

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 65»
(Детский сад № 65)
623405, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. 2 – я Рабочая, 103
E-mail: dou_65_ku@mail.ru, тел.(343) 9-39-82-20

ПРИНЯТА
Педагогическим советом учреждения
протокол № 1
от «02» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
Детским садом № 65
от «5» сентября 2022 г. № 103/3

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога
с детьми 5-7 лет
(разновозрастная старшая группа
«Радуга»)
на 2022 – 2023 учебный год**

Составлена на основе примерной основной
образовательной программы дошкольного образования
«Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой

Составители:

Яренских Вероника Марьяновна,
воспитатель первой квалификационной
категории;

Гусева Лариса Игоревна, воспитатель.

Каменск – Уральский городской округ

2022 г.

Содержание

1.Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	13
2. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	28
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	56
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	56
2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	62
2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	63
3. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы	105
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	106
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	123
3.4. Режим дня и распорядок деятельности детей	130
3.5. Расписание непосредственно образовательной деятельности	131
3.6. Двигательный режим	132
3.7. Традиционные события, праздники и мероприятия	135
3.8. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса	136
Приложения	
Приложение 1 Перспективное планирование образовательной деятельности	137
Приложение 2 Образовательные проекты, разработанные педагогами и специалистами детского сада.	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Рабочая программа рассчитана 2022 - 2023 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования, Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249;
- [Профессиональный стандарт "Педагог \(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования\) \(воспитатель, учитель\)" \(приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544н\);](#)
- [Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.](#)
- [Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и \(или\) безвредности для](#)

[человека факторов среды обитания", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.](#)

- [Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции \(COVID-19\)", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года N 15.](#)

- Устав Детского сада № 65;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования на 2019 – 2024 г.г.
- Рабочая программа воспитания.

Программа обеспечивает психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Обучение и воспитание ведется на русском языке.

Содержание Рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

В рабочей программе предусмотрена обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема программы. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Цель и задачи работы в группе соответствуют деятельности Детского сада по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДООУ, реализуемой комплексной программой «Истоки».

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребенка от рождения до 7 лет, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4. обеспечение целостного образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6. формирование духовно-нравственного отношения чувства сопричастности к родному краю, культурному наследию своего народа;

7. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений, другими детьми, взрослыми и миром.

8. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОО. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки:

- деятельностном подходе к развитию ребенка и организации образовательного процесса, который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок (ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.); только в развивающейся деятельности ребенок развивается, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата деятельности (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса, который в дошкольном возрасте для самого ребенка имеет самоценное значение, приносит удовлетворение и формирует новые мотивы;

- теории об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе (О развитии и саморазвитии ребенка, о появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач);

- фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности;

- возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

В основу Программы положена концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

При разработке Рабочей программы в соответствии с ФГОС ДО учитываются *следующие принципы*:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), которую он как бы проходит вместе со взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов); б) через использование специально отобранных взрослым

развивающих объектов для самостоятельной деятельности (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

2. Реализация деятельностного подхода — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

3 Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

4. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это

активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и не вербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

5. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции» (А.В. Запорожец), связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.

6. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

7. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

8. Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.

9. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

10. Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше проникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

11. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).

12. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман).

Сформулированные выше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

1.1.3 Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Для успешной реализации Рабочей программы детьми дошкольного возраста учитывается возрастная характеристика, данная авторами комплексной программой «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» / Под ред. Л.А.Парамоновой

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях детей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. п., как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети пытаются решать конфликты, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная моторика. Появляются сложные движения. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. Для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление. Дети реже прибегают к наглядно-действенному мышлению (только в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи). Развивается прогностическая функция мышления.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, многозначные слова. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, соблюдая правила речевого этикета.

Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В возрасте 5-6 лет активно развивается воображение. Оно начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка:

улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи.

Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим

отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Индивидуальные характеристики воспитанников старшей группы:

Количество детей: из них мальчиков , девочек

Состояние физического здоровья детей

Показатели		Количество детей % от общего количества детей
Группа здоровья	I	
	II	
	III	-
	V	
Группа физического развития	Основная	
	Подготовительная	
	Освобождение	-
Дети-инвалиды		
Часто болеющие дети		-
Дети с нарушением речи		-
Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата		-

1.2 Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. (в рамках программы «Истоки» планируемые результаты освоения Программы конкретизированы в форме интегральных показателей развития ребенка).

Согласно ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (п.4.3). Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры служат для:

1. построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

2. решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

3. изучения характеристик образования детей в возрасте до 8 лет;

4. информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Показатели развития ребенка к 6 - 7 годам

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;

- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;

- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;

- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;

- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);

- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);

- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);

- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;

- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);

- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;

- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

Базисные характеристики личности ребенка к 6—7 годам

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить

изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем.

Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное

предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью

ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»). Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.). Ребенок должен расти

смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

При реализации рабочей программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с программой, не за развитием детей, а за ходом образовательного процесса 2 раза в год, 2-3 неделя ноября и 3-4 неделя апреля со всеми детьми в группе, что дает возможность комплексно оценить достижения детей за год.

Мониторинг освоения детьми Образовательной программы содержит 5 образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Разработанный педагогический мониторинг содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в подготовительной к школе группе. Предлагаемые параметры оценки для данного возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить обще групповую тенденцию развития детей 5 – 7 лет, что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание рабочей программы для детей определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией основной примерной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие

художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд;

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Основные направления и задачи по образовательным областям в соответствии с программой «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой и программой «Я живу на Урале» Толстиковой О.В. (по реализации регионального компонента) для детей 5-6 лет представлены в таблицах по образовательным областям:

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи:

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и

умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.

- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях

Содержание образовательной работы:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><u>Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.; • способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.; • способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность; • контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.; • поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; • формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.). <p><u>Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края. 2. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города, края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе; развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности. 3. Развивать

<ul style="list-style-type: none"> • обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания; • поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи; • создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее. <p><u>Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»; • помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), • способствует усвоению необратимости закона дарения; • учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать; • воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее 	<p>способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.</p> <p>4. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.</p> <p>5. Формировать у дошкольников устойчивый навык безопасного поведения на улицах родного города.</p> <p>6. Формировать основы безопасного поведения в</p>
--	--

<p>удовлетворение от результата проделанной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации, • поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре. <p><u>Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества</u></p> <p><u>педагог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей; • поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения), • воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца; • продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.); • поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр. Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог: • создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления; • формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.; • знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми; • обучает детей основам правильного поведения при 	<p>природе родного края.</p>
--	------------------------------

<p>встрече с бездомными и незнакомыми животными;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого; • формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; • формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов); • способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции. 	
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные задачи:

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу,

пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание образовательной работы:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками
<p><u><i>Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.); • способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.); • на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края. 2. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города, края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе; развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной

<p>просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.); • помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.); • предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..); • учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.); • формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различные рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям 	<p>направленности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов. 4. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности. 5. Формировать у дошкольников устойчивый навык безопасного поведения на улицах родного города. 6. Формировать основы безопасного поведения в природе родного края.
--	---

понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);

- знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);
- обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);
- продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;
- помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и

др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);

- знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);
- формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);
- знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;
- формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном

конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

- создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;
- учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;
- помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;
- знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ часть и целого по его части);
- предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);
- предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т. д.;
- помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету,

двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:

- предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
- предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательные задачи:

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Содержание образовательной работы:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками
<p><u>Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками; • поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.); • развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; • поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений. <p><u>Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные); • активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках; • на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале. 2. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова

домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;
- содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);
- содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:

- способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;
- подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);
- побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; • формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог». | |
|--|--|

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные задачи:

Изобразительная деятельность.

- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Конструирование из бумаги.

Образовательные задачи:

- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Конструирование из природного материала

Образовательные задачи:

- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение из нее лишнего для получения нового образа.

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи:

- Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи:

- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- Накопление запаса музыкальных впечатлений.

- Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Пение

Образовательные задачи:

- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

Музыкальное движение

Образовательные задачи:

- Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи:

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи:

- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной работы:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками
<p><u>Педагог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.; • поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; • поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью); • способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому; <p><u>В лепке педагог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что 	<p>1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае.</p> <p>2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушкам и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах</p>

оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;

- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;
- способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;
- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию

художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской.

из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;
- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Воспитатель:

- отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.
- украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;
- обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

Воспитатель:

- направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

Педагог:

- приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- в процессе чтения расширяет представления детей о

природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;

- формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;
- формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- развивает чувство юмора;
- организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

Музыкальный руководитель:

- поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении

- характера и настроения музыкального произведения;
- побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
 - знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
 - предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Музыкальный руководитель:

- учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса tessitura;
- продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной tessitura; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;
- использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальный руководитель:

- работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
- проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на

двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;

- учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

Музыкальный руководитель:

- продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

Музыкальный руководитель:

- создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательные задачи;

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.
- **Содержание образовательной работы:**

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками
<p><u>Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения основных движений.</u></p> <p><u>Ходьба:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки. <p><u>Бег:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием. <p><u>Прыжки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе определения уровня физической подготовленности и состояния здоровья применять индивидуальный подход в физическом развитии и выявлении двигательных интересов. 2. Сформировать у ребенка устойчивые навыки самоанализа результатов постановки последующей цели и достижением ее путем физической и духовной работы. 3. Через игровые формы обучения и создание развивающей среды осуществлять выполнение программ минимума и максимума. 4. Выработать устойчивые навыки владения своим телом с целью сохранения жизни и здоровья в различных ситуациях.

одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

Бросание, ловля, метание:

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Ползание и лазание:

- ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

для рук и плечевого пояса:

- поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

для туловища:

- повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты;

5. Сформировать у ребенка представления о здоровом образе жизни и выработать устойчивые навыки самостоятельной организации жизнедеятельности.

6. Выявить физиологическую и психологическую предрасположенность каждого дошкольника к тому или иному виду спорта.

7. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры Урала.

8. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов.

9. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

для ног:

- многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в построении и перестроении.

- Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов;
- перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу;
- повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах.
- Равнение в колонне на вытянутые руки вперед;
- в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы:

- соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

Катание на санках:

- катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).
- скольжение по ледяным дорожкам после разбега;
- езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки — построение из городков

некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

- бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);
- футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;
- хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;
- баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;
- организует плавание (при наличии условий) — скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом.

Педагог использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливость); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и

щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции). Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, воспитатель:

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье__рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);
- проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;
- создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

В качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтанье» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек.,

хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.	
---	--

Основные направления и задачи в соответствии с программой «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой и Программой «Я живу на Урале» Толстикова О.В. по реализации регионального компонента для детей 6-7 лет представлены в таблице.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи:

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками
<i>Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и</i>	1. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести,

нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада;
- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил;

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников; понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои

привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.

2.Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города, края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе; развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.

3.Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

4.Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

5.Формировать у дошкольников устойчивый навык безопасного поведения на улицах родного города.

6.Формировать основы безопасного поведения в природе родного края.

возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;
- обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью

относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
- развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- поддерживает выраженный

самодетельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;

- поддерживает в самодетельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;
- уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных, игр-развлечений, празднично-карнавальных игр и др.;
- поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;
- поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои

действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;

- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения;
- воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды;
- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице,
- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты; о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной; учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях:

знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено; как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.	
---	--

Образовательная область
«Познавательное развитие»

Образовательные задачи:

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой

природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

Содержание образовательной работы:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками
---------------------------	---------------------------------------

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах или событиях; организует сбор простейших коллекций, учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и
- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность, стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.

2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.

4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.

5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной

сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такому типу носителям информации;

- способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;
- знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства; формирует уважительное отношение к символике России, используя дни

государственных праздников и другие

- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях. Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам
- помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;
- помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий;
- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы;
- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида, способы поведения, Передвижения, питания; помогает устанавливать общее и

различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

- знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем; рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках;
- формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира педагог:

- использует разные по форме, цвету и величине со масштабные геометрические фигуры для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам, систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и

последующее к названному числу, определять отношения между числами; определять состав чисел до 10 из двух меньших;

- знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);
- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;
- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей путем сгибания с целью установления отношения «часть — целое»;
- помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

- реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям, затем — по схемам, а затем — по
- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;
- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности и осознание способа выполнения;
- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;

<ul style="list-style-type: none"> • предлагает детям задачи проблемного характера; • учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх; • способствует разворачиванию детских игр с использованием полученных конструкций. 	
--	--

Образовательная область

«Речевое развитие»

Образовательные задачи:

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции,

интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками
<p><u>Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждает с детьми разные темы, проблемы; совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументировано отстаивать свою точку зрения; • способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; • побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа; • приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения. <p><u>Обогащая активный словарь детей, воспитатель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; 	<p>1.Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.</p> <p>2.Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова</p>

- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований, антонимов, синонимов;
- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова; формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях
- способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами; закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;
- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Совершенствуя звуковую культуру речи

детей, воспитатель:

- упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении; выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях;
- устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова, фразы;
- развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные задачи:

Изобразительная деятельность

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью,

вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи:

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Конструирование из природного материала

Образовательные задачи:

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи:

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи:

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.

- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Музыкальное движение

Образовательные задачи:

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Пение

Образовательные задачи:

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звук высотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи:

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

Музыкальная игра–драматизация

Образовательные задачи:

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками
<p><u>Педагог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, 	<p>1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае.</p> <p>2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса</p>

<p>обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных; поощряет интерес к изображению • при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об исторические прошлые родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов; • помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение; • поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. <p><u>В лепке педагог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: • анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; • творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные 	<p>(главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3.Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>4.Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5.Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской.</p>
---	---

композиции, самостоятельно выбирают тему (материал способы лепки, изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа;

В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками, карандашами, фломастерами, гелиевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы; делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана пытаются передавать глубину пространства

В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:
- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость, действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми;
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парно симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий;

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Художественное конструирование из бумаги

Воспитатель:

- способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов;
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование, обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала

Воспитатель:

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению

карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;

- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности

Художественная литература и фольклор

Педагог:

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организует обсуждение

прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;

- развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
- разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- развивает чувство юмора;
- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью;
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы;

Музыка

Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства, музыкальной и художественной деятельности;
- дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);
- учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;

- продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Музыкальные движения

Музыкальный руководитель:

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения;
- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и бальным танцам
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Пение

Музыкальный руководитель:

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса следит за положением корпуса в пении ; в работе над артикуляцией обращает особое

внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;

- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- учит петь выразительно и музыкально
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

Игра на муз. инструментах

Музыкальный руководитель:

- использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
- учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- продолжает учить детей подбирать по слуху на звук высотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
- продолжать формировать

представления о форме музыкального произведения (одно-двух-, трехчастная); учит чувствовать форму;

- способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

Музыкальная игра-драматизация

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
- включает в музыкальные игры хоровое, мало групповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей
- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния
- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;
- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности

Образовательная область

«Физическое развитие»

Образовательные задачи:

- Совершенствование техники выполнения движений;
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками
<p><u>Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.</u></p> <p><u>Ходьба: Бег: Прыжки:</u> <u>Бросание, ловля, метание:</u> <u>Ползание и лазание:</u> педагог проводит с детьми общеразвивающие упражнения: — для рук и плечевого пояса. — для туловища: — для ног: <u>Упражнения в построении и перестроении.</u> <u>Катание на санках:</u> <u>Скольжение по ледяным дорожкам:</u> <u>Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• ходьбу на лыжах• езду на велосипеде;• катание на самокатах• плавание (при наличии условий).	<p>1. На основе определения уровня физической подготовленности и состояния здоровья применять индивидуальный подход в физическом развитии и выявлении двигательных интересов.</p> <p>2. Сформировать у ребенка устойчивые навыки самоанализа результатов постановки последующей цели и достижения ее путем физической и духовной работы.</p> <p>3. Через игровые формы обучения и создание развивающей среды осуществлять выполнение программ минимума и максимума.</p> <p>4. Выработать устойчивые навыки владения своим телом с целью сохранения жизни и</p>

<p><u>Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:</u></p> <p>Педагог использует <i>подвижные игры</i> как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей</p> <p><u>Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, педагог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил • продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы воднозакаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами. • обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости. 	<p>здоровья в различных ситуациях.</p> <p>5. Сформировать у ребенка представления о здоровом образе жизни и выработать устойчивые навыки самостоятельной организации жизнедеятельности.</p> <p>6. Выявить физиологическую и психологическую предрасположенность каждого дошкольника к тому или иному виду спорта.</p> <p>7. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры Урала.</p> <p>8. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов.</p> <p>9. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.</p>
--	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Истоки» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный ременный период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные

ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать»

инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогами реализуются следующие условия:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.
3. Развитие самостоятельности.
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.

6. Создание условий для развития проектной деятельности.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.
8. Создание условий для физического развития.

Формы работы по образовательным областям

<i>Направления развития и образования детей</i>	<i>Формы работы</i>
	<i>Дошкольный возраст</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Проектная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Физическое развитие	<p>Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация</p>
Речевое развитие	<p>Беседа Чтение Рассматривание Решение проблемных ситуаций</p>

	<p>Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами Мини - музей</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующе возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально - дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт – импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.
- развитию детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
 - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

<i>Возраст детей, приоритетная сфера инициативы</i>	<i>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы</i>
5-6 лет Вне ситуативно-личностное общение	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей • Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, другу) • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. • Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

<i>Возраст детей, приоритетная сфера инициативы</i>	<i>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы</i>
6-7 лет Научение	<ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. • Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

— Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном

воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).

— Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

— Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной организации.

— Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, без оценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду,

успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видефрагментов (фото презентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности; для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре; соучастниками в экологической или гражданско патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции для познания ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за

возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные). Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике. Взаимодействие с семьей осуществляется на основе информации о контингенте родителей воспитанников Детского сада, о жизненной ситуации, в которой находится ребенок.

Статус родителей (законных представителей) воспитанников

<i>Статус</i>	<i>Количество</i>	<i>% от общего числа</i>
<i>Полная семья</i>		
<i>Неполная семья</i>		
<i>Многодетная семья</i>		
<i>Приемная семья/опекуны</i>		

Характеристика родительского состава

<i>Образовательный уровень родителей</i>			<i>Социальный статус</i>		
<i>Среднее образование</i>	<i>Средне-специальное образование</i>	<i>Высшее образование</i>	<i>Количество рабочих</i>	<i>Количество служащих</i>	<i>Количество не работающих</i>

<i>Функции</i>	<i>Формы работы (взаимодействия) с родителями</i>

<i>совместной партнерской деятельности</i>	
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ.
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - Сайт ДОУ; - презентация достижений; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОУ; - библиотека для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте; - единый и групповой стенды; - плакаты различной тематики (психолого-педагогическая противопожарная, санитарная, гигиеническая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; - ППк
Индивидуально-ориентированная	<ul style="list-style-type: none"> - приглашение членов семей для знакомства с целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные

<p>деятельность</p>	<p>акты и проводя презентации в дни открытых дверей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного.
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины

План работы с родителями

<i>месяц</i>	<i>Участие в общественной жизни</i>	<i>Здоровьесберегающее направление, экскурсии, походы</i>	<i>Родительское собрание, анкетирование</i>	<i>Консультация</i>	<i>Развлечение, праздник, спектакль</i>	<i>Конкурсы Выставки</i>	<i>Семинар, мастер - класс</i>	<i>Эпизодические беседы</i>
Сентябрь	Привлечь родителей к конкурсу «Дары Осени»	Беседа: «Одежда для прогулок в осенний период».	Собрание «Возрастные особенности развития детей 5-7 лет»	«Что должен знать ребенок 5-6 лет?»	«День знаний»	Конкурс поделок «Дары Осени»		
Октябрь		Беседа с родителями «Все о развитие детской речи»	Анкета «возрастные особенности детей 5-7 лет»	«Как полезна для здоровья осенняя прогулка»	«Осень золотая»	Фотовыставка рисунков в группе «Дары Осени»		
Ноябрь		Консультация «Все о детском питании»	Анкетирование родителей «Я пешеход» (правила ПДД)	«Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей».		Фотовыставка к Дню Матери «помогаем маме»		
Декабрь	Привлечь родителей к конкурсу «парад снеговиков»	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».		«Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	Новогодний утренник «зимняя сказка»	Конкурс поделок «парад снеговиков»	Семинар-практикум «Утренний круг»	
Январь	Изготовление	Консультация «Закаливание – одна		«Значение режимных		Акция «Птичья		

	кормушек для птиц	из форм профилактики простудных заболеваний»		моментов для здоровья ребенка»		столовая» (кормушки)		
Февраль		Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»		Природа в жизни вашей семьи	«День защитника Отечества»	Выставка рисунков «В гостях сказки»		
Март		Консультация «Осторожно, горка!» Папка передвижка «Здоровье детей в наших руках.»			Утренник посвященный «8 Марта»	Фотогазета «помогаем маме» (с рассказами о мамах)		
Апрель	Привлечь родителей к конкурсу поделок «Пасхальное яйцо»	Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы»	Собрание «Организация работы с детьми в летний период. Безопасность детей ».	Консультация «Сезонная одежда для прогулок»	«День смеха»	Конкурс поделок «Пасхальное яйцо»		
Май		Консультация «Тепловой и солнечный удар»	Анкета «Удовлетворенность работой дошкольного учреждения».	Консультация «Игротека подвижных игр дома».	«9 Мая День Победы»	Выставка рисунков «День Победы»		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение Рабочей программы.

<i>Помещение</i>	<i>Наименование оборудования</i>	<i>Кол-во</i>
Приемная	Шкаф для раздевания	16
	Подставка для обуви деревянная	1
	Скамья для раздевания	5
	Подставка для поделок	1
	Стол полированный	1
	Уголок родительский	4
	Шкаф хозяйственный	1
	Шкаф для раздевания взрослый	1
Игровая	Стул детский	16
	Стол письменный	1
	Стулья взрослые	2
	Стол обеденный детский	4
	Стенка мебельная	1
	Столик кукольный	1
	Детская парикмахерская	1
	Детская кухня	1
	Стенка физкультурная	1
	Термометр	1
	Этажерка	1
	Кроватка кукольная	1
	Коляска кукольная	1
Спальня	Кровати	17
	Термометр	1
	Стол письменный	1
	Стул взрослый	1
Туалетная комната	Ногомойка	1
	Термометр	1
	Лейка	1
	Унитаз	4
	Одеяло для ног для закаливания	1
	Полотенце для ног	15
	Полотенце для рук	32
	Полотенце для сотрудников	3
	Умывальник	5
	Ячейка для полотенец	1
	Таз для закаливания	1
	Таз для мытья игрушек	1
	Таз для влажной уборки	1
	Бак для замачивания игрушек	1
Ведро	2	
Буфетная	Касетница для ложек	1
	Косынка белая для кормления детей	2
	Халат белый для кормления	1
	Фартук белый для кормления	1

	Кружка фарфоровая	16
	Ложка столовая	16
	Ложка десертная	16
	Ложка чайная	16
	Вилка	16
	Салатник фарфоровый	16
	Салфетница	4
	Чайник для кипяченной воды	1
	Кружка эмалированная	16
	Стол детский	4
	Скатерть	4
	Фартук детский для дежурства	2
	Тарелка для хлеба	4
	Тарелка глубокая	16
	Тарелка плоская	16
	Шкаф для посуды	1
	Доска разделочная	1
	Бак для замачивания посуды	1
	Кастрюли	6
Прогулочный участок	Песочница	1
	Веранда	1
	Скамейка	4
	Столик детский	1
	Стулья детские	2
	Стол для экспериментирования	1

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Библиотечный фонд разновозрастной старшей группы «Радуга»

Нормативно-правовое обеспечение			
п/п №	Автор	Название	Издательство
1		«Федеральный закон об образовании в Российской Федерации»	От 29 декабря 2012г. №273-ФЗ
2		«Федеральный Государственный образовательный стандарт» (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155)	М: УЦ Перспектива, 2014 г.
3	Приказ Минтруда России от 18.10.2013г. № 544н (ред. от 05.08.2016г.) «Об утверждении профессионального стандарта педагога»	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	
4	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва	«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации	Зарегистрировано в Минюсте России 29мая 2013г. № 28564

	«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13	режима работы дошкольных образовательных организаций»	
Программно-методическое обеспечение			
1	Толстикова О.В., Савельева О.В.	«Мы живем на Урале»	Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013
3	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.	«Основы безопасности для детей дошкольного возраста»	СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Методические пособия			
1.		Картотека сюжетно - ролевых игр по ПДД	Авторская разработка
2.		«Картотека дидактических игр по ОБЖ»	Авторская разработка
Наглядно-дидактические пособия			
1.	Дидактические карточки	Электробытовые приборы	ООО «Маленький Гений –Пресс» Иллюстрации: Б.Барулин,
2.	Тематический альбом	«Общие правила пожарной безопасности»	Авторская разработка
3.	Тематический альбом	«Символика Российской Федерации»	Авторская разработка
4.	Тематический альбом	«Символы России- государственные и народные»	Авторская разработка
5.	Наглядно-дидактическое пособие	«Правила маленького пешехода»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс» г.Ростов –на-Дону, 2017г.
6.	Демонстрационный материал	«Что такое «хорошо» и что такое «плохо».	Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2017г.
7.	И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Дидактический материал «Безопасность на дороге»	М: Издательский дом «Цветной мир»,2017г.
8.	Демонстрационный материал	«Дорожная азбука»	Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2017г.
9.	Демонстрационный материал	«Безопасность дома и на улице»	Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2017г.
10.	Наглядно-дидактическое пособие	«Правила дорожного движения»	г. Ростов -на -Дону, Издательский дом «Проф-Пресс»,2017г.
11.	Обучающие карточки	«Правила Дорожного движения»	Екатеринбург: Екатеринбург: ООО Издательский дом «Литур», 2018г.
12.	Тематический альбом	«Сигналы регулировщика»	Авторская разработка
13.	Демонстрационный материал	«Транспорт»	ОАО «Радуга» Россия, 610051, г.Киров 2010г.
Образовательная область «Познавательное развитие»			

Методические пособия			
1			
2	Л.В.Минкевич	Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа»	М: Издательство «Скрипторий 2003», 2018г.
3	Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова	«Организация опытно-экспериментальной деятельности детей от 2-7 лет»	Волгоград: Издательство «Учитель»,2017г.
6		«Картотека наблюдений на прогулке»	Авторская разработка
Наглядно-дидактические пособия			
2	Наглядно-демонстрационный материал	«Лето в картинках»	М: ООО Издательство «Гном»,2016г.
3	Наглядно-демонстрационный материал	«Зима в картинках»	М: ООО Издательство «Гном»,2016г.
4	Наглядно-демонстрационный материал	«Осень в в картинках»	М: ООО Издательство «Гном»,2016г.
5	Наглядно-демонстрационный материал	«Весна в в картинках»	М: ООО Издательство «Гном»,2016г.
5	Обучающие карточки	«Уроки безопасности»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс»,2017 г
6	Демонстрационный и раздаточный материал	«Растения и животные тайги»	ОАО «Радуга»
	Демонстрационный и раздаточный материал	«Растения и животные смешанного леса»	ОАО «Радуга»
	Демонстрационный и раздаточный материал	«Растения и животные лиственного леса»	ОАО «Радуга»
7	Обучающие карточки	Безопасность на дороге «сложные ситуации»	Издательский дом «Карапуз»
8	Тематический альбом	«Осень»	Авторская разработка
9	Тематический альбом	«Деревья»	Авторская разработка
10	Тематический альбом	«Фрукты»	Авторская разработка
11	Тематический альбом	«Овощи»	Авторская разработка
12	Тематический альбом	«Дикие животные и их детеныши»	Авторская разработка
	Наглядно-дидактическое пособие	Домашние животные и птицы	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс», 2019г.
	Наглядно-дидактическое пособие	Дикие животные	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс», 2019г.
13	Тематический альбом	«Части суток»	Авторская разработка
14	Тематический альбом	«Зимующие птицы»	Авторская разработка
15	Тематический альбом	«Природа зимой»	Авторская разработка
16	Тематический альбом	«Природа весной»	Авторская разработка
17	Тематический альбом	«Стихийные явления»	Авторская разработка
18	Тематический альбом	«Бытовая техника»	Авторская разработка
19	Обучающие карточки	«Космос»	ООО «Форпост» 2018г.
	Обучающие карточки	Времена года природные явления. Времена суток	ООО «Форпост» 2012г.
20	Наглядно-дидактическое пособие	«Защитники Отечества»	М: Издательство «Мозаика – Синтез».2016г.

Образовательная область «Речевое развитие»			
Методические пособия			
1.	О.С.Ушакова	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи»	М: ТЦ Сфера, 2017г.
2.	Р.И.Жуковская Л.А. Пеньевская	«Хрестоматия для старшего дошкольного возраста»	М: издательство «Просвещение»
3.	Т.А. Сидорчук С.В. Лелюх	Обучение дошкольников составлению ЛОГИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ по серии картинок (технология ТРИЗ)	Издательство Аркти, Москва 2019г.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Методические пособия			
1.	И.А.Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»	М: ТЦ Сфера, 2007г.
2.	И.А. Лыкова	«Конструирование в детском саду. Старшая я группа.»	М: изд. Дом «Цветной мир», 2017г.
3.	О.С.Ушакова	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»	М: ТЦ Сфера, 2017г.
Наглядно-дидактические пособия			
1		Нетрадиционные техники рисования	Авторская разработка
2	С.Вохринцева	Демонстрационный материал «»	Издательство «Страна Фантазий»,2010г.
3	С.Вохринцева	Демонстрационный материал «Гжель»	Издательство «Страна Фантазий»,2010г.
	С.Вохринцева	Матрешки «жостовская роспись»	Издательство «Страна Фантазий»,2010г.
	С.Вохринцева	Матрешки « Урало-сибирская роспись»	Издательство «Страна Фантазий»,2010г.
Образовательная область «Физическое развитие»			
Методические пособия			
1.	Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И.	«Подвижные игры народов Урала.»	Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
2.	Ю. Петрова, Е. Садовская	Моя первая энциклопедия «Мое тело»	ООО « Тула ДЭВИД МЕДИА, 2020г.
3.		Картотека стихов о спорте.	Авторская разработка
Наглядно-дидактические пособия			
1	Тематический альбом	«Зачем надо мыть руки?»	Авторская разработка
2	Тематический альбом	«Как устроен человек»	Авторская разработка
3	Лепбук	Азбука здоорвья	Авторская разработка
Взаимодействие с родителями			
1.	Т.В.Цветкова	Информационная ширма «Правила поведения на дороге»	М: ООО ТЦ Сфера, 2012г.
2.	Т.В.Цветкова	Информационная ширма «Правила поведения при пожаре»	М: ООО ТЦ Сфера, 2012г.

3.		Информационная ширма «ФГОС дошкольного образования»	Волгоград: Издательство «Учитель»
4.		Информационная ширма «Безопасность ребенка при перевозке в автомобиле»	Авторская разработка

Перечень произведений детской художественной литературы			
п/п№	Автор	Произведение	Издательство
1.	Н.Фаттахова	«Лисичка – сестричка и волк»	ООО «Издательство «фламинго», 2011г
2.	русская народная в обр. И. Соколова – Микитова;	«Зимовье»	ООО «Издательство «Фламинго», 2009г.
3.	русская народная	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	ООО «Издательство «фламинго», 2010г
4.	Т. Рашина	«Зимние стихи для малышей»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс».2010г
5.	В. Черноглазов	«Времена года»	Издательство «Самовар», 2012г
7.	К.И. Чуковский.	«Доктор Айболит»;	ООО «Издательство «фламинго», 2015г
8.	С.Н. Михалков.	«Дядя Степа – милиционер»	«Стрекоза-Пресс», 2003г
9.	В. Гауф	«Сказки о дружбе и верности»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс», 2016г
11.	Б. Жидков	«Что я видел»	ООО «Харвес», 2004г
12.	В.В. Маяковский.	«Что такое хорошо и что такое плохо»;	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс», 2007г
13.	Р.Н. Сказка	«По щучьему велению»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс», 2014г
14.	К.И. Чуковский	«Федорино горе»	ООО «Издательство «Фламинго», 2006г.
15.	К.И. Чуковский	«Радость»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс», 2019г.
16.	К.И. Чуковский	«Чудо-дерево»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс».2019г
17.	К. И. Чуковский	«Муха-цокотуха»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс», 2007г
18.	С.Михалков	«Праздник непослушания	ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени», 2004г
19.	К. Симонов, А. Толстой, М. Шолохов	«Рассказы о войне»	ООО «Самовар-книги»
20.	К. И. Чуковский	«Мойдодыр»	ООО «Издательство «фламинго», 2007г
21.	И. Гурина	«Тишка»	ООО «Издательство «фламинго», 2019г
22.	Д.Хармс	«Кораблик»	ООО «Издательство «фламинго», 2019г
23.	Русская народная сказка	«Крылатый, мохнатый да масленый»	ООО «Издательство «фламинго», 2018г
24.	И.Н.Приходкин	«Три поросенка»	ООО «Издательство

			«фламинго», 2019г
25.	Д.Хармс	«Иван Иваныч Самавар»	ООО «Издательство «фламинго», 2019г
26.	А.Медведева	«Учим стихи наизусть»	ООО «Омега-пресс», 2011г
27.	Р.Н.Сказка	«Заюшкина избушка»	ЗАО «Росмэн-пресс»2009г
28.	Р.Н.Сказка	«Гуси лебеди»	ЗАО «Росмэн-пресс»2009г
29.	К.И. Чуковский	«Сказки»	Стрекоза-пресс
30.	В. Степанов	«Уроки воспитания»	ООО «Издательство «фламинго», 2010г
31.	Г.Х.Андерсен	«Гадкий утенок»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс».2010г
32.	Р.Н.Сказка	«Умница и ленивица»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс».2011г
33.	Р.Н.Сказка	«Крошка Енот»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс».Ростов на дону 2012г
34.	Х.А.Андерсен	«Сказки»	ЗАО «Омега»,2001г
35.	Р.Н.Сказка	«Маша и медведь»	ЗАО «Росмэн-пресс»2009г
36.	К.И.Чуковский	«Тараканище»	ООО «Издательский дом «детский мир»,2010г
37.	К. А. Чуковский	«Краденое солнце»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс».2013г
38.	В.А.Жигарев	«Колобок»	ООО «Омега-пресс», 2004г
39.	С.Михалков	«Познаем мир»	ООО «Издательский дом «детский мир»,2011г
40.	Р.Н.Сказка	«Курочка ряба»	ООО «Издательство «фламинго», 2014г
41.	В.Степанов	Петух и хозяин	ООО «Издательство «фламинго», 2010г
42.	В.Фаттахова	«Рукавичка»	ООО «Издательство «фламинго», 2011г
43.	Р.Н.Сказка	«Волк и семеро козлят»	ООО «Издательство «фламинго», 2010г
44.	Р.Н.Сказка	«Красная шапочка»	ООО «ФолиансПресс», 2004г
45.	Н.Приходкин	«Лягушка путешественница»	ООО «Издательство «фламинго», 2012г
46.	В.Степанов	«Баба-Яга и Дарьюшка»	ООО «Издательство «фламинго», 2005г
47.	Р.Н.Сказка	«Лисичка со скалочкой»	ООО «Издательство «фламинго», 2002г
48.	Р.Н.Сказка	«Крошечка-хаврошечка»	ООО «Издательство «фламинго», 2002г
49.	В.Степанов	«Мельник и медведь»	ООО «Издательство «фламинго», 2006г
50.	Р.Н.Сказка	«Кот в сапогах»	ООО «Издательство «фламинго», 2004г
51.	Р.Н. Сказка в обработке А.Афанасьева	«Мальчик спальчик»	ООО «Стрекоза»2012г
52.	Р.Н. Сказка	«Дюймовочка»	ООО «Издательство «фламинго», 2008г

Аннотированный каталог интернет ресурсов

ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

В каталоге описаны самые известные и крупные на сегодняшний день поисковые системы.

Многообразие возможностей поиска различных поисковых систем поможет в навигации по Интернету и опытному компьютерщику, и начинающему пользователю.

<http://www.Altavista.ru> – АльтаВиста. На данный момент эта старейшая поисковая система занимает одно из первых мест по объёму проиндексированных документов. Позволяет выбрать страну для поиска ресурсов и язык документа. Выполняет поиск документов на русском языке.

<http://www.Aport.ru> – Апорт - уникальная двуязычная поисковая система. Имея те же основные черты, что AltaVista, Апорт содержит намного больше современных ресурсов российского Интернета. Одним из существенных преимуществ Апорта является англо-русский и русско-английский on-line перевод запросов и поисков результата, автоматическая проверка орфографических ошибок запроса, возможность поиска в любой грамматической форме (что особенно важно для русского языка).

<http://www.Google.ru> – Google. Крупнейшая в мире поисковая система, проста и удобна в использовании и за долю секунды бесплатно выдаёт информацию на разных языках. (Возможен поиск на 100 языках мира, включая русский.) Предоставляет доступ ко всей информации без захода на главную страницу. Панель инструментов Google позволяет вести поиск из любого места в Интернете. Google можно использовать с разных мобильных платформ (даже не за компьютером), включая телефоны, работающие в режимах WAP и i-mode.

<http://www.OpenText.ru> – Информационная система OpenText представляет собой самый коммерциализированный информационный продукт в Сети. Все описания больше похожи на рекламу, чем на информативное руководство по работе. Однако все выдаваемые по запросу документы проходят ранжирование.

<http://www.Rambler.ru> – Поисковая система Рамблер содержит миллионы документов с более чем 42 тысяч сайтов России. Имеет развитый язык запросов. Запрос может состоять из одного или нескольких слов, разделенных пробелами. Могут быть использованы как русские, так и английские символы.

<http://www.Yahoo.ru> – Yahoo сотрудничает со многими производителями средств информационного поиска. Язык Yahoo достаточно прост: все слова следует вводить через пробел, они соединяются связкой «and» либо «or». Однако при выдаче документа не указывается степень соответствия документа запросу, а только подчеркиваются слова из запроса, которые встретились в документе. Yahoo относится к классу простых традиционных систем с ограниченными возможностями поиска.

<http://www.Yandex.ru> – На сегодняшний день Яндекс имеет самую большую в русской сети поисковую базу. С поисковой системой лучше всего работать, если требуется найти наибольшее число документов, т.к. Яндекс ежедневно просматривает сотни тысяч web-страниц в поисках изменений или новых ссылок. Коллекция ссылок Яндекс постоянно растёт.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ САЙТЫ

В разделе представлены порталы и сайты федерального и регионального органов управления образованием.

Эти ресурсы содержат официальную информацию, нормативные документы текущего года и архивы прошлых лет: приказы, распоряжения, инструктивные письма, рекомендации, новости. Здесь же представлены отчёты о проведении текущих мероприятий, планы, федеральные целевые программы, конкурсы и гранты. В каталоге приведены наиболее информативные ресурсы, которые хорошо спроектированы и содержат ссылки на другие ресурсы WWW.

<http://5ballov.com.ru> – «5 Баллов.Ру» содержит подборку образовательных ресурсов. На сайте собраны крупнейшие коллекции сочинений (более 5000), рефератов, курсовых и дипломных работ (около 68000), есть краткие изложения различных текстов, большая коллекция биографий писателей и поэтов, коллекция готовых домашних заданий, тесты оценки уровня интеллекта и многое другое. Бесплатная Интернет- библиотека.

<http://sputnik.mto.ru> – Спутниковый канал единой образовательной информационной среды.

<http://www.apkppro.ru> – Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ.

<http://www.curator.ru> – «Куратор». Сайт посвящён применению Интернет-технологий в образовании. Новости образования, материалы по дистанционному обучению через Интернет, сайтостроению, web-обзоры, обзоры электронных учебников, материалы в помощь учителю и методисту, Интернет в цифрах и фактах.

<http://www.ed.gov.ru> – Федеральное агенство по образованию.

<http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование». Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Базовые федеральные образовательные порталы. Поиск по подстройке, по рубрикаторам. Рейтинги ресурсов. Нормативные документы системы образования. Государственные образовательные стандарты. Дистанционное обучение (курсы, организации, нормативная база). Глоссарий (образование, педагогика).

<http://www.edu.-all.ru> – Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании.

<http://www.fcpro.ru> – Федеральная целевая программа развития образования (2006 – 2010) – ФЦПРО

<http://www.fipi.ru> – Федеральный институт педагогических измерений.

<http://fsu.edu.ru/pl.html> – Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ.

<http://www.ict.edu.ru> – Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

<http://www.informika.ru> – «Информика» – Официальное название Центра информатизации Министерства общего и профессионального образования России. Российская пресса об образовании, новейших достижениях в самых разных научных областях. Новости образовательных сайтов. Дистанционное образование, обучающие ресурсы, информационные технологии; конференции, выставки; фонды, гранты, конкурсы; подготовка управленческих кадров; газеты, журналы; путеводитель по Интернету.

<http://www.int-edu.ru> – Институт новых технологий образования. Сайт представляет различные дидактические и методические пособия.

<http://www.irro.ru> – Институт развития регионального образования Свердловской области.

<http://www.lexed.ru> – Федеральный центр образовательного законодательства.

<http://www.minobraz.ru> – Сайт Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

<http://www.mkso.ru> – Официальный интернет-сайт Министерства культуры Свердловской области. На сайте собрана вся информация о Министерстве культуры Свердловской области. Здесь можно найти нормативные документы текущего года и прошлых лет, отчёты о проведении текущих мероприятий, планы, информацию о результатах конкурсов и многое другое.

<http://www.mon.gov.ru> – Министерство образования и науки Российской Федерации.

<http://www.rost.ru> – Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике.

<http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал. Образовательные ресурсы для воспитателей, учителей, учеников и родителей. Портал содержит

многообразную информацию по всем основным вопросам общего образования, от дошкольного до полного среднего.

<http://www.videosursy.ru> – «Медиаресурсы для образования и просвещения» - один из лидеров в создании нового поколения электронных учебно-методических пособий на основе демонстрации опыта работы педагогов-практиков. «Медиаресурсы» - коммерческая организация, современная рыночная структура, специализирующаяся в области разработки, издания, тиражирования и сбыта мультимедийных учебно-методических пособий для общего и профессионального образования.

<http://www.vidod.edu.ru> – Федеральный портал «Дополнительное образование детей». Федеральные и межведомственные программы. Воспитание. Направления дополнительного образования детей. Детский отдых.

uchitelya.com@yandex.ru -

Сайт для учителей

Сайт создан для оказания методической помощи всем, кто занят в образовательном процессе – обучает или сам стремится получать новые знания. Самые частые пользователи - учителя и воспитатели, которые не только занимаются с детьми, но и постоянно повышают свой профессиональный уровень. Кроме этого, каждый гость - педагог или студент, ученик или заботливый родитель – может найти здесь что-то нужное для себя, так как главным предметом нашей работы стали разноплановые материалы для обучения, воспитания и развития человека с дошкольного возраста до глубоких седин.

<http://www.maam.ru/>-

Maam.ru для воспитателей детских садов, школьных учителей и педагогов: публикации в СМИ, методические разработки, конспекты, интересные поделки, сценарии детских праздников, игры для дошкольников и школьников.

Maam.ru - всё для воспитателей детского сада, школьных учителей и педагогов: публикации во Всероссийском образовательном СМИ, конспекты, методические разработки, сценарии праздников, детские поделки, оформление и игры, уроки.

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ. КАТАЛОГИ БИБЛИОТЕК

Раздел представляет порталы и сайты, содержащие огромную информацию о писателях и поэтах, собрание сочинений различных авторов, предназначенных для просмотра в электронном виде. Здесь и классика, и современная литература. Раздел содержит перечень детских сетевых библиотек. С помощью различных библиотек можно быстро найти необходимую книгу.

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> - Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://gumer.info> – Библиотека Гумер. Включает в себя библиотеки по истории, психологии, праву, филологии, культурологии, журналистике, педагогике и др.

<http://kidsbook.narod.ru> – Kidsbook: библиотека детской литературы.

<http://lib.students.ru> – Студенческая библиотека Он-лайн. комплексный интерактивный ресурс «Сервера Российского Студенчества» каталожного типа, предназначенный для всестороннего удовлетворения потребностей российского студенчества и молодежи в разнообразной текстовой информации.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека - народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://sunsite.berkeley.edu/Libweb> - Каталог библиотек России.

<http://www.allbest.ru> – «Allbest.ru» является самым крупным на сегодняшний день каталогом библиотек, содержащим ссылки на универсальные, научно-образовательные, художественные, филологические и другие тематические библиотеки. Каталог поделен на

30 разделов. В настоящее время содержит ссылки примерно на ресурсы 5000 электронных библиотек.

<http://www.allbest.ru.union> – один из ведущих разделов проекта «Allbest.ru». На сайте размещён каталог наиболее содержательных, с точки зрения авторов сайта, образовательных, научных и информационных ресурсов. Сайт содержит ссылки на ресурсы электронных библиотек, коллекций рефератов, научные и учебные материалы по различным наукам, материалы об Интернет, иностранным языкам и другие. Заметным преимуществом этого сайта является ежедневное его обновление.

<http://www.analysys.com/vlib/educate.htm> - Сборник виртуальных библиотек.

<http://www.chtivo.ru> – Читиво.Ру. Объединённый каталог печатных изданий. Включает примерно 150000 книг, 3000 газет, 700 журналов и около 200 электронных изданий. Представлено большое число учебных изданий.

<http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> – Русская литература. Электронная библиотека, войдя в которую любой пользователь окунается в волшебный мир поэзии. Здесь можно услышать голоса замечательных русских и зарубежных авторов, получить наслаждение от встречи с давно любимыми или новыми произведениями. В библиотеке содержится множество литературных биографий и фотографий великих людей нашей современности. Число произведений и биографий растёт еженедельно.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> - Детские стихи – раздел библиотеки Максима Мошкова.

<http://www.kinder.ru> – каталог детских ресурсов Интернет KINDER.RU. Более 2000 ссылок на сайты о детях и для детей.

<http://www.lib.com.ua> – Большая электронная библиотека, в которой можно найти книги в электронном виде практически на любую тему. Здесь находятся не только художественные, но и научно-популярные тексты.

<http://www.lib.km.ru> – Электронная библиотека, содержащая в своем архиве более 16 000 ежедневно обновляемых книг. Все книги, имеющиеся в библиотеке, классифицированы по разделам: детективы, домашнее хозяйство, женские романы, история, классика, лирика, мемуары, научная фантастика, политика, приключения, религия, сказки, стихи, учебники, философия, фэнтези, юмор.

<http://www.lib.ru> – Электронная библиотека Максима Мошкова. Здесь расположены тексты классической и современной литературы не только русских авторов, но и зарубежных.

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> - Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы; Каталог «Редкая книга»; Каталог отдела литературы на иностранных языках.

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека. Фонды библиотеки представляют собой универсальное собрание полнотекстовых электронных копий, особо ценных и наиболее спрашиваемых изданий из фондов РГБ, из внешних источников, а также документы, изначально созданные в электронной форме. Общий объём фондов составляет около 150000 документов.

<http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

<http://www.rvb.ru> – Русская виртуальная библиотека. Все произведения, имеющиеся на сайте, подготовлены по академическим изданиям.

<http://www.teenbook.ru> – Свердловская областная библиотека для детей и юношества.

<http://www.top-kniga.ru> – «Топ-книга» – своего рода обозреватель книжных новинок с универсальной поисковой системой. Есть ссылки на Интернет-магазины, по средствам которых можно заказать любую книгу.

<http://churiki.ru> - Чурики - познавательное интернет - издание для детей и родителей. Здесь Вы найдете красивые стихи, интересные сказки, небылицы, тексты песен, считалки, игры, развивающие материалы, басен и загадок, уроки рисования и раскраски.

ЭНЦИКЛОПЕДИИ, СЛОВАРИ, СПРАВОЧНИКИ

В разделе представлены электронные версии различных энциклопедий, словарей и справочников. Очевидна практическая значимость названных ресурсов для подготовки занятий, организации досуга дошкольников.

<http://a-nomalia.narod.ru/mif> – Мифологический словарь. Славянская и русская мифология.

<http://mify.org/dictionary.shtml> – Мифы Древней Греции: Мифологический словарь. В словаре более 1100 статей.

<http://potomy.ru> - «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир». Более 2500 ответов на самые разные вопросы. Ежедневно на сайте появляются более десятка новых ответов от квалифицированных педагогов - учителей школ и воспитателей детских садов. Зарегистрировавшись, любой посетитель сайта, может задать свой вопрос. Учителя или воспитатели могут БЕСПЛАТНО размещать на сайте свои статьи.

<http://ru.wikipedia.org> – «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> - Энциклопедии vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта», «Энциклопедия здоровья», «Энциклопедия персонального компьютера».

<http://www.books.kharkov.com> – В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

<http://www.encyclopedia.ru> – Мир энциклопедий. Справочная система. Обзор универсальных и специализированных Интернет-энциклопедий, словарей.

<http://www.krugosvet.ru> – Энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.megakm.ru> – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. Универсальная библиотека, несколько тематических энциклопедий и словарей. Возможность поиска информации по ключевым словам.

<http://www.psi.webzone.ru> – Психологический словарь. Алфавитная и тематическая сортировка статей. Тесты по психологии. Система поиска по словарю.

<http://www.rubricon.com> – Рубрикон. Крупнейший справочно-энциклопедический Интернет-ресурс на русском языке. Сайт предоставляет доступ к полным электронным версиям важнейших энциклопедий, словарей и справочников.

<http://www.rulex.ru> – Русский биографический словарь. Выборка статей из Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (биографии деятелей российской истории и культуры, статьи о русских полумифических и фольклорных персонажах), портреты, гербы.

<http://www.slovari.gramota.ru> – Справочно-информационный портал. Словари русского языка. Служба русского языка. (Институт русского языка им. В.В. Виноградова.)

<http://www.sokr.ru> – Sokr.Ru. Словарь сокращений русского языка.

<http://www.src-home.slav.hokudai.ac.jp/Writer> - Современные писатели в России. Библиографический справочник.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Наполнение раздела осуществлено путём включения ссылок на ресурсы Интернет, которые содержат методические, научные и практические материалы по вопросам детской психологии, педагогики, медицины, консультации по воспитанию, раннему развитию и образованию детей. Раздел представляет уроки, тренинги, тесты, тексты по темам: готовность к школе, обучение математике, русскому языку, рисованию, лепке.

<http://adalin.mospsy.ru> - Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста (диагностика и развитие мышления, речи, памяти, внимания, творческих способностей), подготовка ребенка к школе. Коррекционные занятия: гиперактивность, дефицит внимания, повышенная агрессивность, тревожность, медлительность, аутизм, детские страхи, неврозы у детей, задержка психического развития. Психологические тесты, коррекционные и развивающие методики, статьи и публикации по психологии.

<http://azps.ru> – «А.Я. Психология». Сайт содержит статьи по разным отраслям психологии, в том числе - по детской психологии <http://azps.ru/articles/kid> (фактически - гиперучебник), тесты, программы тренингов, словарь психологических терминов, есть раздел для родителей.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://illustrators.odub.tomsk.ru/illustr> - Художники-иллюстраторы детских книг. Сайт знакомит детей, родителей и воспитателей с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Билибина, Васнецова, Конашевича, Лебедева, Мавриной, Митрохина, Пахомова, Рачева, Сутеева, Фаворского, Чарушина, Чижикова и других); вводит ребенка в созданный художниками мир линий и красок; учит видеть красоту. Задачи сайта: повысить уровень художественного восприятия, обогатить творческое воображение, фантазию ребёнка.

<http://kinklub.com> - Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://ladushki.ru> – «Ладушки». Сайт для малышей и малышей, а также их родителей. Галерея детских рисунков. Детское литературное творчество. Поделки. Живая азбука. Весёлая математика. Полезные ссылки («Каталог детских ресурсов», «Игра в глину», «Занимательная физика в вопросах и ответах» <http://elkin52.narod.ru>- сайт для детей школьного возраста, но можно найти познавательное и для дошколят).

<http://playroom.com.ru>. - Детская игровая комната. Более 120 текстов детских песен из фильмов и мультфильмов, компьютерные игры для детей разного возраста, доступные для скачивания, игры развивающие и логические, а также кроссворды, загадки, перевёртыши, считалки, пословицы, шарады, ребусы.

<http://psyparents.ru/index.php?view=news&item=943> – Детская психология для родителей. Дошкольные программы, статьи о дошкольных программах. Школьные программы («Философия для детей», Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, Вальдорфская педагогика, Система Л. Занкова). Сайты для родителей. Психологические центры. Психологический словарь.

<http://skazkater.narod.ru> - Сообщество сказкотерапевтов. Терапевтические сказки, ссылки на коллекции сказок.

<http://vschool.km.ru> – Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

<http://www.babylib.by.ru> – «Библиотека маленького гения». О раннем развитии детей и развивающих игрушках. Пособия Зайцева, Никитина, Монтессори.

<http://www.danilova.ru> – сайт Лены Даниловой. Он существует с 1999 года и является одним из первых сайтов для воспитателя и родителей в российском Интернете. В разделе «Всё о раннем развитии» размещены материалы о различных методиках; в «Кладовой» – книги для детей, материалы для занятий: пособия, игры, раскраски, картинки, ноты и многое другое. «Мастерская» расскажет заботливым мамам и папам о том, как сделать малышу игрушку или игру, как изготовить предметы интерьера – как вместе с детьми создавать удивительные поделки. В разделе «Здоровье» учат не болеть, а если уж

заболели, то лечиться правильно: нелекарственные методы лечения, сокотерапия, ароматерапия и многое другое.

<http://detochka.ru> – «Деточка». Справочники. Закаливание младенцев, грудничковое плавание, логические и занимательные игры с детьми, детский лепет, питание и воспитание малыша - личный опыт и мнение специалистов.

<http://detskiy-mir.net> - «Детский мир» - Весёлый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время. Можно скачать 42 альбома, в которых более 850 раскрасок.

<http://www.detisite.ru> – «Детисайт». Психолого-педагогическое Интернет-издание. Содержит научные и практические материалы по вопросам детской психологии, педагогики, медицины, приглашает к участию в дискуссиях и семинарах. Разделы: психология раннего возраста, психология обучения ребенка, практика воспитания дошкольников, методические материалы. Сайт закрыт на ремонт; работы продлятся до конца июня 2008 года.

<http://www.detskiysad.ru> – «Детский сад.Ру – взрослым о детях». Сайт для родителей и педагогов. Содержит статьи о физическом развитии детей, об основах детской гигиены, о значении детских игр в воспитательном процессе, о трудовом воспитании ребенка, об организации праздничных утренников в детском саду, о некоторых детских заболеваниях и о многом другом. Материалы сайта будут полезными не только для воспитателей и методистов детских садов, но и для студентов и молодых родителей.

<http://www.e-skazki.narod.ru> – «Сказка для народа - новости мира сказок». Самые различные народные и авторские сказки со всех уголков планеты.

<http://www.forkids.ru> – «Отдых и досуг детей». Сайт имеет ссылки на дружественные ресурсы. Сайты для детей. Сайты для родителей. Для всей семьи. Спортивные ресурсы. Активный отдых. Другие ресурсы.

<http://www.juja.ru/> - Ежедневная сказка для детей. Изобразительная часть выполнена при помощи новейших компьютерных технологий. Большое внимание в проекте уделено звуковой составляющей, текст зазвучит голосом профессиональных артистов, а стихи превращаются в песни.

<http://www.manners.ru> - «Манеры.Ру». Для тех, кто стремится к тому, чтобы ребенок до школы научился правильно себя вести. Здесь не только учат, но и проверяют навыки при помощи специальных тестов.

<http://www.medkrug.ru/community/show/30?from=adwords> – «МедКруг.РУ». Сообщества: Дети от 1 до 5. Интересы сообщества: гомеопатия, прививки, развитие ребёнка; плюсы и минусы домашнего воспитания, детские болезни, питание ребёнка, игры, безопасность, здоровье детей, психологические особенности дошкольников, отношения в семье, детский коллектив, подготовка к школе, детский спорт.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> - Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.mosdeti.ru> – Детский портал города Москвы. Проект правительства города Москвы. Портал адресован родителям, воспитателям и детям.

<http://www.moskids.ru> – Портал для малышей города Москвы. Проект правительства города Москвы.

<http://www.nanya.ru> – «Няня». Главный семейный портал страны. Всё о детях и семейных отношениях. Основные разделы: воспитание, образование, советы родителям, тематические конференции. Авторитетно. Профессионально. Полезно.

<http://www.psy.org.ru> - Нейропсихология детского возраста. Сайт создан сотрудниками «Центра интеллектуального развития ребенка», основанного на базе кафедры клинической психологии Московского Психолого-Социального института. Содержит статьи, аннотации книг по нейропсихологии детского возраста.

<http://www.semaclub.ru> - Детский центр «Сёма». Сеть детских развивающих центров. Программы центров ориентированы на разные возрастные группы и включают самые различные техники и способы восприятия информации, всестороннее развитие и подготовку к школе.

<http://www.skazka.com.ru> – «Сказка». На сайте представлены полные тексты 7015 народных и литературных сказок, мифов и легенд разных стран. Выделены сказки для самых маленьких читателей и сказки для взрослых, а также размещены тексты 97 «страшилок». Удобный поиск позволяет отыскать сказку по народности или по автору.

<http://www.solnet.ee> – Детский портал «Солнышко». Проект ориентирован на три основных группы посетителей: на детей (игры, конкурсы, сказки, раскраски, детский журнал, виртуальная школа, форумы); на родителей (on-line консультации по воспитанию, раннему развитию и образованию детей, обмен опытом, форумы); на педагогов (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).

<http://www.solnet.ee/school/index.html> - Страница «Виртуальная школа» - уроки, тексты, иллюстрации по темам: готовность к школе, обучение истории, математике, русскому языку; рисование, лепка.

<http://www.tikki.ru/skazki> - Сказки и детские песенки в MP3. Каталог сказок и детских песен, которые можно скачивать бесплатно. Музыкальные сказки.

САЙТЫ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ (ПОЭТОВ). МУЗЕИ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ (ПОЭТОВ)

По сравнению с количеством детских писателей сайты немногочисленны. Этот раздел - прекрасный иллюстративный и информационный материал, позволяющий зрительно погрузиться в мир писателя, атмосферу его жизни и творчества.

<http://andersen.com.ua> – Все сказки Андерсена.

<http://s-marshak.ru> – «Недописанная страница - Самуил Маршак». Сайт о жизни и творчестве Самуила Яковлевича Маршака. Все произведения для детей, письма, фотографии и звуковые файлы, которые, дополняя литературное наследие автора, помогут лучше узнать и полюбить Маршака-поэта, переводчика, прозаика и редактора.

<http://www.bazhov.ru/> - Павел Петрович Бажов. Биография писателя, написанная дочерью - Ариадной Павловной Бажовой; фотоальбом. Сказы. Ссылки: uralring.eunnet.net/bazhov - Бажовских сказов дивные места; www.skazka.com.ru/article/bagov/bagov.html - сказы Бажова. bazhov.ural.ru - сайт литературной премии Павла Бажова.

<http://www.detlit.hut2.ru> - Официальный сайт Товарищества детских и юношеских писателей России.

<http://www.chaplina1.narod.ru> – Сайт В.В. Чаплиной. Сайт, посвящён жизни и творчеству замечательной детской писательницы Веры Васильевны Чаплиной.

<http://www.chukfamily.ru> – «Отдав искусству жизнь без сдачи...» Сайт о Корнее и Лидии Чуковских. Биографии. Все художественные произведения. Статьи, воспоминания, эссе, интервью.

<http://www.museum.ru> – Каталог музеев. Возможен поиск музеев по автору или произведению любого автора.

<http://www.sky-art.com/andersen/index.htm> - Небесное искусство. Ханс Кристиан Андерсен. Все произведения Х.К. Андерсена, переведённые на русский язык. Материалы о переводах и переводчиках Андерсена. Иллюстрации к произведениям писателя. Фотографии. Путевые заметки. Автобиография. Письма. Литература об Андерсене.

<http://www.sgu.ru/ogis/museum/kassil/indexmsie.html> - Музей Льва Кассиля.

<http://www.uspens.ru> – сайт Э.Н.Успенского. Все произведения Э.Н.Успенского. Издания на иностранных языках. Новые проекты. Персонажи. Фильмы по произведениям писателя (полный список).

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Раздел ориентирован на две основные группы: на детей-дошкольников (игры, конкурсы, песни, стихи, сказки, раскраски) и на воспитателей (обмен опытом, копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки). В разделе собраны сайты современных популярных газет и журналов для детей и для педагогов. В перечень также включены издания, не имеющие печатной версии, существующие только в Интернет.

<http://dob.1september.ru> – Газета «Дошкольное образование».

<http://periodika.websib.ru> – Педагогическая периодика: каталог статей российской образовательной прессы.

http://puzkarapuz.ru/2008/04/16/razvivajushhij_zhurnal_dlja_detej_umnjasha_122008.html - Развивающий журнал «Умняша» для детей дошкольного и младшего школьного возраста с заданиями, обучающими письму, чтению, математике, рисованию, аппликации, лепке, английскому языку в игровой форме. Журнал для детей и их родителей, которым совместное творчество принесёт много радости.

<http://zerno.narod.ru> – «Зёрнышко». Полноцветный христианский журнал, для детей 4- 11 лет, учит, развлекает, утешает, помогает воспитывать детей в христианских традициях.

<http://www.1september.ru> – «Первое сентября». Сервер объединения педагогических изданий. Публикуются номера газеты, а также материалы предметных газет, в том числе «Дошкольное образование».

<http://psy.1september.ru> – «Школьный психолог».

<http://www.detgazeta.ru> – «Детская газета». Новое весёлое электронное издание для детей от 6 до 10 лет. Сказки, головоломки, викторины, лабиринты, рассказы о животных, кулинарные рецепты, адреса друзей.

<http://www.informica.ru/windows/magaz/higher/higher.html> – Научно-педагогический журнал Министерства Образования и Науки Российской Федерации.

<http://www.kindereducation.com> – «Дошколёнок». Журнал для умных деток и их родителей. Обучение и развлечение дошколят. Развитие речи, забавная математика, детская психология, уроки изобразительного искусства, игры и конкурсы, (от 4-х лет).

<http://www.klepa.ru> – «Клёпа». Международный детский журнал/альманах, издаётся с 1992 года. Постоянные рубрики: «Твои знаменитые тёзки», «Клёп-клуб». Каждый номер этого журнала/альманаха освещает одну тему.

http://www.klepa.ru/klepclub_mag.php - «Клёп-клуб». Приложение к журналу «Клёпа». Современный познавательный журнал для любознательных детей 5 - 7 лет.

<http://www.kostyor.ru> - Детский литературно-художественный журнал «Костёр». Сегодняшний «Костёр» — это полезное и увлекательное издание, интересное и детям, и их родителям. Цель журнала — привить детям вкус и любовь к художественной литературе, к творческому познанию мира вокруг нас. Авторы – известные детские писатели: Эдуард Успенский, Григорий Остер, Святослав Сахарнов, Владислав Крапивин, Валерий Воскобойников, Александр Курляндский и другие. «Костер» печатает классиков отечественной детской литературы и открывает новые молодые имена. Юные авторы выступают в журнале на равных со взрослыми — ребята публикуют в журнале свои первые литературные опыты: стихи, рассказы, заметки, зарисовки. В журнале много интересных конкурсов и развивающих викторин с призами, есть страницы юмора, кино и музыки.

<http://www.krokha.ru> – «Мой Кроха и Я». Одно из самых популярных в России изданий для родителей, воспитателей. Журнал содержит массу интересных советов и ответы на конкретные вопросы.

<http://www.lazur.ru/anons/cvirel/cvirel4.html> - «Свирель». Детский экологический журнал для чтения в кругу семьи. Журнал содержит популярные образовательные материалы по различным аспектам естествознания и экологии, ориентированные на учебные планы школ, а также литературно-художественные произведения – рассказы, повести. В каждом номере – знакомство с заповедником или национальным природным парком.

Увлекательно, информативно, современно. Журнал награжден Знаком отличия «Золотой фонд прессы».

<http://www.lazur.ru/anons/cvirelka/cvirelka4.html> - «Свирелька». Ежемесячный журнал о природе для детей от 3 до 8 лет. Издание знакомит детей с окружающим миром. В каждом номере - рассказы о животных, растениях, сказки, загадки, развивающие игры, кроссворды, раскраски.. Юный читатель сможет потрудиться: вырезать и склеить фигурку животного для своего «Домашнего зоопарка», домик; собрать книжки-малышки. Воспитатель может использовать журнал на занятиях.

<http://www.magazines.russ.ru> – Журнальный зал. Электронная библиотека современных журналов России – («Арион», «Вестник Европы», «Волга», «Вопросы литературы», «Дружба народов», «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература», «Континент», «Критическая масса», «Логос», «Нева», «Неприкосновенный запас», «Новое литературное обозрение», «Новая русская книга», «Новая юность», «Новый журнал», «Новый лик», «Новый мир», «Октябрь», «Отечественные записки», «Урал», «Уральская жизнь» и другие).

<http://www.medvejata.ru> – «Весёлые медвежата». Добрый, яркий развивающий журнал для детей 6 - 12 лет. Сказки, загадки, познавательные рассказы о животных, правила дорожного движения, творческие мастерские и конкурсы с призами. «Весёлые медвежата» – весёлый друг детей, незаменимый помощник воспитателя и родителей!

http://www.merrypictures.ru/last_eskiz - «Эскиз». Журнал об искусстве для детей. Издается с 2000 года. Журнал способствует эстетическому развитию, служит пособием для уроков рисования и эстетического воспитания. Архитектура городов, крупнейшие музеи мира, живопись и скульптура, народные промыслы, кино и театр, компьютерная графика, творчество юных читателей. Аудитория — дети 6-12 лет.

http://www.merrypictures.ru/last_filya - «Филя». Журнал для детей о природе и экологии. Издается с 1997 года. Самые интересные сведения о живой природе, репортажи из зоопарка, веселые викторины о животных, экологические игры, красочные фотографии и иллюстрации, путешествия знаменитых натуралистов. В каждом номере дополнительная вкладка с раскрасками. Журнал рассчитан на детей от 6 до 12 лет.

http://www.merrypictures.ru/last_vk - «Весёлые картинки». Детский юмористический журнал. Организует досуг всей семьи: настольные игры, комиксы, ребусы, шутки, загадки. С нового года в журнале вкладка «Учимся вместе с Весёлыми человечками». «Занимательная геометрия», «Давайте сравнивать», «Назови любимый цвет», «Учимся считать» и другие весёлые уроки составят уникальный «Весёлый учебник». Журнал рассчитан на детей от 4 до 10 лет. Просмотреть архив журнала можно на сайте [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/V/"Veselye_kartinki"/ "Veselye_kartinki".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/V/) Публичная библиотека (Электронные книжные полки Вадима Ершова и К).

<http://www.murzilka.org/info/about/> - популярный детский литературно-художественный журнал «Мурзилка». В журнале печатаются сказки, сказочные повести, рассказы, пьесы, стихи. Главные его авторы - современные талантливые писатели, художники и классики детской литературы. Часто авторами журнала выступают сами читатели. Просмотреть архив журнала можно на сайте: www.murzilka.km.ru. Адресован детям от 6 до 12 лет.

<http://www.ug.ru> – «Учительская газета».

<http://www.unnaturalist.ru/index.php> - «Юный натуралист». Уникальный старейший научно-популярный журнал для детей и юношества. Издается с 1928 года.

<http://www.vestnik.edu.ru> – «Вестник образования». Нормативные документы и аналитические обзоры.

<http://ru.wikipedia.org/wiki> - Детские и юношеские журналы России. Материал из «Википедии» — свободной энциклопедии. «Весёлые картинки», «Звёздочка», «Календарь школьника», «Квант», «Колобок», «Костёр», «Лазурь», «Мурзилка», «Пионер», «Потенциал», «Санька — бешеный кролик», «Свирель», «Свирелька», «Точка», «Трамвай», «Юный натуралист», «Юный техник».

ВИРТУАЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ЖУРНАЛЫ

<http://www.cofe.ru/read-ka> - «Почитай-ка». Красочный иллюстрированный журнал для самых маленьких детей, существующий только в Интернете. Сказки, стихи, головоломки, курьезы, необычности, рассказы, загадки, факты из жизни ученых, великие сказочники. Конкурс юных поэтов и писателей. (Аудитория – дети от 4-х лет.)

<http://www.solnet.ee/sol> - «Солнышко». Развлекательно-познавательный детский журнал, существующий только в Интернете (в виртуальном виде). Печатной версии не было и пока нет. Игротека, сценарии праздников, фотогалерея «Мое солнышко», сказки, зоопарк, журнал (раскраски, стихи, песенки, загадки, юмор, кроссворды, ребусы и многое другое). На его страницах можно прочитать сказки, рассказы о захватывающих приключениях и загадочных открытиях. Получить уроки хороших манер, ответы на детские вопросы (рубрика «Почемучка»), советы Поварешкина (как приготовить несложные блюда, когда рядом нет родителей). «Полиглотик» (изучение иностранных языков в раннем возрасте). Архивные материалы, отсортированные по рубрикам и по номерам. (Аудитория – дети от 4-х лет.)

Виртуальные журналы, сочетающие печатное слово и компьютерные достижения, представляют собой явление уникальное. Рассматривая виртуальные журналы, ребёнок вместе с родителями или воспитателями параллельно получает знания глобального масштаба: одновременно читает литературное произведение и участвует в познавательной викторине, ведет переписку с друзьями, просматривает широкий спектр графических изображений (фотографии красивых мест планеты, животных, растений), повышает уровень, как своего родного языка, так и дополнительного – английского, например, основного в Интернете, играет в игру, развивающую логическое мышление – и все это сразу!

<http://www.eneews.com/monster/education.html> – Каталог журналов Сети. Достаточно большой и подробный список образовательных журналов, не имеющих печатного аналога.

<http://www.e-skazki.narod.ru> -Сказка для народа - новости мира сказок. Размещены самые различные народные и авторские сказки со всех уголков планеты.

<http://www.xo.by.ru> – «Санька - Бешеный кролик». Развлекательно-познавательный Интернет-журнал для детей и подростков. Игры, загадки, рассказы, познавательные истории, сказки и многое другое.

uchitelya.com@yandex.ru -

Сайт для учителей

Сайт создан для оказания методической помощи всем, кто занят в образовательном процессе – обучает или сам стремится получать новые знания. Самые частые пользователи - учителя и воспитатели, которые не только занимаются с детьми, но и постоянно повышают свой профессиональный уровень. Кроме этого, каждый гость - педагог или студент, ученик или заботливый родитель – может найти здесь что-то нужное для себя, так как главным предметом нашей работы стали разноплановые материалы для обучения, воспитания и развития человека с дошкольного возраста до глубоких седин.

<http://www.maam.ru/>-

Maam.ru для воспитателей детских садов, школьных учителей и педагогов: публикации в СМИ, методические разработки, конспекты, интересные поделки, сценарии детских праздников, игры для дошкольников и школьников.

Maam.ru - всё для воспитателей детского сада, школьных учителей и педагогов: публикации во Всероссийском образовательном СМИ, конспекты, методические разработки, сценарии праздников, детские поделки, оформление и игры, уроки.

<http://churiki.ru> - Чурики - познавательное интернет - издание для детей и родителей.

Здесь Вы найдете красивые стихи, интересные сказки, небылицы, тексты песен, считалки, игры, развивающие материалы, басен и загадок, уроки рисования и раскраски.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства нашей группы. Она сформирована для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Согласно ФГОС ДО соблюдаются следующие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Обеспечение максимальной реализации образовательного пространства группы, участка группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков из развития;
- Обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых двигательной активности, и возможности для уединения;
- Обеспечение реализации различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий; учет возрастных особенностей детей.

При формировании развивающей предметно-пространственной среды учитываются п. 3.3.4. ФГОС ДО «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной».

Содержательно-насыщенная обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемая

- предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональная

- предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
- предполагает наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)

Вариативная

- предполагает наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступная

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

- свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасная

- предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим (или достаточным) количеством развивающих материалов. Все предметы, атрибуты доступны детям.

Развивающий центр активности	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов
1. Центр движения	1. массажные дорожки.-6 2. мешочки для метания. -20 3. игра «Твист».-1 4. мячи пластмассовые.-20 5. мячи резиновые.-1 6. мячи массажные.-17 7. картотека подвижных игр.-2 8. скакалки -1. 9. кольцоброс.-1 Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Спорт»-1 10. Лепбук «азбука здоровья»-1 11. Кегли.6 12. Кегли для боулинга.-5 13. Книжка с окошками-2 «Как устроен человек» «Вирусы и бактерии, что мы знаем о них» 14 Развивающая игра «Спорт» 15. Игровой набор «Пинг-понг с мыльными пузырями» 16. Спортивные жилетки
2. Речевичок	1. Версия игры да-нетка « волшебный поясok» 2. Развивающая игра технология Триз «В стране Котландии» 3. Обучающие карточки «профессии» 4. Развивающая игра для детей «Говорящие слова» 5. Умный планшет « Фрукты-овощи»

	<p>6.Логопедическое лото «говори правильно» 7.Обучающие карточки «Эмоции» 8.Обучающая игра лото «веселые зверята» 9.Обучающие карточки «Сравниваем противоположности» 10.Развивающая игра лото «Считаем и составляем предложения» 11.Дидактическая игра «Рассели по домикам» 12.Обучающие карточки «члены семьи» 13.Дидактическая игра «Органы чувств и предметы» 14.Дидактическая игра «хорошо-плохо» 15.Дидактическая игра «что сначала-что потом» 16.Дидактическая игра лото «времена года» 17.Дидактическая игра «кольца Луллия-сказки» 18.Дидактическая игра «Ассоциации-что из чего» 19.Занимательные карточки «сказки» 20.Логопедические карточки «домино» звук «ц», «с»-2шт 21.граматические сказки развитие речи для детей -7 лет 22.Умный планшет «животные» 23.Лото «Азбука безопасности» 24.Познавательная игра –лото «подбери по смыслу».</p>
3.Наше творчество	<p>1. Технологические карты по рисованию конструирования из природного материала и бумаги, оригами.-3 2. Материал для рисования: Альбомы-16шт, акварельные краски-16шт, цветные карандаши16шт ,мелки восковые-12шт, баночки для воды-16шт, кисти 16шт, трафареты для рисования.10шт. 3.Материал для лепки: Пластилин- 16шт,стеки20шт, индивидуальные клеенки16шт, формочки для выдавливания10шт, индивидуальные доски18 шт. Мольберт-1шт, Деревянные матрешки 1 шт. 4.Набор для творчества 5.Д.и «Найди капельки для большой тучки» 1шт 6.Д.и. «Разноцветные узоры».1шт 7.Обучающие карточки «Цветы».2 набора 8. Серия книг «Учусь рисовать».3шт 9. Детско художественное творчество «Я рисую море». 1 шт. 10. Альбомы по росписям-5шт</p>
4.Центр музыки	<p>1.Портреты детских композиторов. 2.Макеты музыкальных инструментов : гармошка, пианино. 3. Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, маракасы, погремушки, баночки-шумовки. 4.Деревянные ложки 3шт 5.Картотека частушек для детей. 6.Картотека хороводных игр. 7.Музыкальные инструменты «Маракасы» по методике Карла Орфа.</p>
5.Математический центр	<p>1.Д.игры: больше-меньше, подбери по форме, лото «ассоциации», что за форма,</p>

	<p>2. мелкий деревянный конструктор. 1шт 3. Крупный пластмассовый конструктор. 1шт 4. Конструктор лего. 1шт 5. Счетные палочки. 18шт 6. Математика на магнитах. 1шт 7. Танграм. 2шт 8. Познавательная игра «Лото- математика» 1шт 9. Развивающие игры: «Цвет, форма, размер, волшебная геометрия, игра-пазл Цифры». 10. Развивающая игра на магнитах «Магнитная фантазия». 11. Д.и «Лабиринты». Кубики «Самый самый». 12. Счетные цветные палочки Кюизенер. 13. Занимательные карточки Лисята «Счет в пределах 100». 14. Дидактический материал «Конфетки- монетки» 15. Задания для подготовке к школе «Развиваем внимание» 16. Развивающая игра «Соседи числа» 17. Развивающая игра «Цифры».</p>
6. Театральный центр	<p>1. Резиновые игрушки 1 набор 2. маски животных 10шт 3. Театр БИ-БА-БО. 1шт 4. Настольный театр «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 1шт 5. Настольный деревянный театр «смоляной бычок». 1шт 6. Пальчиковый театр: колобок 1 набор, репка 1 набор, курочка ряба 1 набор, теремок 1 набор. 7. Магнитный театр «Волк и семеро козлят» 1 набор 8. Бумажный театр 1 набор</p>
7. Уголок сюжетно-ролевых игр	
1. Больница :	1. Детский фартук 1шт. Игровой набор «Маленький Доктор» 1наб.
2. Дом:	2. Куклы 2шт. Набор кукольной посуды 1наб. Игровой набор овощей и фруктов 1шт, весы 1шт, кровать- 1шт, коляска- 1шт, гладильная доска- 1шт.
3. Строители:	3. игровой набор 1шт
4. Супермаркет	4. игровой набор 1шт. (весы, овощи, фрукты, корзина, продукты, различные баночки и коробки)
5. Парикмахерская:	5. накидка для клиента 2шт, ножницы 1шт, расческа 2шт, флакончики для волос 2шт, фен 1шт, бигуди 1шт, заколки 2шт. формачка для краски 1шт.
8. Уголок патриотического воспитания	<p>1. Картотека: «Государственные флаги разных стран». 2. Макет «Вечный огонь», «Железнодорожный вокзал». 3. Национальные куклы. Русская, татаро-башкирская). 4. Флаг, герб, гимн, президент РФ, карта РФ. 5. Папка передвижка «Россия-наша родина».</p>

	<p>6. Дидактическая игра Мэмо «Москва»</p> <p>7. Настольная игра ходилка « путешествие по достопримечательностям Каменска-Уральского.</p> <p>8. Лепбуки: «День Победы», «Великая Отечественная война»</p>
9. Уголок конструирования	<p>1. Пластмассовый конструктор. 1шт</p> <p>2. Конструктор «Строитель». 1шт</p> <p>3. Кубики. 1 набор</p> <p>4. Счетные палочки 18шт, схемы для конструирования. 1 набор.</p> <p>5. Различные конструкторы.</p>
10. Библиотека	<p>1. Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</p>
11. Центр природы и экспериментирования	<p>1. Приборы-помощники: лупы, мерные ложки, пипетки.</p> <p>2. Энциклопедия для детского сада «Насекомые».</p> <p>3. Различные емкости</p> <p>4. Развивающая игра –пазл «Что? Откуда?, почему?»</p> <p>5. Природный материал: ракушки, песок, земля, глина, скорлупки, семена (огурцов, льна, подсолнечника).</p> <p>6. Шишки: сосновые, еловые.</p> <p>7. Крупа: манка, рис, гречка.</p> <p>8. Лейки-2, Совочки-3, Грабли-2.</p> <p>9. Разные виды материалов.</p> <p>10. Модели (по 10 штук): рыбы, животные.</p> <p>11. Наглядное пособие: деревья в картинках, насекомые в картинках, птицы в картинках, комнатные растения, детеныши домашних и диких животных, мир животных, времена года.</p> <p>12. Весы.</p> <p>13. Календарь природы</p> <p>14. Дидактическая игра «Времена года»</p> <p>16. Лепбуки «Птицы», Время года «Зима», «Весна» «Метеостанция» «Морские жители»</p> <p>17. Развивающая игра-пазл «Мир животных».</p> <p>Дидактическая игра «Кто где живет».</p> <p>18. карточки «Деревья, плоды, листья.»</p> <p>19. Настольно развивающая игра «времена года»</p>
12. Служба спасения	<p>1. Дидактическая игра «хорошо-плохо»</p> <p>2. Книжка с окошками « Кто там? Правила безопасности»</p> <p>3. Домино «опасные предметы»</p> <p>4. Демонстрационный материал «не играй с огнем»</p> <p>5. Игра лото, игра ходилка, игра викторина и азбука пожарной безопасности 3 игры в 1.</p> <p>6. Дидактическая игра «что нужно для пожарного щита»</p> <p>7. Дидактическая игра «что нужно пожарному для работы»</p> <p>8. Обучающие каточки «Уроки безопасности»</p> <p>9. дидактические карточки «безопасность в доме»</p> <p>10. Дидактические карточки «электробытовые приборы»</p> <p>11. Игра ходилка по ПБ</p>

	<p>12.Игровой дидактический материал « как избежать неприятностей» 13.картотека игр по правилам пожарной безопасности 14.Старые сказки на новый лад о пожарной безопасности 15.Дидактическое пособие по пожарной безопасности «огонь-враг, огонь-друг» 16.Пазлы по ПБ 17.Развивающая игра « знаки пожарно безопасности» 18.Дидактическая игра « собери и назови знак»</p>
<p>13.Островок безопасности</p>	<p>1. Лото дорожные знаки– 1шт. 2. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые-5 шт., грузовые-3 шт. и специальные-2 шт. 3. Дорожные знаки-10 шт. 4. Настольная игра: Правила маленького пешехода. 5 .Набор дорожных знаков. 6. «Ассоциации» ПДД 7. Настольная развивающая игра-лото «внимание дорога» 8 .Пазл в рамке « школьный автобус» 9 .Развивающая игра -лото «умный светофор» 10. развивающая игра 2учим дорожные знаки» 11. Жилетки с видами транспорта-10 шт. 12. Дорожные знаки в картинках 13. Настольная игра-ходилка по ПДД «юный пешеход» Сложные ситуации « безопасность на дорогах» 14.Умный планшет «транспорт» 15.Наглядно-дидактическое пособие «правила маленького пешехода» 16.Комплект сюжетных картинок «правила и безопасность дорожного движения 17.Лото «транспорт» 18.развивающая игра «правила дорожного движения» 19.Детское домино «дорога» 20.Развивающая игра «дорожные знаки» 21.викторина «правила дорожного движения»</p>

План обогащения развивающей предметно - пространственной среды.

Сентябрь	1 Оформление лепбука «Осень» 2. Дидактическая игра «краски Осени»
Октябрь	1. Оформление центра патриотического материала в группе 2. Счетный, раздаточный материал;
Ноябрь	1. Ширма; Схемы рисования Хохломских узоров. 2.Обновление центра движения (Мячи, флажки, ленточки, султанчики и т.д.)
Декабрь	1. С/р игра «Ателье» 2. Изготовление карточек с цифрами по количеству детей
Январь	1. Пальчиковый театр, 2. Пополнение центра природы природными материалами (ракушки, камешки, семена растений, осенние листья, желуди, шишки)
Февраль	1. Пополнение природного и бросового материалов 2. Материалы по теме «Деление на части»;
Март	1. Обновление атрибутов для сюжетно-ролевых игр
Апрель	1. Наглядные материалы по народным промыслам России. 2.Пополнение книжного уголка
Май	1. Схемы проведения опытов; Альбом « <i>Наши опыты</i> ».
Июнь	1. Пособие «Месяцы», «Времена года». 2.Пополнить и обновить выносной материал
Июль	1. Распечатать раскраски 2. Портреты композиторов.
Август	1.Пополнение канцелярскими принадлежностями

3.4. Режим дня в разновозрастной старшей группе «Радуга» в 2022-2023 учебном году

УТВЕРЖДЕН
приказом заведующего
Детским садом № 65
от «29» июня 2022 г. № 68

Режим дня в разновозрастной старшей группе «Радуга» в 2022-2023 учебном году (холодный период)

Мероприятия	Время
Прием детей, осмотр, общение с родителями, самостоятельная деятельность, двигательная активность.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20 (зал)
Подготовка к завтраку, завтрак. (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	8.20-8.40
Совместная деятельность с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, двигательная активность, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00
Утренний круг	9.00-9.25
Непосредственно образовательная деятельность, включающая перерыв длительностью не менее 10 мин.	9.25-10.35 9.25-10.25 пт.
Совместная деятельность с детьми, индивидуальная работа	10.25-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка. (наблюдения, опыты и эксперименты, трудовые поручения, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, свободные игры и двигательная деятельность, сюжетно-ролевые игры)	10.55-12.00
Возвращение с прогулки, виды гимнастик, чтение художественной литературы	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон.	12.50-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна (ленивая, артикуляционная, для глаз), гигиенические мероприятия	15.20-15.40
Непосредственно образовательная деятельность	15.40-16.05
Совместная деятельность с детьми, индивидуальная работа	15.40-16.05 чт.пт.
Подготовка к полднику, полдник	16.05-16.30
Совместная деятельность с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность по интересам	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

3.5. Расписание непосредственно образовательной деятельности.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
Детским садом № 65
от «29» июня 2022 г. № 68

Расписание непосредственно образовательной деятельности в разновозрастной старшей группе «Радуга» в 2022-2023 учебном году

День недели	Непосредственно образовательная деятельность
понедельник	Музыка 9.25-9.55
	Начала грамоты 10.05-10.35
	Ознакомление с окружающим миром 15.40-16.05
вторник	Изобразительная деятельность <i>Лепка (1,3 недели) / Аппликация (2,4 недели)</i> 9.25-9.55
	Физическая культура(зал) 10.05-10.35
	Развитие речи 15.40-16.05
среда	Музыка 9.25-9.55
	Развитие элементарных математических представлений 10.05-10.35
	Природа 15.40-16.05
четверг	Изобразительная деятельность <i>Рисование</i> 9.25-9.55
	Физическая культура(зал) 10.05-10.35
пятница	Конструирование <i>из строительного материала, из лего/ Художественное конструирование из бумаги, из природного материала</i> 9.25-9.55
	Физическая культура (на воздухе) 11.30-11.55
всего НОД в неделю	13/25 мин.

3.6. Двигательный режим.

№	Формы работы с детьми	Дозировка	Время за неделю
1.	Утренняя гимнастика	10 мин * 5 дней	50 мин
2.	Физкультминутки	4 мин * 5 дней	56 мин
3.	Динамические перемены	10мин* 2 раза * 5дней	1 ч 40 мин
4.	Подвижные игры на прогулке	25 мин * 5 дней	2 ч 05 мин
5.	Упражнения после сна на осанку и профилактику плоскостопия. Дыхательная гимнастика	10 мин * 5 дней	50 мин
6.	Оздоровительный бег	5 мин * 5 дней	25 мин
7.	Индивидуальная работа с подгруппами на прогулке	15 мин * 5 дней	1 ч 15 мин
8.	Непосредственно образовательная деятельность (ОО «Физическая культура»)	25 мин *3 раза	1 ч 15 мин
	Непосредственно образовательная деятельность (ОО «Музыка»)	25*2 раза	50 мин
9.	Самостоятельная игровая деятельность	50 мин * 5 дней	4 ч 10мин
10.	Физкультурный досуг	50 мин * 1раз в мес.	
11.	Физкультурный праздник	60 мин * 2 раза в год	
ВСЕГО за неделю			13ч 26 мин

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы.

Блоки физкультурно-оздоровительной работы		Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности		-Гибкий режим; -занятия по подгруппам; -оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); -индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; -подготовка специалистов по двигательной деятельности
Система двигательной активности + система психологической помощи		-Утренняя гимнастика; -прием детей на улице в теплое время года; -физкультурные занятия; -двигательная активность на прогулке; -физкультура на улице; -подвижные игры; -физкультминутки на занятиях; -гимнастика после дневного сна; -физкультурные досуги, забавы, игры; -спортивно-ритмическая гимнастика; -игры, хороводы, игровые упражнения; -психогимнастика.
Система закаливания	В повседневной	-Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; -утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный

	жизни	бег, ритмика, ОРУ, игры); -облегченная форма одежды; -ходьба босиком в спальне до и после сна; -сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); -контрастные воздушные ванны (перебежки); -солнечные ванны (в летнее время); -обширное умывание
	Специально организованный	-общее УФО; -кислородные коктейли;
Организация питания	рационального	-Организация второго завтрака (соки, фрукты); -введение овощей и фруктов в обед и полдник; замена продуктов для детей-аллергиков; -питьевой режим
Диагностика физического состояния физической подготовленности, развития	уровня развития, здоровья, речевого	-Диагностика уровня физического развития; -диспансеризация детей детской поликлиникой; -диагностика физической подготовленности; -диагностика развития ребенка; -обследование логопедом.

3.7. Традиционные события, праздники и мероприятия.

Месяц	Мероприятия музыкальные	Мероприятия спортивные
Сентябрь	День Знаний «Дорожная азбука» Фольклорный праздник «Капустница»	Всероссийский день бега «Кросс нации»
Октябрь	Осенний праздник «Волшебный сундучок»	
Ноябрь	Игровой досуг театр «Варежка»	Веселые старты
Декабрь	Новогодний праздник «Волшебный снежок».	
Январь	Народные забавы «Колядки»	Зимние олимпийские игры «Маленькие чемпионы»
Февраль	Народный праздник «Масленица». День Защитника Отечества «Я буду _как папа!»	Военная игра «Зарница» «Лыжня России»
Март	Международный Женский день 8Марта «Маму поздравляют малыши»	«Мама, папа я – спортивная семья»
Апрель	День смеха «Веселые музыканты»	
Май	День победы «Праздник мыльных пузырей»	Кросс наций «Май Победы»
Июнь	День защиты детей (музыкально- игровая программа) 22 июня «День памяти и скорби» Фольклорный праздник «Русская березка»	Летние олимпийские игры «Маленькие чемпионы»

3.8. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса в разновозрастной старшей группе в 2022-2023 уч.году.

тема	период	содержание работы	варианты итоговых мероприятий
День знаний. Детский сад.	1-6 сентября 7-13 сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашены стены, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)	Праздник «День знаний»,
Осень.	14-20 сентября 21-27 сентября	Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представление о б устройстве человеческого жилья и хозяйственной деятельности в деревне. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества на тему: «Поделки из овощей и фруктов»
Народная культура и традиции.	28 сентября-4 октября 5-11 октября	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национально прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества мастер – класс по изготовлению кукол из ткани и ниток.
Я и моя семья.	12-18 октября 19-25 октября	Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.	«День здоровья». Спортивное развлечение.

Мой дом, мой город.	26-31 октября 2-8 ноября	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, гимном. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	Выставка детского творчества из Лего на тему: «Мой город – Каменск-Уральский»
	9-15 ноября 16-22 ноября	МОНИТОРИНГ	
Времена года. Календарь.	23-30 ноября	Знакомить детей с названиями месяцев, их последовательностью. Создавать вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, праздников и интересных событий).	Выставка детского творчества на тему: «Любимое время года»
Зима. Новогодний праздник.	1-6 декабря 7-13 декабря 14-20 декабря 21-27 декабря 28-31 декабря	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширять представления о разнообразии одежды и ее назначении, рассмотреть коллекцию разных видов тканей. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества на тему: «Новогодняя сказка»
Зима. Зимние забавы.	11-17 января	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта, спортивными соревнованиями, спортивным инвентарем. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	Праздник «Зима». Физкультурный досуг «Зимняя олимпиада» Выставка детского творчества на тему: «Зимние забавы».

Зима. Звери и птицы зимой.	18-24 января	Продолжать знакомить с зимующими птицами, их голосами (в аудиозаписи), особенностями внешнего вида и поведения. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой, воспитывать желание позаботиться о них.	Праздник «Зима» Выставка детского творчества на тему: «Кормушки для птиц».
Неделя книги.	25-31 января 1-7 февраля	Учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления бумаги из дерева), познакомить со свойствами бумаги, обсудить правила обращения с книгой. Обогащать словарный запас детей, развивать культуру речи.	Выставка детского творчества. Продуктивная деятельность на тему: «Книжка своими руками»
Мы – путешественники.	8-14 февраля	Выяснить вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем они передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.).Познакомить с картой, условными обозначениями.	Составление описательного рассказа на тему: «Мои путешествия»
День Защитника Отечества.	15-23 февраля	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества на тему: «Открытка для Папы»
Мамин день.	24-28 февраля 1-7 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества на тему: «Открытка для Мамы»

		Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
Весна. ОБЖ.	9-14 марта 15-21 марта 22-28 марта	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Расширять представления об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах – песок, глина, камни, земля; размножение и развитие комнатных растений. Расширять представления о правилах безопасного поведения. Знакомить с малыми формами фольклора – закличками.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества на тему: «Весна пришла!»
День смеха.	29-04 апреля	Расширять представления о профессиях людей, работающих в цирке (канатоходцы, жонглеры, воздушные гимнасты, фокусники), дрессированных животных, правилах поведения в цирке. Знакомить с небылицами в фольклоре и стихах. Знакомить с традициями других культур (татарский праздник Сабантуй-проводится много соревнований, как серьезных, так и шуточных).	Праздник «День Смеха»
Космос.	5-12 апреля	Формировать представление о космосе, о первом космонавте. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине.	Выставка детского творчества на тему «Космос. Вселенная»
Водоемы и их обитатели.	13-18 апреля	Расширять представления о разных водоемах и их обитателях. Учить различать виды водного транспорта.	Выставка детского творчества на тему: «Подводные жители»
	19-25 апреля 26-30 апреля	МОНИТОРИНГ	
День Победы.	1-9 мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества на тему: «Салют в честь Победы»

Скоро лето.	10-16 мая 17-23 мая 24-31 мая	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето».
1 июня – 31 августа		В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.	

