

- Уставом учреждения;

- Лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Основные цели учебного плана:

- регламентировать организацию образовательного процесса;

- установить формы и виды организации образовательного процесса;

- определить количество недельной образовательной нагрузки по каждой возрастной группе.

Распределение количества НОД основано на принципах:

- соблюдения права воспитанников на дошкольное образование;

- дифференциации и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;

- соотношения между обязательной частью (не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) и частью, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;

- отражения специфики Детского сада № 65: учёт особенностей возрастной структуры – в учреждении функционирует 5 групп: 1 группа раннего возраста (2-3 года) и 4 группы детей дошкольного возраста (3 - 4 года, 4 - 5 лет, 5 - 6 лет, 6-7 лет).

- ориентирования на реализацию социального заказа на образовательные услуги.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА

Объем образовательной нагрузки, утвержденный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах вариативности

и дифференциации. В учебном плане определены направления развития детей дошкольного возраста по возрастным группам, с расчетом количества основных видов непосредственно образовательной деятельности по основным направлениям развития дошкольников с указанием времени, отведенного для организационной деятельности в течение недели, месяца и учебного года.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений в следующем соотношении:

- обязательная часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. В обязательной части Плана предусмотрен объем непосредственно образовательной деятельности, отведенной на образовательные области, определенные в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”;

- часть, формируемая участниками образовательных отношений – не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику Детского сада, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В обязательной части учебного плана включены пять модулей (образовательных областей), обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

В плане соблюдена минимальная образовательная нагрузка НОД на изучение каждого модуля (образовательной области), которая определена в обязательной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года №26):

• продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- от 3 до 4 лет - не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут;

• максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группах детей 3-4 лет и 4-5 лет не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в группах детей 5-6 и 6-7 лет – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут;

• образовательная деятельность с детьми 5-7 лет осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;

• образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня.

Таким образом, учебный план Детского сада №65 соответствует требованиям действующих на текущий момент нормативно-правовых документов, утвержденных в системе дошкольного образования Российской Федерации.

**Учебный план образовательной деятельности (НОД) в Детском саду № 65 на 2019-2020 уч. год
(с учётом совместной образовательной деятельности по части формируемой участниками образовательных отношений)**

Модуль (Образовательная область)	Образовательная деятельность (НОД)	Группы общеразвивающей направленности				
		От 2-3 лет	От 3-4 лет	От 4-5 лет	От 5-6 лет	От 6-7 лет
		Непрерывно-образовательная деятельность Количество минут в неделю / количество периодов				
		Непрерывно-образовательная деятельность (количество НОД в год/ часов в год)				
Физическое развитие	Физическая культура	30/3	45/3	60/3	70/3*	90/3*
Речевое развитие	Развитие речи	10/1	15/1	20/1	25/1	30/1
	Чтение художественной литературы	Организуется ежедневно в ходе режимных моментов и совместной деятельности с детьми				
Познавательное развитие	Действия с предметами	10/1	-	-	-	-
	Развитие элементарных математических представлений	-	15/1	20/1	25/1	30/1
	Ознакомление с окружающим миром	10/1	15/1	20/1	25/1	60/2
	Познавательно-исследовательская деятельность/экология (1 и 3 неделя месяца / 2 и 4 неделя месяца)	-	-	-	25/1	30/1
	Конструирование	В совместной деятельности с детьми			25/1	30/1
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	Интегрировано в другие образовательные области, совместная деятельность с детьми				
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	10/1	15/1	20/1	45/2	60/2
	Лепка/Аппликация (1 и 3 неделя месяца / 2 и 4 неделя месяца)	10/1	15/1	20/1	25/1	30/1

	Музыка	20/2	30/2	40/2	45/2	60/2
	Учитель - логопед	-	-	-	-	Совместная деятельность
Итого в неделю		100/10	150/10	200/10	310/13	420/14
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности		не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 мин.	не более 30 мин.
					Образовательная деятельность во второй половине дня не более 25-30 мин.	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня		8-10 минут	30 минут	40 минут	45 минут	90 минут (1,5 часа)
Перерывы между периодами НОД		не менее 10 минут				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУОО)	«Удивительный мир коллекций»				20/1	
	«Звонкие голоса» (муз. руководитель)					25/1
	«Экономика для дошколят»					30/1
	Комплекс игровых ситуаций «Мы живём на Урале»	Содержание интегрировано в образовательные области, также реализуется в совместной и самостоятельной деятельности				
Максимальный объем образовательной нагрузки в неделю		100/10	145/10	200/10	330/14	475/16

*один раз в неделю непрерывно-образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется на открытом воздухе

Образовательная нагрузка в день в минутах

День недели	Ранний возраст			Дошкольный возраст											
	Группа детей 2-3 лет			Группа детей 3-4 лет			Группа детей 4-5 лет			Группа детей 5-6 лет			Группа детей 6-7 лет		
	1 половина дня	2 половина дня	Всего в день	1 половина дня	2 половина дня	Всего в день	1 половина дня	2 половина дня	Всего в день	1 половина дня	2 половина дня	Всего в день	1 половина дня	2 половина дня	Всего в день
Понедельник	10	10	20	15x2	0	30	20x2	0	40	25x1 20x1	25	70	30x2	30	90
Вторник	10	10	20	15x2	0	30	20x2	0	40	25x1 20x1	25	70	30x2	30	90
Среда	10	10	20	15x2	0	30	20x2	0	40	25x1 20x1	25	70	30x2	25	85
Четверг	10	10	20	15x2	0	30	20x2	0	40	25x1	25	50	30x2	30	90
Пятница	10	10	20	15x2	0	30	20x2	0	40	25x1 20x1	25	70	30x3	30	120
Всего в неделю	50	50	100	150	0	150	200	0	200	205	125	330	330	150	475
Максимальн ый объем образователь- ной нагрузки в день по СанПиН	10	10	20	15	0	30	20	0	40	45	25	70	90	30	120

Расписание непосредственной образовательной деятельности

День недели Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Итого, часов
1 младшая «Белочка» Кол-во:12	Ознакомление с окружающим миром I – 9.00-9.10 II – 9.20-9.30 Музыка 15.25-15.35	Действие с предметами I – 9.00-9.10 II – 9.20-9.30 Физическая культура I – 15.25-15.35 II – 15.45-15.55	Развитие речи I – 9.00-9.10 II – 9.20-9.30 Физическая культура I – 15.25-15.35 II – 15.45-15.55	Музыка 9.00-9.10 Художественное творчество (Лепка) I – 15.25-15.35 II – 15.45-15.55	Художественное творчество (Рисование) I – 9.00-9.10 II – 9.20-9.30 Физическая культура I – 15.25-15.35 II – 15.45-15.55	10 по 10 мин
2 младшая «Ромашка» Кол-во:21	Развитие элементарных математических представлений I – 9.00-9.15 II – 9.25-9.40 Физическая культура (зал) 10.00-10.15 ЧФУОО (совместная деятельность 15.40-15.55)	Музыка 9.00-9.15 Художественное творчество (Рисование) I - 9.25-9.40 II - 9.50-10.05 ЧФУОО (совместная деятельность 15.40-15.55)	Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.15 Физическая культура (зал) I - 9.30-9.45 II - 9.55-10.10	Развитие речи I - 9.00-9.15 II - 9.25-9.40 Музыка 9.50-10.05	Художественное творчество Лепка (1,3 недели) / Аппликация (2,4 недели) I - 9.00-9.15 II - 9.25-9.40 Физическая культура (зал) 9.50-10.05	10 по 15 мин.
Средняя Солнышко Кол-во:21	Художественное творчество Лепка (1,3 недели) / Аппликация (2,4 недели) I – 9.00-9.20 II – 9.30-9.50 Физическая культура (зал) I – 9.00-9.20 II – 9.30-9.50 ЧФУОО (совместная деятельность 15.30-15.50)	Развитие элементарных математических представлений I – 9.00-9.20 II – 9.30-9.50 Физическая культура (зал) 10.00-10.20 (Совместная деятельность педагог-психолог) 15.10-15.30	Музыка 9.00-9.20 Развитие речи I – 9.30-9.50 II – 10.00-10.20	Ознакомление с окружающим миром I – 9.00-9.20 II – 9.30-9.50 Физическая культура (на воздухе) 10.50-11.10 ЧФУОО (совместная деятельность 15.30-15.50)	Художественное творчество (Рисование) I - 9.00-9.20 II - 9.30-9.50 Музыка 10.15-10.35	10 по 20 мин.
	Развитие речи	Познание	Познание	Ознакомление с	Музыка	

<p>Старшая «Ёлочка» Кол-во:14</p>	<p>I – 9.00-9.25 II – 9.35-10.00 Физическая культура (зал) 10.20-10.40 Художественное творчество (Рисование) 15.30-15.55</p>	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (1,3 недели) / Экология (2,4 недели) 9.00-9.25 Музыка 9.35-9.55 Художественное творчество Лепка (1,3 недели) / Аппликация (2,4 недели) I – 15.05-15.30 II – 15.40-16.05</p>	<p>Развитие элементарных математических представлений I - 9.00-9.25 II - 9.35-10.00 **ЧФУОО «Удивительный мир коллекций» 10.10-10.30 Физическая культура (на воздухе) 17.25-17.50 (Совместная д-ть педагог-психолог 15.10-15.35</p>	<p>окужающим миром 9.35-10.00 Физическая культура (зал) 15.05-15.30 ЧФУОО (совместная деятельность 10.10-10.30)</p>	<p>9.00-9.25 Художественное творчество (Рисование) I – 9.35-9.55 II – 10.05-10.25 Конструирование I – 15.05-15.30 II – 15.40-16.05</p>	<p>14 не более 25 мин.</p>
<p>Подготовительная к школе «Радуга» Кол-во:16</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром (1,3 недели) / Экология (2,4 недели) I - 9.00-9.30 II - 9.40-10.10 Конструирование 10.20-10.50 Музыка 15.45-16.15</p>	<p>Развитие речи I - 9.00-9.30 II - 9.40-10.10 Физическая культура (зал) 10.30-11.00 Художественное творчество (Рисование) 15.30-16.00</p>	<p>Познание Развитие элементарных математических представлений I - 9.00-9.30 II - 9.40-10.10 Музыка 10.25-10.55 ЧФУОО «Звонкие голоса» 15.15-15.40</p>	<p>Познавательная-исследовательская (1,3 недели) / Экология (2,4 недели) I - 9.00-9.30 II - 9.40-10.10 *Школа будущих первоклассников I - 9.00-9.30 II - 9.40-10.10 Художественное творчество (Рисование) 10.20-10.50 Физическая культура (зал) 15.35-16.05</p>	<p>Художественное творчество Лепка (1,3 недели) / Аппликация (2,4 недели) I - 9.00-9.30 II - 9.40-10.10 Ознакомление с окружающим миром 10.20-10.50 Физическая культура (на воздухе) 11.35-12.05 **ЧФУОО «Экономика для дошколят» 15.30-16.00</p>	<p>17 не более 30 мин.</p>

3.8.Календарный учебный график

Пояснительная записка

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 65» (далее Детский сад № 65).

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

- 1.Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- 2.Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
- 3.Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- 4.Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 5.Уставом Детского сада №65.
- 6.Образовательной программой учреждения.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников Детского сада № 65 и отвечает требованиям охраны жизни и здоровья.

Детский сад № 65 в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Годовой календарный учебный график содержит следующие структурные компоненты:

- режим работы ДООУ;
- продолжительность учебного года;
- продолжительность учебной недели;
- количество недель в учебном году;
- общее количество непосредственно-образовательной деятельности (НОД) в неделю;
- продолжительность непосредственно-образовательной деятельности (НОД);
- продолжительность перерыва между периодами НОД;
- праздничные дни;
- летний оздоровительный период.

Годовой календарный учебный график рассматривается на педагогическом совете, утверждается приказом заведующего до начала учебного года. Изменения и дополнения рассматриваются и утверждаются на педагогическом совете.

№ п/п	Содержание		
1.	Режим работы ДООУ	7.00 - 19.00	
2.	Продолжительность учебного года	Начало учебного года	01.09.2019
		Окончание учебного года	31.08.2020
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней	
4.	Общее количество НОД в неделю	1 младшая группа- 10 2 младшая группа- 10 Средняя группа - 10	

		Старшая группа – 14 Подготовительная группа - 17
5.	Продолжительность НОД	1 младшая группа- 10 мин. 2 младшая группа- 15 мин. Средняя группа- 20 мин. Старшая группа – 25 мин. Подготовительная группа – 30 мин.
6.	Продолжительность перерыва между периодами НОД	10 мин.
7.	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)	37 недель
8.	Летний оздоровительный период	01.06.2020 – 31.08.2019

Примечание:

В летний период проводятся подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, мероприятия физкультурно-оздоровительного и художественно - эстетического направления, увеличивается продолжительность прогулок.

3.9..Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательный процесс в Детском саду строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику Детского сада.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

**Комплексно–тематическое планирование по всем возрастным группам
Комплексно-тематическое планирование
образовательной работы с детьми раннего возраста (2-3 года)**

Временной период	Тема
<i>1 сентября – 31 ноября</i>	<i>Осень. Сезонные изменения в природе.</i>
Сентябрь	
1 неделя	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!
2 неделя	Части тела.
3 неделя	Мои игрушки.
4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.
Октябрь	
1 неделя	Моя семья.
2 неделя	Мой дом. Посуда.
3 неделя	Мой дом. Мебель.
4 неделя	Золотая осень.
Ноябрь	
1 неделя	Одежда. Обувь.
2 неделя	Домашние животные.
3 неделя	Мы – друзья, подруги.
4 неделя	Домашние птицы.
<i>1 декабря – 28 февраля</i>	<i>Зима. Сезонные изменения в природе.</i>
Декабрь	
1 неделя	Дикие животные.
2 неделя	Животные жарких стран.
3 неделя	Идем в магазин.
4 неделя	Новый год!
Январь	
1 неделя	Каникулы!
2 неделя	Зимние забавы.
3 неделя	Зима в лесу.
4 неделя	Зимняя одежда.
Февраль	
1 неделя	Комнатные растения.
2 неделя	Наземный транспорт.
3 неделя	Наши дедушки и папы.
4 неделя	Зимующие птицы.
<i>1 марта – 30 мая</i>	<i>Весна. Сезонные изменения в природе.</i>
Март	
1 неделя	Перелетные птицы.
2 неделя	Наши бабушки и мамы.
3 неделя	Мой дом. Предметы домашнего обихода.
4 неделя	Неделя театра.
Апрель	
1 неделя	Мои любимые книги.
2 неделя	Воздушный и водный транспорт.
3 неделя	Дикие животные весной.
4 неделя	У нас гости.
Май	

1 неделя	Цветущая весна.
2 неделя	Домашние питомцы.
3 неделя	Насекомые.
4 неделя	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Временной период	Тема
1 сентября – 31 ноября	Осень. Сезонные изменения в природе.
Сентябрь	
1 неделя	Здравствуй, детский сад! Мои игрушки.
2 неделя	Детский сад. Труд взрослых в детском саду.
3 неделя	Сельскохозяйственный труд в саду и огороде.
4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.
Октябрь	
1 неделя	Кладовая леса: ягоды, грибы.
2 неделя	Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда.
3 неделя	Семья. Мой дом. Мебель.
4 неделя	Золотая осень.
Ноябрь	
1 неделя	Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь.
2 неделя	Мой дом, мой город.
3 неделя	Домашние животные и птицы.
4 неделя	Дикие животные и птицы средней полосы.
1 декабря – 28 февраля	Зима. Сезонные изменения в природе.
Декабрь	
1 неделя	Дикие животные.
2 неделя	Домашние и дикие животные и птицы.
3 неделя	Средства связи. Почта.
4 неделя	Новый год!
Январь	
1 неделя	Каникулы! Зима
2 неделя	Зимние забавы.
3 неделя	Зима в лесу.
4 неделя	Животные водоемов. Золотая рыбка.
Февраль	
1 неделя	Растения как живые существа. Комнатные растения.
2 неделя	Транспорт. Труд на транспорте.
3 неделя	День защитника отечества. Профессии пап.
4 неделя	Зимующие птицы.
1 марта – 30 мая	Весна. Сезонные изменения в природе.
Март	
1 неделя	Перелетные птицы.
2 неделя	Наши бабушки и мамы.
3 неделя	Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы.
4 неделя	Домашние питомцы.
Апрель	
1 неделя	Мои любимые книги.
2 неделя	12 апреля – День Космонавтики.
3 неделя	Предметы вокруг нас.

4 неделя	Земля наш общий дом.
Май	
1 неделя	Цветущая весна.
2 неделя	Моя страна. День Победы.
3 неделя	Насекомые
4 неделя	Моя страна.

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Временной период	Тема
<i>1 сентября – 31 ноября</i>	<i>Осень. Сезонные изменения в природе.</i>
Сентябрь	
1 неделя	Здравствуй, детский сад! Мои игрушки. 1 сентября - День знаний.
2 неделя	Детский сад. Профессии сотрудников детского сада.
3 неделя	Сельскохозяйственный труд в саду и огороде. Откуда хлеб пришел.
4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.
Октябрь	
1 неделя	Кладовая леса: ягоды, грибы.
2 неделя	Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда.
3 неделя	Семья. Мой дом. Мебель.
4 неделя	Золотая осень.
Ноябрь	
1 неделя	Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы.
2 неделя	Мой дом, мой город. Стройка.
3 неделя	Домашние животные и птицы.
4 неделя	Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника.
<i>1 декабря – 28 февраля</i>	<i>Зима. Сезонные изменения в природе.</i>
Декабрь	
1 неделя	Дикие животные: класс пресмыкающихся.
2 неделя	Животные севера и жарких стран.
3 неделя	Средства связи. Почта.
4 неделя	Новый год! Игрушки.
Январь	
1 неделя	Каникулы! Зима, Рождество
2 неделя	Зимние забавы, игры.
3 неделя	Зима в лесу.
4 неделя	Животные водоемов. Рыбки в аквариуме.
Февраль	
1 неделя	Растения как живые существа. Комнатные растения.
2 неделя	Транспорт. Труд на транспорте.
3 неделя	День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника.
4 неделя	Зимующие птицы.
<i>1 марта – 30 мая</i>	<i>Весна. Сезонные изменения в природе.</i>
Март	
1 неделя	Перелетные птицы.
2 неделя	Наши бабушки и мамы.
3 неделя	Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые

	приборы.
4 неделя	Домашние питомцы.
Апрель	
1 неделя	Мои любимые книги.
2 неделя	12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса.
3 неделя	Предметы вокруг нас.
4 неделя	Земля наш общий дом.
Май	
1 неделя	Цветущая весна.
2 неделя	Моя страна. День Победы.
3 неделя	Насекомые.
4 неделя	Моя страна.

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Временной период	Тема
<i>1 сентября – 31 ноября</i>	<i>Осень. Сезонные изменения в природе.</i>
Сентябрь	
1 неделя	Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний.
2 неделя	Детский сад. Школа.
3 неделя	Откуда хлеб пришел.
4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.
Октябрь	
1 неделя	Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди.
2 неделя	Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. Русские народные промыслы.
3 неделя	Семья. Мой дом. Мебель.
4 неделя	Золотая осень. Красная книга растений.
Ноябрь	
1 неделя	Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы.
2 неделя	Мой дом, мой город. Стройка.
3 неделя	Домашние животные и птицы. Труд фермера.
4 неделя	Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника. Красная книга животных.
<i>1 декабря – 28 февраля</i>	<i>Зима. Сезонные изменения в природе.</i>
Декабрь	
1 неделя	Дикие животные: класс земноводные, пресмыкающихся.
2 неделя	Животные севера и жарких стран.
3 неделя	Средства связи. Почта.
4 неделя	Новый год! Народная игрушка.
Январь	
1 неделя	Каникулы! Зима, Рождество
2 неделя	Зимние забавы и зимние виды спорта.
3 неделя	Зима в лесу.
4 неделя	Животные водоемов. Кто в реке и озере живет.
Февраль	
1 неделя	Растения как живые существа. Комнатные растения.
2 неделя	Транспорт. Труд на транспорте.
3 неделя	День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника.
4 неделя	Зимующие птицы.

<i>1 марта – 30 мая</i>	<i>Весна. Сезонные изменения в природе.</i>
Март	
1 неделя	Перелетные птицы.
2 неделя	Наши бабушки и мамы.
3 неделя	Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы.
4 неделя	Домашние питомцы.
Апрель	
1 неделя	Мои любимые книги.
2 неделя	12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса.
3 неделя	Предметы вокруг нас.
4 неделя	Земля наш общий дом.
Май	
1 неделя	Цветущая весна.
2 неделя	Моя страна. День Победы. Великая отечественная война и ее герои.
3 неделя	Насекомые.
4 неделя	Моя страна.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми
старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Временной период	Тема
<i>1 сентября – 31 ноября</i>	<i>Осень. Сезонные изменения в природе.</i>
Сентябрь	
1 неделя	Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний.
2 неделя	Детский сад. Школа.
3 неделя	Откуда хлеб пришел.
4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.
Октябрь	
1 неделя	Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди.
2 неделя	Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. Русские народные промыслы.
3 неделя	Семья. Мой дом. Мебель.
4 неделя	Золотая осень. Красная книга растений.
Ноябрь	
1 неделя	Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы.
2 неделя	Мой дом, мой город. Стройка.
3 неделя	Домашние животные и птицы. Труд фермера.
4 неделя	Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника. Красная книга животных.
<i>1 декабря – 28 февраля</i>	<i>Зима. Сезонные изменения в природе.</i>
Декабрь	
1 неделя	Животные Австралии
2 неделя	Животные севера и жарких стран.
3 неделя	Средства связи. Почта: телеграф, телефон, компьютер.
4 неделя	Новый год! Народная игрушка.
Январь	
1 неделя	Каникулы! Зима, Рождество
2 неделя	Зимние забавы и зимние виды спорта.

3 неделя	Зима в лесу.
4 неделя	Животные водоемов. Животные морей и океанов.
Февраль	
1 неделя	Растения как живые существа. Комнатные растения.
2 неделя	Транспорт. Труд на транспорте.
3 неделя	День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника.
4 неделя	Зимующие птицы.
<i>1 марта – 30 мая</i>	<i>Весна. Сезонные изменения в природе.</i>
Март	
1 неделя	Перелетные птицы.
2 неделя	Наши бабушки и мамы.
3 неделя	Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы.
4 неделя	Домашние питомцы.
Апрель	
1 неделя	Мои любимые книги.
2 неделя	12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса.
3 неделя	Предметы вокруг нас.
4 неделя	Земля наш общий дом.
Май	
1 неделя	Цветущая весна
2 неделя	Моя страна. День Победы. Великая отечественная война и ее герои.
3 неделя	Насекомые
4 неделя	Моя страна.

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Детском саду лежит также в основе проведения традиционных праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Сроки проведения	Название мероприятий
Сентябрь	Развлечение, посвящённое Дню Знаний: «Гражданин России. День Знаний»
Октябрь	Праздник: «Осенние встречи» (кор., 10 – 15).
Ноябрь	Развлечение: «День Матери» (интернет).
Декабрь	«Приключения в Новый год»
Январь	Фольклорное развлечение: «Рождественские колядки»
Февраль	Фольклорное развлечение: «Масленица» (интернет). Праздник, посвящённый «Дню защитника Отечества» Развлечение «Зарничка»
Март	Праздник «Международный женский день»
Апрель	Развлечение: «День Смеха» (интернет).
Май	Праздник: «Сияет солнце в День Победы» (П99 – 24). Праздник, посвящённый выпуску из яслей: «Бал карапузов» (интернет). Праздник: «Выпускной бал»

3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 65»

Образовательная программа МБДОУ № 65 разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа ориентирована на детей в возрасте 2 до 7 лет, реализуется на государственном языке Российской Федерации, направлена на разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основной структурной единицей Детского сада № 65 является группа детей дошкольного возраста.

В Детском саду №65 функционируют 5 групп в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит общедоступный характер и ведётся на русском языке.

Основная цель Программы – развитие личности ребёнка – реализуется в процессе присвоения им общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении.

Ведущие цели Программы: - обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребёнка от двух до семи лет; - формирование у него базового доверия к миру, и универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требований современного общества; - создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разделы Программы Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой отражены:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- планируемые результаты освоения Программы

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметнопространственной среды.

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе примерной программы «Истоки» (научный руководитель Л.А. Парамонова) и части, формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ № 65. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социальнокоммуникативном развитии.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Детского сада № 65, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных направлениях: -социально-коммуникативное развитие, - художественно-эстетическое развитие, -речевое развитие.

Расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, обеспечивается содержанием части, формируемой участниками образовательных отношений и представлена парциальной (авторской) программой и технологиями, направленными на развитие детей:

- познавательное развитие: «Мы живем на Урале» образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.-Екатеринбург: ГАОУ ДПОСО«ИРО», а также такими парциальной программой - «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, Н.Л.Князевой.

Главным критерием отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

Образовательная Программа Детского сада № 65 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине

и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная программа сформирована на основе основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность образовательного процесса (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей и др.

Содержание Программы обеспечивает реализацию ее целей и задач в различных видах деятельности детей.

Образовательная деятельность в группах дошкольного возраста проходит через виды детской деятельности, приемлемые для детей 2 - 7 лет. Непосредственное групповое,

подгрупповое, индивидуальное обучение воспитанников в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей. Образовательная деятельность в режимные моменты. Деятельности детей во взаимодействии со сверстниками и взрослыми с опорой на содержание предметно - пространственной развивающей среды группы и возрастные и индивидуальные особенности детей:

□ в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

□ для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Результативность освоения программы. Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ и групп, а также территории, прилегающей к ДОУ, является приспособленной для реализации Программы и оснащена материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность осуществляется по программе ДОУ. Цель программы: всестороннее развитие детей посредством педагогического просвещения родителей с использованием инновационных форм сотрудничества с семьями воспитанников, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях и обеспечение интеграции воспитательно-образовательных задач ДОУ и семьи.

Основными формами взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей являются:

- Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, размещение информации на сайте ДОУ.

- Образование родителей: (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастерклассов, тренингов, родительские конференции.

-Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.

- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста. -Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.