

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад 65»  
(Детский сад № 65)  
623405, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. 2 – я Рабочая, 103  
E-mail: [dou\\_65\\_ku@mail.ru](mailto:dou_65_ku@mail.ru), тел.(343) 9-39-82-20**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом учреждения  
протокол № 1 от «02» сентября 2022 г

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом заведующего  
Детским садом № 65  
от «5» сентября 2022 г. № 103/3

**Рабочая программа музыкального руководителя  
(модуль основной общеобразовательной программы – образовательной  
программы дошкольного образования)**

**Срок реализации 1 год**

Каменск – Уральский городской округ

2022

## Оглавление

<b>I. Целевой раздел</b>	Стр.
1.1. Пояснительная записка.	3- 14
1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО.	14 – 20
1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.	20 – 21 21 – 22
1.4. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Программы.	22
1.5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.	
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Особенности организации образовательного процесса.	22 – 24
2.2. Роль педагога в организации психолого – педагогических условий.	24 -27
2.3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».	27 – 56
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	56 – 57
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.	57 – 58
2.6. Взаимодействие детского сада с семьёй.	58 – 61
2.7. Перспективное планирование работы музыкального руководителя с родителями.	61 – 64
2.8. Непосредственно - образовательная деятельность «Музыкально – художественное развитие».	64 – 146
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы.	146 – 149
3.2. Особенности организации режимных моментов.	149 – 150
3.3. Расписание НОД «Художественно – эстетическое развитие» («Музыка»).	151
3.4. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя.	152 – 156
3.5. Комплексно – тематическое планирование праздников и развлечений	157 – 173
3.6. Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды.	173 – 175
3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.	175 – 176
3.8. Методическая литература.	176 – 177
3.9. Участники образовательного процесса.	177 – 177
3.10. Перспективное планирование взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями.	177 – 179
3.11. Перспективное планирование взаимодействия музыкального руководителя с воспитателем по физической культуре.	179 – 180
3.12. Перспективное планирование взаимодействия музыкального руководителя с учителем – логопедом.	180 – 181
3.13. Взаимодействие с социальными институтами.	181

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. 1. Пояснительная записка**

Новые социально – экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признаёт раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В. М. Бехтерев. В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства мною была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей.

МБДОУ «Детский сад № 65» реализует Примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Истоки» под ред. Л. А. Парамоновой.

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» под ред. Л.А. Парамоновой (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (музыкально – художественная деятельность) для детей дошкольного возраста); образовательной программы ДОУ на 2019 – 2024 учебный год и авторских программ: Костина Э. П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка – Пресс, 2008; Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Ладушки» - «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» - Невская Нота, СПб.2015. Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

### **Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:**

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:  
- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- приобщение к народной культуре.

3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем.

5. Принцип партнёрства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

К программе прилагается комплексно – тематическое планирование НОД по направлению «Музыка».

#### **Основные цели и задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.

3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Основные цели музыкально – художественной деятельности:**

1. Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

3. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

4. Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Цель рабочей программы по направлению «Музыка»** - приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально – художественной деятельности.

**Основные задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих на территории Уральского края.

**Программа разработана** в соответствии со следующими нормативными **документами:**

- 1.«Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008. № 666 (далее – Типовое положение).
- 3.Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 01.01 2021 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»)
- 4.Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 01.03.2021 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21»)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС).
6. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
7. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».
8. Устав МБДОУ «Детский сад № 65».

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

1. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

2. «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

3. «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

4. «Художественно – эстетическое развитие» - использование средств, продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

5. «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 1 до 2 лет;

2 год – 1 младшая группа с 2 до 3 лет;

3 год – 2 младшая группас 3 до 4 лет;

4 4

4 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

5 год – разновозрастная старшая группа с 5 до 7 лет.

Программа рассчитана на 72 НОД в год (2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- группы раннего возраста –10 минут,

- 1-

- I младшей группы – 10 минут,

- II младшая группа –15 минут,

- средней группы –20 минут,

- разновозрастной старшей группы –30/35 минут.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учётом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы:**

1. Восприятие (слушание)
2. Пение
3. Музыкально – ритмические деятельность
4. Творческое развитие и игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально – театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и культурных ценностей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Срок реализации программы – 1 год.

**Принципы и подходы:**

<b>к формированию программы</b>	<b>к организации образовательного процесса</b>
1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка. 2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования). 3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи	1. Принцип личностно – деятельностного подхода (через разные виды деятельности детей, сотрудничества ребёнка со взрослым и другими детьми). 2. Принцип эмоционально – чувственной направленности (развитие познавательных психических процессов: воображения, мышления, памяти; художественно – эстетического восприятия окружающего мира (социального, природного). 3. Принцип компетентностного подхода, (освоение

только на необходимом и достаточном материале, который максимально приближен к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

9. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

воспитанниками практических навыков использования приобретенных знаний во всех специфически детских видах деятельности, в различных организационных формах (совместной, самостоятельной).

4. Принцип культуросообразности и регионализма, (становление различных сфер самосознания ребёнка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона).

5. Принцип интеграции образования (возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной).

6. Принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности (познавая нравственные ценности, ребёнок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к уральской культуре, к родным местам).

7. Принцип развития (ориентация содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей



	ребёнка в различных видах деятельности, создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребёнком даётся оценка своим эмоциональным реакциям.
--	--

### **Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики:**

#### **Культурно – исторические условия:**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 находится на среднем Урале, в Свердловской области, г. Каменск – Уральский.

В настоящее время, когда провозглашена важность защиты и развития региональных, культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства, это дало возможность субъектам РФ обогатить содержание образования, включая в него материал, отражающий культурное достояние народов, региональные особенности развития культур. Реализация ООП ДО, с учётом региональных особенностей, должна осуществляться в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке семьи, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями, через адекватные формы работы.

Природное, культурно – историческое, социально – экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учётом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребёнку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно – нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды. Особенности национальной одежды народов Урала. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно – оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Вовлечение детей в игры – путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию. Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города,

значения символов в городской среде. Игры – путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. На Урале всегда жили люди разных национальностей – они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

### **1. Возрастные особенности развития ребенка 1-2 лет в музыкальной деятельности**

На втором году жизни ребенок познает то, что видит и ощущает. Музыкальное воспитание имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему, они не способны долго сосредотачиваться на каком – либо одном виде деятельности. Поэтому занятия должны быть разнообразными, интересными, доступными для понимания, эмоционально ярко окрашенными. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый. Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Первоначально занятия проводятся в группе, педагог знакомится с детьми и играет с ними, рассматривает игрушки, поет песенки про них. Дети привыкают к новой форме общения постепенно.

### **2. Возрастные особенности развития ребёнка 2-3 лет в музыкальной деятельности**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями

### **3. Возрастные особенности развития ребёнка 3-4 лет в музыкальной деятельности**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование

музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально – ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание в образовательной деятельности уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

### **3. Возрастные особенности развития ребёнка 4-5 лет в музыкальной деятельности**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро – ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии

друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Непосредственно образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводится два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей особенностей каждого ребёнка.

#### **4. Возрастные особенности развития ребёнка 5-6 лет в музыкальной деятельности**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь.

Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **5. Возрастные психофизические особенности развития ребёнка 6-7 лет в музыкальной деятельности**

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводится два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и в образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

### **Особенности общей организации образовательного процесса**

Важнейшим условием реализации программы «Истоки» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Система дошкольного образования в детском саду нацелена на то, чтобы у ребёнка развивалась игра и познавательная активность, а также созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Созданная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные

интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребёнка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами. Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. В 2023 – 2022 учебном году в МБДОУ «Детский сад № 65» будут функционировать 5 возрастных групп:

- группа «Белочка» (группа раннего возраста, возраст 1,5-2 года);
- группа «Ромашка» (I младшая группа, возраст 2-3 года)
- группа «Солнышко» (II младшая, возраст 3 – 4 года);
- группа «Ёлочка» (средняя, возраст 4 – 5 лет);
- группа «Радуга» (разновозрастная старшая группа, возраст 5 – 7 лет);

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность педагога и детей;
- самостоятельная деятельность детей;
- досуговая деятельность;
- совместная деятельность с семьями воспитанников.

## **1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО**

Целевые ориентиры – социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Слушание**

Ценностно – целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранний возраст	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Разновозр. старшая группа
1. Ребёнок овладевает культурными способ	1. Ребёнок проявляет интерес к	1. Ребёнок проявляет интерес к слушанию	1. Ребёнок хорошо владеет музыкальной	1. Ребёнок обладает навыками воображения,

<p>ами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребёнок эмоционально реагирует на содержание музыки.</p> <p>3. Учитя различать звуки по высоте.</p> <p>4. Различает звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, барабан.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движениям под музыку.</p>	<p>прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2. Ребёнок может рассказать о чём поётся в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребёнок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко – тихо); музыкальные инструменты: бубен, молоточек, барабан, погремушка.</p> <p>4. Ребёнок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>музыки.</p> <p>2. Ребёнок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнаёт их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребёнок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребёнок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребёнок ритмично двигается под музыку, узнаёт произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребёнок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребёнок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3. Ребёнок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>
---	--	---	--	--

## Пение

Ценностно – целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Разновозр. старшая группа
-------------------------	------------------	------------------	----------------	---------------------------

<p>1. Проявляет активность при подпевании и пении.</p> <p>2. Внимательно слушает песню.</p> <p>3. Умеет подпевать фразы в песне (совместно со взрослым), постепенно приучается к сольному пению.</p> <p>4. Проявляет интерес к песням (целевые ориентиры по ФГОС).</p>	<p>1. Умеет петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) – ЛЯ (СИ).</p> <p>2. Умеет петь в одном темпе со всеми.</p> <p>3. Умеет чисто, ясно произносить слова.</p> <p>4. Умеет передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>5. Проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. (целевые ориентиры по ФГОС).</p>	<p>1. Стремится к выразительному пению.</p> <p>2. Умеет петь протяжно (РЕ – СИ).</p> <p>3. Умеет брать дыхание.</p> <p>4. Стремится петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно.</p> <p>5. Умеет петь с инструментальным сопровождением и а капелло (с помощью взрослого).</p> <p>6. Ребёнок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению (целевые ориентиры по ФГОС).</p>	<p>1. Умеет петь лёгким звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – ДО<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии.</p> <p>2. Умеет соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо).</p> <p>3. Развито сольное пение с аккомпанементом и без него.</p> <p>4. Проявляет самостоятельность и творчество в исполнении песен разного характера.</p> <p>5. Развит музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>6. Ребёнок обладает элементарными музыкальными представлениями (целевые ориентиры по ФГОС).</p>	<p>1. Владеет певческим голосом и вокально-слуховой координацией.</p> <p>2. Умеет закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>3. Умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p> <p>4. Умеет чисто артикулировать.</p> <p>5. Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</p> <p>6. У ребёнка складываются предпосылки музыкальной грамотности (целевые ориентиры по ФГОС).</p>
--	--	---	---	--



## Музыкально ритмическая деятельность

Ценностно – целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Разновозр. старшая группа
<p>1. Развита эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>2. Умеет воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>3. Умеет начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой.</p> <p>4. Передаёт художественные образы.</p> <p>5. Усовершенствованы умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</p>	<p>1. Умеет двигаться соответственно 2-х частной форме музыки.</p> <p>2. Усовершенствованы основные виды движений (ходьба, бег).</p> <p>3. Улучшилось качество танцевальных движений.</p> <p>4. Умеет выполнять движения в паре.</p> <p>5. Умеет эмоционально передавать игровые и сказочные образы.</p> <p>6. Сформированы навыки ориентировки в пространстве.</p>	<p>1. Сформированы навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Усовершенствованы танцевальные движения, расширен их диапазон.</p> <p>3. Умеет двигаться в парах в танцах, хороводах.</p> <p>4. Умеет выполнять простейшие перестроения.</p> <p>5. Усовершенствованы навыки основных движений.</p>	<p>1. Развито танцевальное творчество: умеет придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность.</p> <p>2. Умеет импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>3. Умеет инсценировать содержания песен, хороводов.</p>	<p>1. Развитию навыки танцевальных движений.</p> <p>2. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Знает особенности национальных плясок и бальных танцев.</p> <p>4. Развито танцевально-игровое творчество.</p> <p>5. Сформированы навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</p>

## Творческое развитие

Ценностно–целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Разновозр. старшая группа
<p>1. Умеет различать и называть музыкальные инструменты: бубен, погремушка.</p> <p>2. Умеет играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>	<p>1. Знает и различает звучание музыкальных инструментов: дудочку, барабан, металлофон.</p> <p>3. Приобретены элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>1. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах.</p> <p>2. Умеет чётко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>1. Умеет исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе.</p> <p>2. Развито творчество детей.</p> <p>3. Проявляет активные самостоятельные действия.</p>	<p>1. Знает и узнаёт музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>2. Умеет играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных).</p> <p>3. Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

### Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Разновозр. старшая группа
<p>1. Различает высоту звуков (высокий – низкий).</p> <p>2. Узнаёт знакомые мелодии.</p>	<p>1. Умеет слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни.</p> <p>2. Умеет различать</p>	<p>1. Умеет слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер.</p> <p>2. Узнаёт песни,</p>	<p>1. Различает жанры в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>2. Узнаёт звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>3. Узнаёт произведения по</p>	<p>1. Узнаёт гимн РФ.</p> <p>2. Умеет определять музыкальный жанр произведения.</p> <p>3. Различает части произведения.</p>

<p>3. Умеет вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы.</p> <p>4. Умеет двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой.</p> <p>5. Умеет выполнять простейшие движения.</p> <p>6. Различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</u></p> <p>Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные</p>	<p>звуки по высоте (октава).</p> <p>3. Умеет замечать динамические изменения (громко-тихо).</p> <p>4. Умеет петь не отставая друг от друга.</p> <p>5. Умеет выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p>6. Умеет двигаться под музыку с предметом.</p> <p><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</u></p> <p>Ребёнок проявляет эмоциональность, вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>мелодии.</p> <p>3. Умеет различать звуки по высоте (секста – септима).</p> <p>4. Умеет петь протяжно, чётко произносить слова.</p> <p>5. Умеет выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>6. Инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы.</p> <p>7. Умеет играть на металлофоне.</p> <p><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</u></p> <p>Ребёнок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными</p>	<p>фрагменту.</p> <p>4. Умеет петь без напряжения, легким звуком, отчётливо произносить слова, петь с аккомпанементом.</p> <p>5. Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>6. Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.</p> <p>7. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует не подражая друг другу.</p> <p>8. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</u></p> <p>Ребёнок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>4. Умеет определять настроение, характер музыкального произведения; слышит в музыке изобразительные моменты.</p> <p>5. Воспроизводит и чисто поёт несложные песни в удобном диапазоне.</p> <p>6. Сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка).</p> <p>7. Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа.</p> <p>8. Умеет передавать несложный ритмический рисунок.</p> <p>9. Умеет выполнять танцевальные движения качественно.</p> <p>10. Умеет инсценировать игровые песни.</p> <p>11. Исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</u></p> <p>Ребёнок опирается на свои знания и умения в</p>
--	--	--	--	--

действия.		представлениями.		различных видах музыкально – художественной деятельности.
-----------	--	------------------	--	---

### **1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

1. Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской, музыкальной, театральной деятельности и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, их физических и психических особенностей.
6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь, кто в этом нуждается.
7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятным другим.
8. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
9. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
10. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
11. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
12. Проявляет ответственность за начатое дело.

13. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

14. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, ВУЗе.

15. Проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде.

16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения.

18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

20. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Музыкальное содержание и музыкальная деятельность объективно помогают ребёнку освоить заданные целевые ориентиры.

**Результатом реализации рабочей программы** по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, следует считать:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Умение передавать выразительные музыкальные образы.
3. Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
4. Формирование двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность).
5. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации.
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:
  - ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
  - становления эстетического отношения к окружающему миру;
  - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
  - сопереживания персонажам художественных произведений;
  - реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

#### **1.4. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Программы**

Оценка качества образованности детей осуществляется 2 раза в год: в ноябре и апреле. Для отслеживания результатов образования используется диагностический инструментарий (контрольно – измерительные материалы), который включает в себя: диагностические карты, дидактические игры, тестовые задания.

Методы педагогической оценки: наблюдение, беседы, игровая деятельность.

Педагогическая оценка основывается на принципах:

- принцип законности,
- принцип этичности,
- принцип оптимальности,
- принцип конфиденциальности.

После проведённой диагностики выявляются дети с низким уровнем развития, и с ними планируется индивидуально – коррекционная работа. Рабочая программа подразумевает обучение дошкольников по «спирали», с постепенным усложнением. Музыкальному руководителю необходимо проявлять определённую гибкость в подходе к каждой возрастной группе, творчески решать вопросы, учитывая при этом музыкальные данные и возможности детей.

Предлагаемый в данной программе музыкальный материал не является обязательным для педагогов. Можно использовать любые музыкальные произведения, лишь бы они были доступны детям для восприятия.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Особенности организации образовательного процесса**

Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей музыкальному руководителю рекомендуется:

1. Проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.
2. Создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям.
3. Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу.
4. Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка.
5. Обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение.
6. Обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

## **2.2. Роль педагога в организации психолого – педагогических условий**

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка (т.е. уважение к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональному состоянию, поддержка его чувства собственного достоинства). В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребёнок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить своё отношение к личностно – значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- создать располагающую, художественно – эстетическую обстановку в детском саду, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Такая эмоциональная среда способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил.

3. Развитие самостоятельности у детей. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое (создание собственных замыслов) будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- находиться на развлечениях или праздниках, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учётом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

#### 4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может



быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:

- создавать условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

#### 5. Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (т.е. требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время игры, укладывания спать, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогать организовать дискуссию;
- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### 6. Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. Дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
  
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства (дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.). Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

#### 8. Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врождённое стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием выполнять движения.

### **2.3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

Содержание психолого – педагогической работы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательно – речевому и художественно – эстетическому. Задачи психолого – педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

#### **Задачи психолого – педагогической работы музыкально – художественной деятельности:**

##### **Группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
<b>Слушание</b>				
Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание	Использование музыки:- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек,	- Консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная

<p>содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>музыкальных произведений в группе; - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); - детские игры, забавы, потешки; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно – ролевых играх перед дневным сном; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Экспериментирование со звуком.</p>	<p>деятельность (концерты родителей для детей; - совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр); - открытые музыкальные занятия для родителей; - создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье; - посещения детских музыкальных театров; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p>
---	--	--	---	--

### Пение

<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность;</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; - во время прогулки</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (концерты</p>
---	---	---	--	--

<p>Постепенно приучать к сольному пению.</p>	<p>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>(в теплое время); - в сюжетно – ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО.</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые музыкальные занятия для родителей; - создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье; - посещения детских музыкальных театров; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</p>
<p><b>Музыкально – ритмическая деятельность</b></p>				
<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Использование музыкально – ритмических движений: - на утренней</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</p>

<p>формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>- театрализованная деятельность; - игры, хороводы.</p>	<p>гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно – ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО.</p>	<p>- театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые музыкальные занятия для родителей; - создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки); - создание музея любимого композитора; - оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье; - посещения детских музыкальных театров.</p>
---	---	--	--	--

### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
<b>Слушание</b>				
Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время);	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые	- Консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); - открытые музыкальные занятия для родителей;

игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно – ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	инструменты. Игры в «праздники», «концерт».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки);</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье;</li> <li>- посещения детских музыкальных театров;</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>
--	---	--	---	--

### Пение

<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Учить допевать мелодии колыбельных песен на</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании</li> </ul>	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно – ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей;</li> </ul>
---	--	---	--	---



<p>слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>		<p>костюмов различных персонажей. ТСО. Создание предметно – пространственной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества(сочинение грустных и веселых мелодий). Музыкально – дидактические игры.</p>	<p>- создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье; - посещения детских музыкальных театров; - совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>
---	--	--	--	--

**Музыкально – ритмическая деятельность**

<p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать навыки основных</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры, хороводы; - празднование дней рождения.</p>	<p>Использование музыкально – ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</p>
--	---	---	--	--

<p>движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата,</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно – ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно – ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения</p>	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей;</li> <li>- создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки;</li> <li>- создание музея любимого композитора;</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье;</li> <li>- посещения детских музыкальных театров.</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p>скачет зайка, ходит петушок, летают птички и т. д.)  <u>Развитие танцевально – игрового творчества:</u>          Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>			<p>танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	
<p><b>Творческое развитие</b></p>				
<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения.          В повседневной жизни:          - театрализованная деятельность;          - игры;          - празднование дней рождения.</p>	<p>- На музыкальных занятиях;          - на других занятиях;          - во время прогулки;          - в сюжетно – ролевых играх;          - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);          - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);          - открытые музыкальные занятия для родителей;          - создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки</p>

			«праздники», «концерт». Создание предметно – пространственной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально – дидактические игры.	или ширмы – передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье; - посещения детских музыкальных театров.
--	--	--	---	---

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
<b>Слушание</b>				
Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки,	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	- Консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

<p>узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>	<p>деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно – ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».</p>	<p>ним); - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); - открытые музыкальные занятия для родителей; - создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки);- оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье; - посещения детских музыкальных театров, экскурсии; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.</p>
<b>Пение</b>				
<p>Обучать детей выразительному пению,</p>	<p>Использование пения:</p>	<p>Использование пения:</p>	<p>Создание условий для самостоятельной</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p>

<p>формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно – ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно – ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно – ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей;</li> <li>- создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки);</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье;</li> <li>- посещения детских музыкальных театров;</li> <li>- совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p>импровизировать мелодии на заданный текст.</p>			<p>в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни. Музыкально – дидактические игры.</p>	<p>- создание совместных песенников.</p>
<p><b>Музыкально – ритмическая деятельность</b></p>				
<p>Продолжать формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения.</p>	<p>Использование музыкально – ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно – ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально – игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО. Подбор элементов костюмов различных</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые музыкальные занятия для родителей; - создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки); - создание музея любимого композитора; - оказание помощи родителям</p>

<p>простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p><u>Развитие танцевально – игрового творчества:</u></p> <p>Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>			<p>персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты – импровизации.</p>	<p>по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещения детских музыкальных театров;</li> <li>- создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</li> </ul>
--	--	--	---	---



### Творческая деятельность

<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно – ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, игра на знакомых музыкальных инструментах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей;</li> <li>- создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки);</li> <li>- создание музея любимого композитора;</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье;</li> <li>- посещения детских музыкальных театров;</li> <li>- совместный ансамбль, оркестр.</li> </ul>
--	---	--	---	--

			Музыкально – дидактические игры. Игры – драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	
--	--	--	--	--

### Разновозрастная старшая группа (от 5 до 7 лет)

#### Первая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
<b>Слушание</b>				
Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление,	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок,	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных	- Консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

<p>заклучение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<p>окужающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно – ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</p>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей;</li> <li>- создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки);</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье;</li> <li>- посещения детских музыкальных театров;</li> <li>- прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.</li> </ul>
---	--	---	---	---

### Пение

<p>Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> </ul>	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты</li> </ul>
---	---	--	--	--

<p>песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш,</p>	<p>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>- в сюжетно – ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>(озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно – ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые музыкальные занятия для родителей; - создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки); - создание музея любимого композитора; - оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье; - посещения детских музыкальных театров; - совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; - создание совместных песенников.</p>
---	---	--	--	---

<p>плавный вальс, весёлую плясовую.</p>			<p>марш, плавный вальс, весёлая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально – дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	
---	--	--	---	--

**Музыкально – ритмическая деятельность**

<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально –</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная</p>	<p>Использование музыкально – ритмических движений: - на утренней гимнастике и</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная</p>
---	---	--	---	---

<p>образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать</p>	<p>деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения.</p>	<p>физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно – ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально – игровых упражнений. Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно – ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под</p>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые музыкальные занятия для родителей; - создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки); - создание музея любимого композитора; - оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье; - посещения детских музыкальных театров; - создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
---	--	---	---	--

<p>навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  <u>Музыкально – игровое и танцевальное творчество:</u>  Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>			<p>музыку соответствующего характера.  Придумывание простейших танцевальных движений.  Инсценирование содержания песен, хороводов.  Составление композиций танца.</p>	
<b>Творческое развитие</b>				
<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения.</p>	<p>- на музыкальных занятиях;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p>

<p>детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>Музыка в повседневной жизни:  - театрализованная деятельность;  - игры с элементами аккомпанемента;  - празднование дней рождения.</p>	<p>- на других занятиях;  - во время прогулки;  - в сюжетно – ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно – ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Музыкально – дидактические игры. Игры – драматизации. Аккомпанемент в</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним);  - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);  - открытые музыкальные занятия для родителей;  - создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки);  - создание музея любимого композитора;  - оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье;  - посещения детских музыкальных театров;  - совместный ансамбль, оркестр.</p>
--	---	---	---	---



			пени, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия».	
--	--	--	--	--

**Вторая подгруппа (от 6 до 7 лет)** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
<b>Слушание</b>				
Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок, - просмотр	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов,	- Консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей

<p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.</p>	<p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно – ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</p>	<p>и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); - открытые музыкальные занятия для родителей; - создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье; - посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; - просмотр видеофильмов.</p>
--	--	--	---	---

### Пение

<p>Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность;</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время);</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (концерты</p>
--	---	--	--	--

<p>исполнения песен (в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы); учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <u>Песенное творчество</u>: Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>- в сюжетно – ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>(озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно – ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые музыкальные занятия для родителей; - создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки); - создание музея любимого композитора; - оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье; - посещения детских музыкальных театров; - совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; - создание совместных песенников.</p>
---	---	--	---	---

			<p>«детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально – дидактические игры. Инсценирование песен. Муз. музицирование с песенной импровизацией. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	
<b>Музыкально – ритмическая деятельность</b>				
Способствовать дальнейшему развитию	Занятия, праздники, развлечения.	Использование музыкально –	Создание условий для самостоятельной	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <u>Музыкально – игровое и танцевальное творчество:</u> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах</p>	<p>Музыка в повседневной жизни:  - театрализованная деятельность;  - музыкальные игры, хороводы с пением;  - инсценирование песен;  - развитие танцевально – игрового творчества;  - празднование дней рождения.</p>	<p>ритмических движений:  - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях;  - во время прогулки;  - в сюжетно – ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально – игровых упражнений. Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно – ролевая игра),</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним);  - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);  - открытые музыкальные занятия для родителей;  - создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки);  - создание музея любимого композитора;  - оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье;  - посещения детских музыкальных театров;  - создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	--	--	--	--

<p>музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>			<p>способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера.          Придумывание простейших танцевальных движений.          Инсценирование содержания песен, хороводов.          Составление композиций танцев, вариаций элементов плясовых движений.          Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	
<p><b>Творческое развитие</b></p>				

<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно – ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно – ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация и подбор знакомых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>- театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>- открытые музыкальные занятия для родителей;</li> <li>- создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки);</li> <li>- создание музея любимого композитора;</li> <li>- оказание помощи родителям по созданию предметно – пространственной музыкальной среды в семье;</li> <li>- посещения детских музыкальных театров;</li> <li>- совместный ансамбль, оркестр.</li> </ul>
---	---	--	---	--

			<p>мелодий на детских муз. инструментах. Музыкально – дидактические игры. Игры – драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «спектакль», «оркестр», «музыкальные занятия».</p>	
--	--	--	---	--

#### **2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

##### Методические принципы:

1. Создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
  - \* обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, творческие проявления, игру на детских музыкальных инструментах;
  - \* претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - \* приобщение к народной культуре через слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов.
3. Принцип последовательности (усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания).
4. Принцип партнёрства (встреча детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно, используя добрые, ласковые слова; таким образом, группа детей и музыкальный руководитель становятся единым целым: «Вместе слушаем, вместе поём, вместе рассуждаем, вместе играем»).
5. Принцип гуманизации педагогического процесса (здоровьесберегающие):
  - \* диалогизации,



- \* проблематизации,
- \* индивидуализации,
- \* персонификации.

#### Методы обучения, используемые в образовательном процессе:

##### 1. По источнику полученных знаний:

- \* словесные,
- \* наглядные,
- \* практические.

##### 2. По уровню включения в продуктивную деятельность:

- \* репродуктивные,
- \* объяснительно – иллюстративные,
- \* частично – поисковые,
- \* исследовательские.

##### 3. Методы стимулирования познавательной деятельности:

- \* эмоциональное стимулирование (создание ситуации успеха),
- \* методы развития познавательного интереса (выстраивание игрового приключенческого сюжета, стимулирование познавательным и занимательным содержанием; создание ситуаций творческого поиска),
- \* методы формирования ответственности и обязательности (формирование понимания личной значимости, предъявление требований).

#### Формы организации музыкальной – художественной деятельности:

1. Организованная образовательная деятельность «Музыка» (музыкальные занятия в каждой возрастной группе 2 раза в неделю, в соответствии с определёнными нормами).
2. Использование музыки в повседневной жизни ДОУ.
3. Праздники и развлечения.
4. Индивидуальная музыкальная деятельность.
5. Совместная и самостоятельная музыкальная деятельность детей.
6. Музыкальное образование в семье.

#### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

## **2.6. Взаимодействие детского сада с семьей.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
2. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
3. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
4. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
5. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **2.7. Перспективное планирование работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) на 2022 – 2023 г.**

Месяц	Формы и содержание
-------	--------------------

IX	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.</li> <li>2. Консультация для родителей младшей разновозрастной группы «Колыбельная песня для ребенка»</li> <li>3. Консультация для родителей старшей разновозрастной группы «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома»</li> <li>4. Участие в развлечении «День знаний».</li> <li>5. Индивидуальные беседы по запросу родителей</li> <li>6. Стенд «Музыка и дети»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сетка музыкальных занятий</li> <li>- план проведения развлечений, праздников, досугов на первый квартал</li> <li>- памятка «Родители – первые музыкальные руководители малышей»</li> <li>- памятка «Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях и праздниках»</li> </ul> </li> </ol>
X	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»</li> <li>2. Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику (разучивание стихов, ролей, песен дома)</li> <li>3. Участие родителей в подготовке и проведении осенних развлечений. Помощь родителей в изготовлении костюмов</li> <li>4. Общее родительское собрание. Выступление на тему «Музыкальное воспитание в детском саду»</li> <li>5. Выставка рисунков «Рисуем музыку осени»</li> <li>6. Фотовыставка «Осенний калейдоскоп» <ul style="list-style-type: none"> <li>- памятка «Повторите с детьми»</li> <li>- рекомендации «Охрана детского голоса»</li> </ul> </li> <li>7. Индивидуальные консультации на тему: «Выразительное чтение стихов»</li> </ol>
XI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование «Праздники в детском саду»</li> <li>2. Индивидуальная консультация «Музыкальная терапия для всей семьи» в каждой возрастной группе.</li> <li>3. Стенд «Музыка и дети»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекомендации «Домашний концерт»</li> <li>- рекомендации «Играйте вместе с детьми»</li> </ul> </li> </ol>

XII	<p>1. Беседы и консультации с родителями на темы: «Новогодние костюмы», «Сказочная роль Вашего ребёнка в Новогоднем утреннике».</p> <p>2. Помощь родителей в изготовлении новогодних костюмов и атрибутов.</p> <p>3. Индивидуальные консультации по теме: «Выразительное чтение стихов».</p> <p>4. Стенд «Музыка и дети» - памятка «Безопасность в Новый год»</p>
I	<p>1. Открытое мероприятие «Музыкальная гостиная» в подготовительной группе</p> <p>2. Консультация «О домашней фонотеке» в старшей разновозрастной группе</p> <p>3. Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях» в средней разновозрастной группе</p> <p>4. Участие родителей в развлечении «Колядки» - пошив костюмов, изготовление масок</p> <p>5. Стенд «Музыка и дети»: - памятка «Слушаем музыку дома» - памятка «Культура поведения родителей на детском празднике»</p>
II	<p>1. Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» в средней разновозрастной группе</p> <p>2. Консультация «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу» в средней группе.</p> <p>3. Участие в фольклорном празднике «Да мы с ложками, да мы с трещетками»</p> <p>4. Участие в развлечении ко Дню защитников Отечества. Отзывы пап о проведенном празднике.</p> <p>5. Стенд «Музыка и дети»: - памятка «Воспитание маленького патриота» - рекомендации «Советы родителям, которые помогут ввести малыша в огромный прекрасный мир большого музыкального искусства»</p> <p>6. Фотовыставка «Мы юные защитники России»</p>
III	<p>1. Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» в старшей группе</p> <p>2. Консультаций «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу» в старшей группе</p> <p>3. Участие в праздничном концерте, к дню 8 марта «Нет дорожке мамочки» для всех групп.</p> <p>3. Стенд «Музыка и дети»: - памятка «Развитие речи через детский фольклор» - рекомендации «Советы родителям: игры на детском дне рождения»»</p>

IV	1. Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» в подготовительной группе 2. Консультаций «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу» в подготовит. Группе 3. Участие в совместном проекте «Знакомство с детской филармонией» 4. Стенд «Музыка и дети» - памятка «Как разучивать с детьми песенный репертуар» - рекомендации «Советы родителям, которые хотят вырастить разностороннего. Творческого ребенка»
V	1. Досуг «Этот День Победы» 2. Выставка «Рисуем музыку Весны» 3. Фото галерея талантов 4. Привлечение родителей подготовительной групп и совместная подготовка поздравительных номеров на праздник «Выпускной бал»

## **2.8. НОД «Музыкально-художественная деятельность» (Группа раннего возраста)**

Дата проведения	Основная часть				ЧФУОО	
	Интегрируемые темы периода	Интегрируемые образовательные области	Целевые ориентиры. Планируемые результаты (воспитанников)	Содержание и виды детской музыкальной деятельности	Национально-культурный компонент	Компонент ДОУ
IX	«Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое	<u>Целевые ориентиры:</u> развивать у детей интерес к музыке, желание слушать музыкальные произведения разного характера, формировать эмоциональный отклик на музыку; вызывать	<u>1. Слушание музыки:</u> - Левина «Маленькие ладошки» (Л1(1)-16); - Александрова «Осенняя песенка» (Л1(1) – 22). <u>2. Пение:</u> - Тиличеева «Да-да-да» (Л1(1) – 39); - Раухвергер «Птичка» (Л1(1) – 33);	Уральский детский сад	Посещение развлечения посвящённое Дню Знаний

		развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	активность при подпевании; развивать музыкально – ритмические способности детей; воспитывать бережное отношение к предметам. <u>Результаты:</u> - проявляет устойчивый интерес к музыкальной деятельности; - умеет вместе с педагогом подпевать в песне муз. фразы; - умеет выполнять танцевальные движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.	- Р.н.п. «Дождик» (Л1(1) – 12). <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Тиличеева «Ходим-бегаем» (Л1(1) - 12); - Макшанцева «Научились мы ходить» (Л1(1)-19); - Макшанцева «Разминка» (Л1(1) – 6); - Филиппенко «Пляска с листочками» (Л1(1) - 49); - Е. Тиличеева «Вот как мы умеем» (Л1(1) – 17); - «Плясовая» хор. нар. мел. (Л1(1) -50) <u>4. Здоровьесберегающие технологии:</u> - лог. Картушина «Мы идём»; - и/м Михайлова «Ветер» ; - ф/м Аверина «Пропавшие ручки» ; - п/и Анищенкова «Овощи».		
X	«Осень»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;	<u>Целевые ориентиры:</u> продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку; развивать умение внимательно слушать муз. произведения разного характера, понимать о чём	<u>1. Слушание музыки:</u> - Филиппенко «Птичка маленькая» (Л1(1) – 27); - Фрид «Полёт птиц. Птицы клюют зёрнышки» (Л1(1) – 14). <u>2. Пение:</u> - Лобачева «Дождик» (Л1(1) - 26); - Качаева «Осень»; - Александрова «Кошка» (Л1(1) – 35).	Уральские игры на осеннем празднике	Дары Урала (рисунки, поделки)

	художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	(о ком) поётся); развивать умение подпевать фразы в песне; продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. <u>Результаты:</u> - проявляет устойчивый интерес к музыкальной деятельности; - умеет вместе с педагогом подпевать в песне муз. фразы; - умеет в соответствии с музыкой начинать и заканчивать движения; - владеет в соответствии с возрастом танцевальными движениями.	<u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Гомонова «Осень»; - Раухвергер «Маршируем дружно» (Л1(1) – 11); - Тиличеева «Вот как мы умеем» (Л1(1) – 17); - Тиличеева «Лошадка» (Л1(1) – 24); - Вихарева «Подсолнушки»; - Раухвергер «Птичка» (Л1(1) - 33); - Тиличеева «Догони зайчика» (Л1(1) – 42); - Раухвергер «Прогулка и дождик» (Л1(1) – 44). <u>4. Здоровьесберегающие технологии:</u> - ф/м Аверина «Хлоп, раз»; - ф/м Аверина «Мы ногами топ»; - ф/м Узорова «Зайки»; - п/и Савельева «Осенью».		
XI	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;	<u>Целевые ориентиры:</u> развивать у детей познавательную мотивацию, продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, развивать умение внимательно слушать	<u>1. Слушание музыки:</u> - Р.н.п. «Петушок» (Л1(1) – 31); - Р.н.п. «Спи, Ванюша». <u>2. Пение:</u> - Раухвергер «Собачка» (Л1(1) – 37); - Макшанцева «Лошадка». <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Фёдорова «Топ, топ, ножки»; - Макшанцева «Котята и Барбос»;	Поделки из природных материалов Урала для мам	Празднование Дня Матери

		художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	муз.произведения разного характера; понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание; формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз.деятельности; - владеет в соответствии с возрастом основными танцевальными и игровыми движениями; - узнаёт знакомые мелодии; - умеет вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.	- Тиличеева «Ловкие ручки» (Л1(1) – 20); - Вихарева «Ножки весело стучат» ; - Раухвергер «Гуляем и пляшем» (Л1(1) – 41); - Фрид «Вот так вот» (Л1(1) – 52). - Вихарева «Пляска с флажками»; - Вихарева «Птички». <u>4. Здоровьесберегающие технологии:-</u> и/м Михайлова «Погремушка и бубен»; - и/м Макшанцева «Лошадка»; - ф/м Аверина «Ладушки»; - п/и Узорова «Петушок»; - п/и Савельева «Заборчик».		
XII	«Зима»	Социально-коммуникативное	<u>Целевые ориентиры:</u> продолжать развивать интерес к музыке,	<u>1. Слушание музыки:</u> - Красев «Зима» (Л1(1) – 67); - Филиппенко «К деткам ёлочка	Рассказ об истории новогодних	Постройка снежных фигур,



XII	<p>развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p>желание слушать музыку разного характера; вызывать активность детей при подпевании и пении; улучшать качество исполнения танцевальных движений, организовывать все виды муз.деятельности вокруг темы новогоднего праздника. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз.деятельности; - умеет слушать муз.произведение до конца; - узнаёт знакомые песни; - умеет двигаться в соответствии с характером музыки; - умеет начинать движение с первыми звуками музыки; - умеет выполнять танцевальные движения: движение по кругу в хороводе, притопы, хлопки, «фонарики».</p>	<p>пришла» (Л1(1) – 72). <u>2. Пение:</u> - Раухвергер «Пришла зима» (Л1(1) – 71); - Вихарева «Маленькая ёлочка»; - Попатенко «Ёлка» (Л1(1) – 78); - Вихарева «Дед Мороз». <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Филиппенко «Игра с зайчиком» (Л1(1) – 62); - Гомонова «Фантики»; - Красев «Песенка зайчиков» (Л1(1) – 69); - Филиппенко «Новогодний хоровод» (Л1(1) – 80); - Вихарева «Фонарики»; - Караваева «Санки»; - Вихарева «Весёлая пляска». <u>4. Здоровьесберегающие технологии:</u> - п/и Савельева «Пирог»; - лог. Картушина «Как на горке снег»; - ф/м Аверина «Холодно»; - п/и Анищенкова «Рубим дрова».</p>	<p>игр на Урале</p>	<p>персонажей новогоднего праздника, песен, игр</p>	
I	«Зима»	Социально-	<u>Целевые ориентиры:</u>	1. <u>Слушание музыки:</u>	Традиции	Колядовани

		<p>коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p>развивать у детей познавательную мотивацию, продолжать формировать доброжелательные отношения между взрослыми и детьми, продолжать приобщать детей к народной музыке, воспитывать любовь к Родине, уральскому фольклору; развивать у детей музыкально – ритмические способности.  <u>Результаты:</u>- проявляет интерес к муз. деятельности;  - владеет в соответствии с возрастом основными танцевальными и игровыми движениями;  - узнаёт знакомые муз. произведения;  - умеет вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы в песне;  - умеет двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>- Макшанцева «Разминка»;  - Ломова «Где же наши ручки?» (Л1(1) – 98).  <u>2. Пение:</u>  - Гомонова «Кис-кис-кис».  <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u>  - Вихарева «Прятки с платочками»;  - Кишко «Где флажки?» (Л1(1) – 59);  - Эст.н.мел. «Приседай» (Л1(1) – 100);  - Макшанцева «Погуляем» (Л1(1) - 57);  - Филиппенко «Очень хочется плясать» (Л1(1) – 61);  - Рустамов «Тихие и громкие звоночки» (Л1(1) – 66);  - Старокадомский «Зимняя пляска» (Л1(1) – 91).  <u>4. Здоровьесберегающие технологии:</u>  - психогимн. Анисимова «Ветерок»;  - и/м Михайлова «Поймай-ка»;  - лог. Картушина «Кошка хвостиком виляла»;  - ф/м Аверина «Зарядка».</p>	<p>Уральских колядок</p>	<p>е в детском саду во всех возрастных группах</p>
--	--	---	--	---	--------------------------	--

II	«День защитника Отечества»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	<p><u>Целевые ориентиры:</u>          продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, желание её слушать; развивать способность различать звуки по высоте; вызывать активность детей при подпевании и пении; совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; воспитывать любовь к Родине, осуществлять гендерное воспитание.</p> <p><u>Результаты:</u>          - проявляет интерес к муз.деятельности;          - слушает муз. произведение до конца;          - различает звуки по высоте;          - умеет выразительно передавать игровые образы;          - ориентируется в пространстве;          - умеет подпевать</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u>          - Макшанцева «Кто пищит?»;          - Гомонова «Мишка».</p> <p><u>2. Пение:</u>          - Попатенко «Маму поздравляют малыши» ;          - Тиличеева «Пирожок» (Л1(1) – 81);          - Р.н.п. «Оладушки».</p> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u>          - Вихарева «Пальчики и ручки» ;          - Лазаренко «Игра с погремушками» (Л1(1) – 89);          - Вихарева «Ленточки»;          - Вихарева «Игра с мишкой»;          - Филиппенко «Я на лошади скачу» (Л1(1) – 104);          - Вихарева «Лучики сияют».</p> <p><u>4. Здоровьесберегающие технологии:</u>          - Вихарева «Что умеют наши ручки?»;          - и/м Макшанцева «Разминка» ;          - п/и Узорова «Домик»;          - п/и Анищенкова «Вяжем шарфик».</p>	Рассказ о защитниках Урала (моряки, лётчики, пограничники и т.д.)	Поздравление пап и дедушек с праздником, изготовленные подарки
----	----------------------------	--	---	---	---	--

			<p>музыкальные фразы в песне;</p> <p>- владеет в соответствии с возрастом основными танцевальными и игровыми движениями.</p>			
III	<p>1.«Мамин праздник».</p> <p>2.«Народная культура»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие;</p> <p>речевое развитие;</p> <p>художественно – эстетическое развитие;</p> <p>физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>продолжать приобщать детей к народной и классической музыке;</p> <p>учить выразительно подпевать песни, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности, улучшать качество исполнения танцевальных движений по одному и в паре, продолжать формировать навыки выполнения движений с предметами и без них; воспитывать любовь к маме, бабушке.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <p>- проявляет интерес к муз.деятельности;</p> <p>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями;</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <p>- Тиличеева «Спи, мой мишка» (Л1(1) – 83);</p> <p>- Р.н.п. «Танечка, баю-бай» (Л1(1) – 117).</p> <p><u>2. Пение:</u></p> <p>- Попатенко «Бобик» (Л1(1) – 128);</p> <p>- Тиличеева «Солнышко».</p> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- Филиппенко «Покатаемся» (Л1(1) – 116);</p> <p>- Вихарева «Парная пляска»;</p> <p>- Финаровский «Зайчики и лисичка» (Л1(1) – 92);</p> <p>- Макшанцева «Научились мы ходить»;</p> <p>- Агафонников «»Большие и маленькие ноги» (Л1(1) – 114);</p> <p>- Гомонова «Весёлые жучки».</p> <p><u>4. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- п/и Анищенкова «Утро»;</p> <p>- ф/м Аверина «Зайчики»;</p> <p>- и/м Макшанцева «Солнышко» ;</p> <p>- лог. Картушина «Наши ножки устали»;</p>	Музыкальная культура Урала (игры, потешки, песни и т.д.)	Поздравление мам и бабушек с праздником, изготовление подарков

			- у детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов муз. деятельности.	- ф/м Аверина «Каша – малаша».		
IV	1. «Весна» 2. Мониторинг	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	<u>Целевые ориентиры:</u> развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к музыке, желание внимательно слушать музыкальные произведения до конца; продолжать развивать активность детей при подпевании и пении; продолжать совершенствовать танцевальные движения по одному и в паре; воспитывать уважительное отношение к предметам. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз. деятельности; - владеет основными танцевальными и игровыми движениями; - слушает муз.	1. <u>Слушание музыки:</u> - Михайлова «Ехали-ехали»; - Филькенштейн «Кап – кап» (Л1(1) – 127). 2. <u>Пение:</u> - Р.н.п. «Солнышко»; - Тиличеева «Прилетела птичка» (Л1(1) – 120). 3. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Михайлова «Паровоз»; - Ильина «Ай – да» (Л1(1) – 113); - Александров «Яркие флажки» (Л1(1) – 112); - Вихарева «Танец с цветами»; - Вихарева «Воробьишки весной» - Слонов «Машина» (Л1(1) – 133); - Макшанцева «Весёлые ладошки» . 4. <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - п/и Анищенкова «Солнышко» ; - и/м Макшанцева «Весёлые ладошки»; - п/и Узорова «Апельсин»; - п/и Галянт «Лапки».	Беседы с детьми на тему: «Весна на Урале» (потешки, попевки, песни, игры)	Весна в детском саду (деятельность детей и взрослых)

			<p>произведение до конца;  - узнаёт знакомые муз. произведения;  - различает звуки по высоте;  - подпевает, не отставая и не опережая других;  - различает и называет детские муз. инструменты;  - ориентируется в пространстве.</p>			
V	<p>1. «Весна Победы»  2. «Скоро лето»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие;  познавательное развитие;  речевое развитие;  художественно – эстетическое развитие;  физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u>  продолжать приобщать детей к народной и классической музыке;  продолжать способствовать развитию певческих навыков, продолжать развивать музыкально – ритмические и творческие способности, воспитывать любовь к Родине, чувство уважения к ветеранам.  <u>Результаты:</u>  - проявляет интерес к муз. деятельности;  - слушает муз. произведение до конца;</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u>  - Раухвергер «Корова» (Л1(1) – 131);  - Гриневиц «Утро» (Л1(1) – 126).  <u>2. Пение:</u>  - Попатенко «Маленькая птичка» (Л1(1) – 122);  - Попатенко «Корова» (Л1(1) – 132).  <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u>  - Гомонова «Разноцветные колечки»;  - Красев «Курочка с цыплятами» (Л1(1) – 136);  - Кишко «Конёк» (Л1(1) – 135);  - Нем. пляс. мел. «Парная пляска» (Л1(1) – 149);  - Гомонова «Пляска с клубочками» ;  - Красев «Игра с бубном» (Л1(1) – 151);  - Макшанцева «Чок да чок».</p>	<p>Беседы на тему:  «Ветераны ВОВ Урала»</p>	<p>Приглашение ветеранов ВОВ на праздник в детский сад</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает звуки по высоте;</li> <li>- умеет подпевать и петь песни;</li> <li>- умеет ритмично двигаться под музыку;</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения;</li> <li>- умеет выразительно передавать игровые образы;</li> <li>- ориентируется в пространстве;</li> <li>- эмоционально откликается на переживания близких людей.</li> </ul>	<p><u>4. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- и/м Галянт «Машины»;</li> <li>- и/м Макшанцева «Резвые ножки»;</li> <li>- п/и Каплунова «Зайчик»;</li> <li>- ф/м Аверина «Лодочка» .</li> </ul>		
VI	«Лето»	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие;</p> <p>речевое развитие;</p> <p>художественно – эстетическое развитие;</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u>развивать у детей познавательную мотивацию; продолжать формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми и взрослыми; продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на муз. произведение, способствовать развитию</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лат.н.п. «Петушок»;</li> <li>- Вихарева «Я на дудочке играю».</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиппенко «Цыплята»;</li> <li>- Фере «Дождик» (Л1(1) – 123).</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Макшанцева «Дождик»;</li> <li>- Раухвергер «Солнышко и дождик» (Л1(1) – 157);</li> <li>- Красев «Флажок» (Л1(1) – 144);</li> <li>- Мясков «Прогулка на автомобиле»</li> </ul>	<p>Лето на Урале (песни, попевки, потешки, игры)</p>	<p>Поделки из природных материалов Урала и рисунки по содержанию музыкального материала</p>

		<p>физическое развитие.</p>	<p>певческих навыков, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности, воспитывать чувство уважения к природе.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями;</li> <li>- у детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов муз. деятельности;</li> <li>- узнаёт знакомые муз. произведения;</li> <li>- ориентируется в пространстве.</li> </ul>	<p>(Л1(1) – 148);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Укр.н.мел. «Игра с цветными платочками» (Л1(1) – 140);</li> <li>- Вихарева «Курочка с цыплятами».</li> </ul> <p><u>4. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Галянт «Шарик»;</li> <li>- п/и Анищенкова «Солнышко»;</li> <li>- п/и Анищенкова «Ножки»;</li> <li>- лог. Картушина «Моемся, чистим зубы»;</li> <li>- п/и Узорова «Щука».</li> </ul>		
VII	«Будь здоров»	<p>Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать развивать способность различать звуки по высоте, продолжать развивать</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Раухвергер «Хорошо в лесу».</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Абелян «По грибы»;</li> <li>- Р.н.п. «Дождик» .</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Красев «Игра с флажком» (Л1(1) – 141);</li> </ul>	<p>Музыка Урала, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии, используемые в образовательном процессе</p>



		<p>развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p>музыкально-ритмические способности, улучшать качество исполнения танцевальных движений по одному и в паре, продолжать формировать навыки выполнения движений с предметами и без них; воспитывать чувство уважения к здоровью.</p> <p><u>Результаты:</u>- проявляет интерес к муз.деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями;</li> <li>- у детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов муз. деятельности;</li> <li>- проявляет интерес к участию в играх и упражнениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Михайлова «Огуречик»;</li> <li>- Козакевич «Упражнения с погремушками» (Л1(1) – 152);</li> <li>- Тиличеева «Пляска с палточком» (Л1(1) – 156);</li> <li>- Шаламонова «Бабочки».</li> </ul> <p><u>4. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- и/м Макшанцева «Велосипед» ;</li> <li>- лог. Картушина «Носик, носик»;</li> <li>- п/и Анищенкова «Лягушки»;</li> <li>- и/м Макшанцева «Велосипед»;</li> <li>- п/и Узорова «Паучок».</li> </ul>		
VIII	«Жизнь без опасности»	Социально-коммуникативное развитие; познаватель	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чарная «Летняя».</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.н.п. «Лиса»;</li> <li>- Вихарева «Озорной дождик».</li> </ul>	Беседы, демонстрационный материал (профессии	Развлечение во всех возрастных группах по теме

		ное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	способствовать развитию певческих навыков, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности; воспитывать чувство уважения к спасательным профессиям. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз. деятельности; - слушает муз. произведение до конца; - различает звуки по высоте; - умеет ритмично двигаться под музыку; - умеет выразительно передавать игровые образы; - ориентируется в пространстве.	<u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Антонова «Пляска с погремушками» (Л1(1) – 154); - Гомонова «Орешки»; - Филиппенко «Пляска с флажками» (Л1(1) – 146); - Свиридов «Дождик»; - Шаламонова «Игра с мячом». <u>4. Здоровьесберегающие технологии:</u> - лог. Картушина «Машина»; - п/и Анищенкова «Барабанщики»; - и/м Михайлова «Поехали».	спасателей нашего края)	
--	--	---	---	--	-------------------------	--

**НОД «Музыкально-художественная деятельность» (I младшая группа).**

Даты проведения	Основная часть				ЧФУОО	
	Интегрирующие темы	Интегрируемые образовател	Целевые ориентиры. Планируемые результаты (воспитанников)	Содержание и виды детской музыкальной деятельности	Национально-культурный	Компонент ДОУ

	периода	ьные области			компонент	
IX	«Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	<p><u>Целевые ориентиры:</u> развивать у детей познавательную мотивацию, приобщать к народной и классической музыке; формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение, способствовать развитию певческих навыков; формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать на начало и окончание звучания музыки; знакомить детей с детскими муз. инструментами (муз. палочки, погремушки, колокольчик); воспитывать чувство уважения к детскому саду.</p> <p><u>Результаты:</u> - проявляет интерес к различным видам муз.</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u> - Волков «Прогулка» (Л2 – 120); - Назарова «Колыбельная» (Л2 – 124); - Рустамов «Песня кошечки».</p> <p><u>2. Пение:</u> - Кишко «Осень» (Л2 – 142); - Раухвергер «Птичка» (Л2 – 135); - Костенко «Дождик»; - Вихарева «Тучка».</p> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Раухвергер «Ножками затопали» (Л2 – 118); - Вихарева «Сапожок»; - Серов «Птички летают» (Л2 – 118); - Филиппенко «Пляска с листочками» (Л2 – 135).</p> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Волков «Прогулка» (Л2 – 120); - Назарова «Колыбельная» (Л2 – 124); - Костенко «Дождик».</p> <p><u>5. Творчество:</u> - Михайлова «Качели»; - Михайлова «Ветер»; - Вихарева «Сапожок»; - Серов «Птички летают» (Л2 – 118).</p> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u> - и/м Михайлова «Качели»;</p>	Уральский детский сад	Посещение развлечения, посвящённое Дню Знаний

			<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально откликается на прослушанную музыку;- узнаёт знакомые песни;</li> <li>- умеет исполнять песни в одном темпе со всеми;</li> <li>- умеет маршировать, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку;</li> <li>- различает звучание некоторых детских муз. инструментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- и/м Михайлова «Ветер»;</li> <li>- п/и Галянт «Дождик»;</li> <li>- п/и Вихарева «Дождик»;</li> <li>- ф/м Аверина «Мы ногами топ».</li> </ul>		
X	«Осень»	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие;</p> <p>речевое развитие;</p> <p>художественно – эстетическое развитие;</p> <p>физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на муз. произведение, учить различать весёлую и грустную музыку; приучать слушать муз. произведение до конца, понимать характер музыки; совершенствовать умение различать звучание</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.н.п. «Барыня» (Л2 – 127);</li> <li>- Р.н.п «Как у наших у ворот» (Л2 – 127);</li> <li>- Парлов «Марш» (Л2 – 143).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вихарева «Золотые листики»;</li> <li>- Раухвергер «Собачка» (Л2 – 139);</li> <li>- Качаева «Улетайте, тучки»;</li> <li>- Александров «Кошка» (Л2 – 144).</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вихарева «Золотые листики»;</li> <li>- Бол.нар. мел. «Упражнение с лентами» (Л2 – 140);</li> <li>- Р.н.пр. «Хитрый кот» (Л2 – 138);</li> <li>- Вихарева «Пляска с флажками»;</li> <li>- Антонова «Пляска с погремушками»</li> </ul>	Уральские игры на осеннем празднике	Дары Урала (рисунки, поделки)

		<p>музыкальных игрушек, детских муз. инструментов;</p> <p>способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в удобном диапазоне; улучшать качество исполнения танцевальных движений, способствовать развитию навыков эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идёт медведь, летают птички); организовать все виды муз. деятельности вокруг осеннего праздника.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- владеет в соответствии с возрастом основными танцевальными и игровыми движениями;</li> <li>- слушает музыкальное произведение до конца;</li> <li>- узнаёт знакомые песни;</li> <li>- поёт, не отставая и не опережая других;</li> </ul>	<p>(Л2 – 146);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ф.н.мел. «Медведь и дети»;</li> <li>- Вихарева «Упражнения с листочками».</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.н.п. «Барыня» (Л2 – 127);</li> <li>- Р.н.п «Как у наших у ворот» (Л2 – 127);</li> <li>- Парлов «Марш» (Л2 – 143).</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Галянт «Птички»;</li> <li>- Узорова «Зайчик» ;</li> <li>- Р.н.пр. «Хитрый кот» (Л2 – 138);</li> <li>- Фр.н.мел. «Медведь и дети».</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Анищенкова «Пальчики»;</li> <li>- п/и Галянт «Птички»;</li> <li>- ф/м Узорова «Зайчик»;</li> <li>- пс. Анисимова «Сорви яблоко»;</li> <li>- ф/м Аверина «Листочки».</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет маршировать и бегать по кругу ;</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения с предметами и без них;</li> <li>- умеет подыгрывать на детских муз. инструментах.</li> </ul>			
XI	<p>1.«Это наша Родина»</p> <p>2. Мониторинг</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие;</p> <p>речевое развитие;</p> <p>художественно – эстетическое развитие;</p> <p>физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>развивать у детей познавательную мотивацию; формировать дружеские, доброжелательные отношения между взрослыми и детьми;</p> <p>учить различать звуки по высоте и динамике, совершенствовать умение различать звучание муз.игрушек и детских муз. инструментов; способствовать развитию певческих навыков, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности, формировать умение подыгрывать на детских</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гречанинов «Вальс» (Л2 – 133);</li> <li>- Любарский «Дождик» (Л2 – 145).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Насауленко «Все любят маму»;</li> <li>- Р.н.мел. «Зайка» (Л2 – 150);</li> <li>- Арсеев «Кто нас крепко любит»);</li> <li>- Горбина «Пирожки».</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.н.мел. «Пальчики – ручки» (Л2 – 145);</li> <li>- Укр.н.мел. «Тихо – громко» (Л2 – 141);</li> <li>- Майкапар «Игра с погремушками»;</li> <li>- Р.н.мел. «Парная пляска»;</li> <li>- Михайлова «Весёлые хлопушки»;</li> <li>- Агафонников «Большие и маленькие ноги» (Л2 – 149).</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гречанинов «Вальс» (Л2 – 133);</li> <li>- Любарский «Дождик» (Л2 – 145);</li> <li>- Майкапар «Игра с погремушками».</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p>	<p>Поделки из природных материалов Урала для мам</p>	<p>Празднование Дня Матери</p>
XI						

		<p>муз. инструментах; воспитывать любовь к Родине.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- владеет в соответствии с возрастом основными танцевальными и игровыми движениями;</li> <li>- умеет определять характер муз. произведения, различать звуки по высоте и динамике;</li> <li>- умеет петь без напряжения в удобном диапазоне, передавая характер песни;</li> <li>- умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания;</li> <li>- умеет кружиться в парах;</li> <li>- умеет выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Михайлова «Осень»;</li> <li>- Анищенкова «Зайчик»;</li> <li>- Р.н.мел. «Зайка» (Л2 – 150);</li> <li>- Картушина «Ветер и листья»;</li> <li>- Михайлова «Весёлые хлопушки».</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- и/м Михайлова «Осень»;</li> <li>- п/и Анищенкова «Зайчик»;</li> <li>- лог. Картушина «Ветер и листья» (П4);</li> <li>- и/м Михайлова «Весёлые хлопушки» (25-32);</li> <li>- ф/м Аверина «Холодно» (ПИ12-67).</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

XII	«Зима»	<p>Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u>          продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, познакомить с тремя музыкальными жанрами (песня, танец, марш), продолжать развивать способность различать звуки по высоте и динамике, учить детей выразительному пению; формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало и окончание звучания музыки и её окончание; развивать умение двигаться по кругу хороводным шагом, улучшать качество исполнения танцевальных движений, организовывать все виды муз. деятельности вокруг темы новогоднего праздника.  <u>Результаты:</u>          - проявляет интерес к муз.</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u>          - Бокач «Вот пришла к нам зима»;          - Ребиков «Медведь» (Л2 – 154).  <u>2. Пение:</u>          - Вихарева «Ёлочка большая»;          - Машечкова «Мы пришли на праздник»;          - Бахутова «Ёлочка» (Л2 – 155);          - Вихарева «Дед Мороз»;          - Вахрушева «Дед Мороз»;          - Вихарева «Ёлочка любимая».  <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u>          - Старокадомский «Зимняя пляска» (Л2 – 153);          - Вихарева «Ёлочка большая»;          - Вихарева «Ёлочка любимая»;          - Машечкова «Мы пришли на праздник»;          - Картушина «Белый снег»;          - Бокач «Мы от ветра убежим».  <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u>          - Бокач «Вот пришла к нам зима»;          - Картушина «Белый снег».  <u>5. Творчество:</u>          - Михайлова «Ветер и заяка»;          - Узорова «С неба падают снежинки»;          - Вихарева «Снеговик»;          - Старокадомский «Зимняя пляска» (Л2 – 153);          - Бокач «Мы от ветра убежим».          6.Здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Рассказ об истории новогодних игр на Урале</p>	<p>Постройка снежных фигур, персонажей новогоднего праздника, песен, игр</p>
-----	--------	---	--	---	---	--



XII			<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет слушать муз. произведение до конца;</li> <li>- узнаёт знакомые песни;</li> <li>- различает звуки по высоте и динамике;</li> <li>- умеет исполнять песни без напряжения, в одном темпе со всеми, передавая характер песни;</li> <li>- умеет ритмично двигаться в соответствии с музыкой;</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения по одному и в парах;</li> <li>- умеет выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- умеет подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах.</li> </ul>	<p>лог. Картушина «Мороз»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пс. Анисимова «Ветерок»;</li> <li>- ф/м Узорова «Белки прыгают на ветке»;</li> <li>- п/и Галянт «Лапки».</li> <li>- и/м Михайлова «Ветер и заяка»;</li> <li>- ф/м Узорова «С неба падают снежинки»;</li> <li>- п/и Анищенкова «Замок»;</li> <li>- п/и Вихарева «Снеговик»;</li> <li>- пс. Анисимова «Поймай снежинку»;</li> <li>- л. Картушина «Мороз».</li> </ul>		
	«Зима»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>развивать у детей познавательную мотивацию, продолжать формировать доброжелательные отношения между</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Колодуб «Вальс» (Л2 – 157);</li> <li>- Штальбаум «Полька» (Л2 – 165).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Красев «Зайка» (Л2 – 182);</li> <li>- Невельштейн «Машенька-Маша» (Л2 – 170);</li> </ul>	Традиции Уральских колядок	Колядование в детском саду во всех возрастных

I		<p>речевое развитие; развитие в искусстве – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p>взрослыми и детьми, продолжать приобщать детей к народной музыке, воспитывать любовь к Родине, уральскому фольклору; учить выразительно исполнять песни в удобном диапазоне, без напряжения; продолжать формировать умение ритмично двигаться под музыку, способствовать развитию навыков выразительной передачи сказочных и игровых образов, продолжать формировать умение подыгрывать на детских муз. инструментах.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- владеет в соответствии с возрастом основными танцевальными и игровыми движениями;</li> <li>- узнаёт знакомые муз. произведения;</li> <li>- умеет петь в удобном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картушина «Зимушка»;</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Р.н.п. «Ходит Ваня»;</li> <li>- Тиличеева «Марш и бег» (Л2 – 156);</li> <li>- Р.н.мел. «Сапожки» (Л2 – 162);</li> <li>- Укр.н.мел. «Топни-хлопни»;</li> <li>- Финаровский «Зайчики и лисичка» (Л2 – 159);</li> <li>- Укр.н.мел. «Катание на саночках».</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Колодуб «Вальс» (Л2 – 157);</li> <li>- Штальбаум «Полька» (Л2 – 165);</li> <li>- Картушина «Зимушка».</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Картушина «Мороз»;</li> <li>- Узорова «Белки прыгают на ветке»;</li> <li>- Укр.н.мел. «Катание на саночках»;</li> <li>- Финаровский «Зайчики и лисичка» (Л2 – 159).</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лог. Картушина «Мороз»;</li> <li>- пс. Анисимова «Ветерок»;</li> <li>- ф/м Узорова «Белки прыгают на ветке»;</li> <li>- п/и Галянт «Лапки».</li> </ul>		<p>группах</p>
---	--	---	--	---	--	----------------

			<p>диапазоне;  - умеет ритмично двигаться, в соответствии с характером и формой музыки;  - в театрализованных играх умеет выразительно передавать речь персонажей.</p>			
II	«День защитника Отечества»	<p>Социально-коммуникативное развитие;  познавательное развитие;  речевое развитие;  художественно – эстетическое развитие;  физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u>  продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать формировать навыки анализа СМВ (характер, жанр, динамика, высота звука), развивать желание детей петь и допевать мелодии песен на слоги, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности, продолжать формировать умение подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах, воспитывать любовь к Родине, осуществлять</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u>  - Разорёнов «Колыбельная» (Л2 – 169);  - Симанский «Лошадка» (Л2 – 177);  - Бер «Шалун» (Л2 – 183).  <u>2. Пение:</u>  - Р.н.п. «Блины»;  - Тиличеева «Самолёт» (Л2 – 178);  - Гомонова «Бабушка моя»;  - Насауленко «Подарки маме»;  - Попатенко «Маме песенку пою» (Л2 – 187);  - Бокач «Очень любим мамочку» .  <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u>  - Картушина «Помощники»;  - Картушина «Танец с цветами»;  - Хачко «Танец с ленточками»;  - Гайдн «Ловишки» (Л2 – 173);  - Нуждина «Пляска с куклами»;  - Бокач «Пляска с клубочками».  <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p>	<p>Рассказ о защитниках Урала (моряки, лётчики, пограничники и т.д.)</p>	<p>Поздравление пап и дедушек с праздником, изготовление подарков</p>
II						

			<p>гендерное воспитание.  <u>Результаты:</u>  - проявляет интерес к муз. деятельности;  - слушает муз. произведение до конца;  - различает звуки по высоте и динамике;  - умеет петь без напряжения, ясно произнося слова;  - умеет ритмично двигаться под музыку;  - умеет выразительно передавать игровые образы;  - ориентируется в пространстве;  - эмоционально откликается на переживания близких людей;  - проявляет любознательность.</p>	<p>- Разорёнов «Колыбельная» (Л2 – 169);  - Симанский «Лошадка» (Л2 – 177).  <u>5. Творчество:</u>  - Картушина «Ветер»;  - Картушина «Помощники»;  - Картушина «Танец с цветами»;  - Симанский «Лошадка» (Л2 – 177);  - Нуждина «Пляска с куклами».  <u>6.Здоровьесберегающие технологии</u>  - лог. Картушина «Ветер»;  - п/и Анищенко «Масленица»;  - пс. Анисимова «Снежки»;  - п/и Анищенко «Дом».  -и/м Михайлова «Качели»;  -и/м Михайлова «Ветер»;  -п/и Галянт «Овощи»;  -п/и Вихарева «Мы капустку рубим»;  - ф/м Аверина «Мы ногами топ».</p>		
1.«Мамин праздник». 2.«Народные праздники».	Социально-коммуникативное развитие; познавательное	<u>Целевые ориентиры:</u> продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать развивать способность различать	<p><u>1. Слушание музыки:</u>  - Филиппенко «Тает снег»;  - Тиличеева «Марш» (Л2 – 194).  <u>2. Пение:</u>  - Попатенко «Бобик» (Л2 – 191);  - Р.н.закл. «Солнышко, покажись» ;</p>	Музыкальная культура Урала (игры, потешки, песни и	Поздравление мам и бабушек с праздником	

Ш	ая культура»	развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	звучи по высоте и динамике, совершенствовать умение различать звучание муз.игрушек, детских муз. инструментов; учить выразительно исполнять песни, формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности, улучшать качество исполнения танцевальных движений по одному и в паре, продолжать формировать навыки выполнения движений с предметами и без них; воспитывать любовь к маме, бабушке. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз. деятельности; - владеет основными танцевальными и игровыми движениями; - у детей сформированы	- Назарова «Маша и каша» (Л2 – 185). <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Финск.н.мел. «Покажи ладошки» ; - Вихарева «Весняночка» ; - Банников «Лошадки»; - Тиличеева «Пляска с платочками» (Л2 – 193); - Картушина «Цыплята и киска»; - Р.н.мел. «Весёлая карусель»; - Ломова «Ищи маму» (Л2 – 230); - Картушина «Бубен». <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Тиличеева «Марш» (Л2 – 194); - Картушина «Бубен». <u>5. Творчество:</u> - Картушина «Карусели»; - Михайлова «Лесная зверобика»; - Банников «Лошадки»; - Р.н.мел. «Весёлая карусель»; - Картушина «Цыплята и киска». <u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u> - лог. Картушина «Карусели»; - и/м Макшанцева «Разминка»; - и/м Михайлова «Лесная зверобика»; - ф/м Аверина «Тучки»; - п/и Веселова «Будем мы бельё стирать»; - п/и Каплунова «Бабушка очки надела»	т.д.)	ом, изготовление подарков
---	--------------	---	--	---	-------	---------------------------

			<p>умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов муз. деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально откликается на переживания близких людей;</li> <li>- умеет подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах.</li> </ul>			
IV	<p>1. «Весна» 2. Мониторинг</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u> развивать у детей познавательную мотивацию, продолжать формировать навыки анализа СМВ, продолжать развивать певческие навыки, развивать умение двигать под музыку вместе со всеми и индивидуально, улучшать качество исполнения танцевальных движений по одному и в парах, стимулировать самостоятельно выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u> - Волков «Резвушка» (Л2 – 202); - Руббах «Воробей» (Л2 – 204). <u>2. Пение:</u> - Тиличеева «Есть у солнышка друзья» (Л2 – 202); - Гомонова «Кис-кис-кис»; - Кишко «Игра с лошадкой» (Л2 – 197); - Финкельштейн «Кап – кап» (Л2 – 205). <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Эст.н.мел. «Приседай»; - Венг.н.мел. «Воробушки» (Л2 – 204); - Раухвергер «Солнышко и дождик» (Л2 – 206); - Вихарева «Игра с мишкой»; - Вихарева «Ленточки». <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Волков «Резвушка» (Л2 – 202);</p>	<p>Беседы с детьми на тему: «Весна на Урале» (потешки, попевки, песни, игры)</p>	<p>Весна в детском саду (деятельность детей и взрослых)</p>

IV			<p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями;</li> <li>- у детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов муз. деятельности;</li> <li>- слушает муз. произведение до конца;</li> <li>- узнаёт знакомые муз. произведения;</li> <li>- различает звуки по высоте и динамике;</li> <li>- поёт, не отставая и не опережая других;</li> <li>- различает и называет детские муз. инструменты;</li> <li>- ориентируется в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Финкельштейн «Кап – кап» (Л2 – 205).</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Михайлова «Заводные игрушки»;</li> <li>- Михайлова «Трактора»;</li> <li>- Венг.н.мел. «Воробушки» (Л2 – 204);</li> <li>- Вихарева «Игра с мишкой»;</li> <li>- Кишко «Игра с лошадкой» (Л2 – 197).</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- и/м Михайлова «Заводные игрушки»;</li> <li>- и/м Михайлова «Трактора»;</li> <li>- ф/м Узорова «Зайцы утром»;</li> <li>- п/и Анищенкова «Фонарик – шарик»;</li> <li>- пс. Анисимова «Ёж и белка»;</li> </ul> <p>- п/и Каплунова «Замок»</p>		
	<p>1. «Весна Победы».</p> <p>2. «Скоро»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать формировать навыки анализирования</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Раухвергер «Мишка пришёл в гости» (Л2 – 152);</li> <li>- Любарский «Курочка» (Л2 – 214).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Филиппенко «Цыплята» (Л2 – 214);</li> </ul>	<p>Ветераны ВОВ Урала</p>	<p>Приглашение ветерано в ВОВ на праздник в детский</p>

V	лето»	развитие; речевое развитие; художестве нно – эстетическо е развитие; физическое развитие.	СМВ (характер, жанр, динамика, высота звука), продолжать способствовать развитию певческих навыков, развивать желание детей петь и допевать мелодии песен на слоги, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности, продолжать формировать умение подыгрывать мелодии на детских муз.инструментах; воспитывать любовь к Родине, чувство уважения к ветеранам. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз. деятельности; - слушает муз. произведение до конца; - различает звуки по высоте и динамике; - умеет петь без напряжения, ясно произносятся слова; - умеет ритмично	- Попатенко «Машина» (Л2 – 210). <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Вихарева «Курочка с цыплятами» (75-7); - Бетховен «Побегали – потопали» (Л2 – 213); - Раухвергер «Воробушки и автомобиль» (Л2 – 212); - Метлов «Поезд» (Л2 – 217); - Картушина «Лисичка и синички» ; - Витлин «Лошадки скачут» (Л2 – 218). <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Любарский «Курочка» (Л2 – 214); - Попатенко «Машина» (Л2 – 210). <u>5. Творчество:</u> - Вихарева «Курочка с цыплятами» (75 – 7); - Филиппенко «Цыплята» (Л2 – 214); - Галянт «Машины»; - Анисимова «Петушок заболел»; - Раухвергер «Воробушки и автомобиль» (Л2 – 212); - Картушина «Лисичка и синички» . <u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u> - и/м Галянт «Машины»; - пс. Анисимова «Петушок заболел»; - п/и Анищенкова «Флажок»; - пс. Анисимова «Моем руки» ; - ф/м Аверина «У медведя дом большой».		сад
---	-------	---	---	--	--	-----



			<p>двигаться под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет выполнять танцевальные движения;</li> <li>- умеет выразительно передавать игровые образы;</li> <li>- ориентируется в пространстве;</li> <li>- эмоционально откликается на переживания близких людей;</li> <li>- умеет подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах.</li> </ul>			
VI	«Лето»	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие;</p> <p>речевое развитие;</p> <p>художественно – эстетическое развитие;</p> <p>физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>развивать у детей познавательную мотивацию; продолжать формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми и взрослыми; продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на муз. произведение, способствовать развитию певческих навыков, продолжать развивать</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иорданский «Ехали-ехали»;</li> <li>- Александров «Дождик капает» (Л2 – 219).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Карасева «Жук» (Л2 – 220);</li> <li>- Польск.н.мел. «Ко-ко-ко» (Л2 – 222).</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Михайлова «Погремушка и бубен»;</li> <li>- Шуман «Солдатский марш»;</li> <li>- Макшанцева «До чего ж красиво»;</li> <li>- Лобачёв «Кот Васька» (Л2 – 221);</li> <li>- Вихарева «Летний дождь»;</li> <li>- Венг.н.мел. «Жуки» (Л2 – 224);</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных</u></p>	<p>Лето на Урале (песни, попевки, потешки, игры)</p>	<p>Поделки из природных материалов Урала и рисунки по содержанию музыкального материала</p>

VI			<p>музыкально-ритмические и творческие способности, продолжать умение подыгрывать на детских муз. инструментах, воспитывать чувство уважения к природе.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями;</li> <li>- у детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов муз. деятельности;</li> <li>- узнаёт знакомые муз. произведения;</li> <li>- умеет петь без напряжения, в удобном диапазоне;</li> <li>- различает и называет детские муз. инструменты;</li> <li>- проявляет любознательность;</li> <li>- ориентируется в</li> </ul>	<p><u>инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Александров «Дождик капает»;</li> <li>- Михайлова «Погремушка и бубен».</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Картушина «Мышки»;</li> <li>- Михайлова «Жучки»;</li> <li>- Венг. н. мел. «Жуки» (Л2 – 224);</li> <li>- Картушина «Лягушата и ребята».</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Галянт «Шарик»;</li> <li>- и/м Картушина «Мышки»;</li> <li>- п/и Анищенкова «Уточка»;</li> <li>- п/и Галянт «Мы играем»;</li> <li>- ф/м Аверина «Бабочка»;</li> <li>- п/и Петрова «Дружба».</li> </ul>		
----	--	--	---	--	--	--

			пространстве.			
VII	«Будь здоров»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	<p><u>Целевые ориентиры:</u>          продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать развивать способность различать звуки по высоте и динамике, совершенствовать умение различать звучание муз. игрушек, детских муз. инструментов; учить выразительно исполнять песни, формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности, улучшать качество исполнения танцевальных движений по одному и в паре, продолжать формировать навыки выполнения движений с предметами и без них; воспитывать чувство уважения к</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u>          - Витлин «Лесная песенка».</p> <p><u>2. Пение:</u>          - Раухвергер «Корова» (Л2 – 223);          - Р.н.закл. «Радуга» .</p> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u>          - Р.н.мел. «Карусель» (Л2 – 224);          - Шуберт «Ходьба с остановками»;</p> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u>          - Витлин «Лесная песенка»;          - Р.н.закл. «Радуга».</p> <p><u>5. Творчество:</u>          - Михайлова «Если нравится тебе»;          - Галянт «С добрым утром»;          - Р.н.закл. «Радуга».</p> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u>          - и/м Михайлова «Если нравится тебе»;          - лог. Картушина «Рыбка»;          - п/и Галянт «С добрым утром» ;          - п/и Анищенкова «Улитка».</p>	Музыка Урала, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей	Здоровье сберегающие технологии, используемые в образовательном процессе

			<p>здоровью.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями;</li> <li>- у детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов муз. деятельности;</li> <li>- проявляет интерес к участию в играх и упражнениях;</li> <li>- умеет подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах.</li> </ul>			
VIII	«Жизнь без опасности»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать способствовать развитию певческих навыков, развивать желание детей петь и допевать мелодии песен на слоги, продолжать развивать музыкально-ритмические</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Красев «Дождик».</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поплянова «Слово на ладошках»;</li> <li>- Раухвергер «Хорошо в лесу».</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Макшанцева «Мячики летают»;</li> <li>- Бетховен «Танец с флажками»;</li> <li>- Михайлова «Огуречик» .</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Красев «Дождик»;</li> </ul>	Беседы, демонстрационный материал (профессии спасателей нашего края)	Развлечение во всех возрастных группах по теме

VIII		е развитие; физическое развитие.	и творческие способности, продолжать формировать умение подыгрывать мелодии на детских муз.инструментах; воспитывать чувство уважения к спасательным профессиям. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз.деятельности; - слушает муз. произведение до конца; - различает звуки по высоте и динамике; - умеет петь без напряжения, ясно произнося слова; - умеет ритмично двигаться под музыку; - умеет выполнять танцевальные движения; - умеет выразительно передавать игровые образы; - ориентируется в пространстве; - эмоционально откликается на	- Поплянова «Слово на ладошках». <u>5. Творчество:</u> - Картушина «Машина»; - Михайлова «На бабушкином дворе» ; - Макшанцева «Мячики летают»; - Михайлова «Огуречик»; - Поплянова «Слово на ладошках». <u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u> - лог. Картушина «Машина»; - и/м Михайлова «На бабушкином дворе»; - п/и Анищенкова «Барабанщики»; - и/м Макшанцева «Мячики летают».		
------	--	--	---	---	--	--

			переживания близких людей; - умеет подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах.			
--	--	--	---	--	--	--

**НОД «Музыкально-художественная деятельность» (2 младшая группа).**

Даты проведения	Основная часть				ЧФУОО	
	Интегрирующие темы периода	Интегрируемые образовательные области	Целевые ориентиры. Планируемые результаты (воспитанников)	Содержание и виды детской музыкальной деятельности	Национально-культурный компонент	Компонент ДОУ
IX	«Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	<u>Целевые ориентиры:</u> продолжать развивать у детей познавательную мотивацию, приобщать к народной и классической музыке; развивать интерес к музыке, желание её слушать; способствовать развитию певческих навыков, формировать навыки выразительного пения; формировать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, совершенствовать	<u>1. Слушание музыки:</u> - Дунаевский «Марш» (ЛЗ – 150); - Р.н.мел. «Полянка» (ЛЗ – 154). <u>2. Пение:</u> - Гриневиц «Кто проснулся рано?» (ЛЗ – 154); - Соломыкина «Песня про Осень» (У25 – 7); - Кишко «Котик» (ЛЗ – 156); - Павленко «Капельки» (27 – 36); - Вихарева «Тучка». <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Тиличеева «Марш» (ЛЗ – 148); - Вихарева «Полька с хлопками»; - Кабалевский «Барабанщик» (ЛЗ – 149); - Р.н.п. «Зайка» (ЛЗ – 159); - Вихарева «В золоте берёзонька»;	Уральский детский сад	Посещение развлечения, посвящённое Дню Знаний

IX			<p>танцевальные движения; формировать умение подыгрывать мелодии на муз.инструментах (погремушке, бубне, барабане, ложках); воспитывать чувство уважения к детскому саду.</p> <p><u>Результаты:</u>- проявляет интерес к различным видам муз.деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально откликается на прослушанную музыку;- узнаёт знакомые песни;</li> <li>- умеет исполнять песни протяжно, в одном темпе со всеми;</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения (пружинка, кружение в паре и по одному);</li> <li>- различает звучание некоторых детских муз. инструментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гольцова «Осенний хоровод».</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дунаевский «Марш» (ЛЗ – 150);</li> <li>- Р.н.мел. «Полянка» (ЛЗ – 154);</li> <li>- Вихарева «Тучка»;</li> <li>- Павленко «Капельки».</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Михайлова «Лесная зверобика»;</li> <li>- Галянт «С добрым утром»;</li> <li>- Кишко «Котик» (ЛЗ – 156);</li> <li>- Гольцова «Осенний хоровод»;</li> <li>- Узорова «За грибами».</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- и/м Михайлова «Лесная зверобика»;</li> <li>- п/и Галянт «С добрым утром»;</li> <li>- п/и Анищенкова «Курица»;</li> <li>- п/и Савельева «Осенний ветер»;</li> <li>- ф/м Узорова «За грибами» .</li> </ul>		
	«Осень»	Социально-коммуникативное развитие;	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>продолжать приобщать детей к народной и классической музыке,</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Глинка «Полька» (ЛЗ – 162);</li> <li>- Штейнвиль «Грустное настроение» (ЛЗ – 166).</li> </ul>	Уральские игры на осеннем празднике	Дары Урала (рисунки, поделки)

Х		<p>познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p>формировать эмоциональную отзывчивость на муз. произведение, развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые муз. произведения; способствовать развитию певческих навыков: петь протяжно, подвижно, согласованно, учить брать дыхание между короткими муз. фразами; улучшать качество исполнения танцевальных движений, способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки); организовать все виды муз. деятельности вокруг осеннего праздника.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- владеет в соответствии с возрастом основными</li> </ul>	<p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Быстрова «Дождик»;</li> <li>- Ломова «Лошадка Зорька» (ЛЗ – 162);</li> <li>- Насауленко «Кружатся листочки»</li> <li>- Насауленко «Осень наступила»;</li> <li>- Качаева «Угощение Белочки».</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вихарева «Дети и волк»;</li> <li>- Банников «Лошадки» (ЛЗ – 160);</li> <li>- Можжевелов «Огородная – хороводная» (ЛЗ – 164);</li> <li>- Насауленко «Кружатся листочки»;</li> <li>- Фр.н.мел. «Медведь и дети»;</li> <li>- Англ.н.мел. «Полли» (ЛЗ – 167);</li> <li>- Филиппенко «Танец осенних листочков» (ЛЗ – 170).</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Витлин «Всадники» (ЛЗ – 161);</li> <li>- Р.н.п. «Дождик»;</li> <li>- Анисимова «Заяц с барабаном»;</li> <li>- Быстрова «Дождик».</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анищенкова «За грибами»;</li> <li>- Михайлова «Качели»;</li> <li>- Вихарева «Дети и волк»;</li> <li>- Можжевелов «Огородная – хороводная» (ЛЗ – 164);</li> <li>- Фр.н.мел. «Медведь и дети».</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p>		
---	--	---	---	--	--	--



			<p>танцевальными и игровыми движениями;</p> <p>- слушать муз. произведение до конца;</p> <p>- узнаёт знакомые песни;</p> <p>- умеет высказывать свои впечатления о прослушанном;</p> <p>- поёт, не отставая и не опережая других;</p> <p>- умеет петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>- умеет ритмично двигаться в соответствии с характером и с формой (2-х и 3-х частной) музыки;</p> <p>- умеет выполнять танцевальные движения с предметами и без них;</p> <p>- умеет подыгрывать на детских муз. инструментах.</p>	<p>- п/и Анищенко «За грибами»;</p> <p>- п/и Галянт «Дождик»;</p> <p>- и/м Михайлова «Качели» ;</p> <p><u>б. Здоровьесберегающие технологии</u></p> <p>- п/с. Анисимова «Шарики летят» ;</p> <p>- ф/м Аверина «Огород».</p> <p>Лог. Картушина «Листики»;</p> <p>-пс. Анисимова «Ветерок»;</p> <p>- ф/м Узорова «Белки прыгают на ветке»;</p> <p>- п/и Галянт «Лапки».</p>		
1. «Это наша Родина» 2. Мониторинг	Социально-коммуникативное развитие; познавательное	<u>Целевые ориентиры:</u> развивать у детей познавательную мотивацию; формировать дружеские, доброжелательные	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <p>- Шуберт «Вальс» (ЛЗ – 176);</p> <p>- Рыбицкий «Кот и мышь» (ЛЗ – 177).</p> <p><u>2. Пение:</u></p> <p>- Насауленко «Все любят маму»;</p> <p>- Горбина «Поцелуй»;</p>	Поделки из природных материалов Урала для мам	Празднование Дня Матери	

XI		<p>развитие; речевое развитие; художестве нно – эстетическо е развитие; физическое развитие.</p>	<p>отношения между взрослыми и детьми; учить различать звуки по высоте и динамике, закреплять знания о жанрах музыки, совершенствовать умение различать звучание муз. игрушек и детских муз. инструментов; способствовать развитию певческих навыков, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности, формировать умение подыгрывать на детских муз. инструментах; воспитывать любовь к Родине.</p> <p><u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз. деятельности; - владеет в соответствии с возрастом основными танцевальными и игровыми движениями; - умеет определять характер муз.</p>	<p>- Туманян «Варись, варись, кашка» (ЛЗ – 174); - Р.н.приб. «Чики-чики, чикалочки» (ЛЗ – 151). <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Чайковский «Ната-вальс»; - Р.н.п. «Колпачок» (ЛЗ – 179); - Латв. нар.мел. «Кто скорее возьмёт игрушку?»; - Насауленко «Два притопа, три прприхлопа»; - Рожавская «Игра с погремушками». <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Тиличеева «Лётчик» (ЛЗ – 38); - Анисимова «По какому предмету стучу?»; - Латв. нар.мел. «Кто скорее возьмёт игрушку?»; - Рожавская «Игра с погремушками». <u>5. Творчество:</u> - Михайлова «Осень»; - Михайлова «Ветер и заяка»; - Р.н.приб. «Чики-чики, чикалочки» (ЛЗ- 151); - Р.н.п. «Колпачок» (ЛЗ – 179). <u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u> - и/м Михайлова «Осень»; - и/м Михайлова «Ветер и заяка» ; - п/и Анищенко «Вяжем шарфик»;</p>		
XI						

			<p>произведения, различать звуки по высоте и динамике, определяет жанр муз. произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет петь без напряжения в удобном диапазоне, передавая характер песни, смягчая концы фраз, чётко произнося слова;</li> <li>- умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания;</li> <li>- умеет кружиться в парах, двигаться в парах по кругу;</li> <li>- умеет выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- умеет выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы.</li> </ul>	<p><u>6. Здоровьесберегающие технологии</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пс. Анисимова «По какому предмету стучу?»;</li> <li>- п/и Савельева «Тучи».</li> </ul>		
	«Зима»	Социально-коммуникативное развитие; познаватель	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать формировать</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каменоградский «Бегемотик танцует» (ЛЗ – 185);</li> <li>- Филиппенко «Сани» (ЛЗ – 200).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p>	Рассказ об истории новогодних игр на Урале	Постройка а снежных фигур, персонаж

ХII	ное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	<p>навыки культуры слушания музыки, формировать умение замечать выразительные средства муз. произведения; учить детей выразительному пению; формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало и окончание звучания музыки и её окончание; развивать умение двигаться по кругу хороводным шагом, совершенствовать качество исполнения танцевальных движений, организовывать все виды муз. деятельности вокруг темы новогоднего праздника.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- умеет слушать муз. произведение до конца;</li> <li>- узнаёт знакомые песни;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вихарева «Ёлочка большая»;</li> <li>- Быстрова «Танец возле ёлочки»;</li> <li>- Жарковский «Весёлый Новый год» (ЛЗ – 186);</li> <li>- Попатенко «Ёлка – ёлочка» (ЛЗ – 182).</li> <li>- Старченко «Самый добрый дедушка».</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вихарева «Ёлочка большая»;</li> <li>- Быстрова «Танец возле ёлочки»;</li> <li>- Каменоградский «Шагаем, как медведи» (ЛЗ – 184);</li> <li>- Верховинц «Дети и медведь»;</li> <li>- Гомонова «Игра в снежки».</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Жилин «Экосез» (ЛЗ – 194);</li> <li>- Каменоградский «Бегемотик танцует»;</li> <li>- Филиппенко «Сани» (ЛЗ – 200).</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Петрова «Весёлые превращения»;</li> <li>- Михайлова «Зайчик»;</li> <li>- Каменоградский «Шагаем, как медведи» (ЛЗ – 184);</li> <li>- Верховинц «Дети и медведь» (ЛЗ – 187).</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- и/м Михайлова «Зайчик» ;</li> <li>- п/и Петрова «Весёлые превращения»</li> <li>- ф/м Узорова «Руки потянули вверх»;</li> <li>- ф/м Аверина «Выпал беленький</li> </ul>	ей новогоднего праздника, песен, игр
ХII				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает звуки по высоте и динамике;</li> <li>- умеет исполнять песни без напряжения, в одном темпе со всеми, передавая характер песни;</li> <li>- умеет ритмично двигаться в соответствии с характером и формой музыки;</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения по одному и в парах;</li> <li>- умеет выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- умеет подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах.</li> </ul>	<p>снежок»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Анищенкова «Колёса»;</li> <li>- п/и Савельева «На Новый год».</li> </ul>		
«Зима»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художестве	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>развивать у детей познавательную мотивацию, продолжать формировать доброжелательные отношения между взрослыми и детьми, продолжать приобщать детей к народной музыке,</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.н.п. «Как на тоненький ледок»;</li> <li>- Разоренов «Два петуха» (ЛЗ – 199).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Абелян «Песенка про хомячка» (ЛЗ – 198);</li> <li>- Гомонова «До чего ж хорошо»</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эрнесакс «Паровоз» (ЛЗ – 196);</li> <li>- Польск.н.мел. «Упражнение с лентами»;</li> </ul>	Традиции Уральских колядок	Колядование в детском саду во всех возрастных группах

I		<p>нно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p>воспитывать любовь к Родине, уральскому фольклору; учить выразительно исполнять песни в удобном диапазоне, без напряжения; продолжать формировать умение ритмично двигаться под музыку, способствовать развитию навыков выразительной передачи сказочных и игровых образов, продолжать формировать умение подыгрывать на детских муз.инструментах.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- владеет в соответствии с возрастом основными танцевальными и игровыми движениями;</li> <li>- узнаёт знакомые муз. произведения;</li> <li>- умеет петь в удобном диапазоне;</li> <li>- умеет ритмично двигаться, в соответствии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укр.н.мел. «Катание на саночках»;</li> <li>- Латв.н.мел. «Ходьба и бег» (ЛЗ – 173).</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.н.п. «Как на тоненький ледок»;</li> <li>- Разоренов «Два петуха» (ЛЗ – 199).</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Картушина «Снежинка»;</li> <li>- Картушина «На дворе большой мороз» ;</li> <li>- Узорова «С неба падают снежинки»;</li> <li>- Абелян «Песенка про хомячка» (ЛЗ – 198);</li> <li>- Укр.н.мел. «Катание на саночках».</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Анищенкова «Медведь»;</li> <li>- лог. Картушина «Снежинка»;</li> <li>- лог. Картушина «На дворе большой мороз»;</li> <li>- п/и Галянт «Дружба»;</li> <li>- ф/м Узорова «С неба падают снежинки».</li> </ul>		
---	--	--	--	--	--	--

			с характером и формой музыки; - в театрализованных играх умеет выразительно передавать речь персонажей.			
II	«День защитника Отечества»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	<u>Целевые ориентиры:</u> продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, обогащать музыкальные впечатления, продолжать формировать навыки анализа СМВ (характер, жанр, динамика, высота звука), развивать желание детей петь и допевать мелодии песен на слоги, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности, продолжать формировать умение подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах, воспитывать любовь к Родине, осуществлять гендерное воспитание.	<u>1. Слушание музыки:</u> - Шуман «Смелый наездник» (ЛЗ – 203); - Фрид «Маша спит» (ЛЗ – 206). <u>2. Пение:</u> - Р.н.п. «Блины»; - Гомонова «Бабушка моя»; - Насауленко «Подарки маме»; - Эльпорт «Мамины цветочки». <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Моцарт «Танец с цветами»; - Картушина «Оркестр»; - Штраус «Полька» (ЛЗ – 204); - Аверина «Раздуйся, пузырь»; - Р.н.п. «Снежная баба»; - Р.н.мел. «Весёлая карусель»; - Тиличеева «Медведи». <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Жилин «Экосез» (ЛЗ – 215); - Фрид «Маша спит» (ЛЗ – 206); - Эльпорт «Мамины цветочки». <u>5. Творчество:</u> - Петрова «Киска»; - Р.н.п. «Снежная баба»;	Рассказ о защитниках Урала (моряки, лётчики, пограничники и т.д.)	Поздравление папы и дедушек с праздником, изготовление подарков

			<p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- слушает муз. произведение до конца;</li> <li>- различает звуки по высоте и динамике;</li> <li>- умеет петь без напряжения, ясно произнося слова;</li> <li>- умеет ритмично двигаться под музыку;</li> <li>- умеет выразительно передавать игровые образы;</li> <li>- ориентируется в пространстве;</li> <li>- эмоционально откликается на переживания близких людей;</li> <li>- проявляет любознательность.</li> </ul>	<p>Анисимова «Мячик»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Картушина «Оркестр»;</li> <li>- Тиличеева «Медведи».</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Анищенкова «Птичка»;</li> <li>- п/и Галянт «Семья»;</li> <li>- ф/м Аверина «Раздуйся, пузырь»;</li> <li>- пс. Анисимова «Мячик»;</li> <li>- п/и Савельева «Пирог».</li> </ul>		
1. «Мамин праздник». 2. «Народная	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;	<u>Целевые ориентиры:</u> продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать развивать способность различать звуки по высоте и	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грибоедов «Вальс» (ЛЗ – 208);</li> <li>- Кабалевский «Ёжик» (ЛЗ – 209).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фрид «Песенка о весне»;</li> <li>- Герчик «Воробей» (ЛЗ – 208);</li> <li>- Ананьева «Вместе с солнышком</li> </ul>	Музыкальная культура Урала (игры, потешки, песни и т.д.)	Поздравление мам и бабушек с праздником,	



III	культура»	речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	динамике, совершенствовать умение различать звучание детских муз. инструментов; учить выразительно исполнять песни, формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности, улучшать качество исполнения танцевальных движений по одному и в паре, продолжать формировать навыки выполнения движений с предметами и без них; воспитывать любовь к маме, бабушке. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз. деятельности; - владеет основными танцевальными и игровыми движениями; - у детей сформированы умения и навыки,	встаю». <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Макшанцева «Котятa и Барбос»; - Сидорова «Игра с ёжиком» (ЛЗ – 102); - Р.н.п. «Кто у нас хороший?» (ЛЗ – 211); - Р.н.мел. «Пляска с платочком» (ЛЗ – 202); - Орф «Поезд»; - Майер «Полька». <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Грибоедов «Вальс» (ЛЗ – 208); - Кабалевский «Ёжик» (ЛЗ – 209); - Картушина «Молоточки»; - Фрид «Песенка о весне». <u>5. Творчество:</u> - Картушина «Мишка»; - Макшанцева «Котятa и Барбос»; - Сидорова «Игра с ёжиком» (ЛЗ – 102); - Р.н.п. «Кто у нас хороший?» (ЛЗ – 211). <u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u> - лог. Картушина «Мишка»; - п/и Галянт «Солнышко» ; - ф/м Узорова «За дровами мы идём»; - п/и Петрова «Зёрнышки»; - п/и Анищенкова «Колёса» .		изготовление подарков
III						

			<p>необходимые для осуществления различных видов муз. деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально откликается на переживания близких людей;</li> <li>- умеет подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах.</li> </ul>			
IV	<p>1. «Весна» 2. Мониторинг</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u> развивать у детей познавательную мотивацию, продолжать формировать навыки анализа СМВ, продолжать развивать певческие навыки, развивать умение двигаться под музыку вместе со всеми и индивидуально, улучшать качество исполнения танцевальных движений по одному и в парах, стимулировать самостоятельно выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. <u>Результаты:</u></p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u> - Кабалевский «Полечка» (ЛЗ – 157); - Юцкевич «Марш солдатиков» (ЛЗ – 219). <u>2. Пение:</u> - Поплянова «Кастрюля -хитрюля»; - Тиличеева «Весенняя полька» (ЛЗ – 232); - Р.н.поп. «Солнышко» (ЛЗ – 115); - Магиденко «Самолёт» (ЛЗ – 216). <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Козырева «Упражнение с флажками» (ЛЗ – 215); - Лотов «Жмурки» (ЛЗ – 213); - Гомонова «Пляска лесных зверят»; - Раухвергер «Лётчики, на аэродром» (ЛЗ – 217); - Банников «Лошадки». <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p>	<p>Беседы с детьми на тему: «Весна на Урале» (потешки, попевки, песни, игры)</p>	<p>Весна в детском саду (деятельность детей и взрослых)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз.деятельности;</li> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями;</li> <li>- у детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов муз. деятельности;</li> <li>- слушает муз. произведение до конца;</li> <li>- узнаёт знакомые муз. произведения;</li> <li>- различает звуки по высоте и динамике;</li> <li>- поёт, не отставая и не опережая других;</li> <li>- различает и называет детские муз. инструменты;</li> <li>- ориентируется в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кабалевский «Полечка» (ЛЗ – 157);</li> <li>- Юцкевич «Марш солдатиков» (ЛЗ – 219);</li> <li>- Тиличеева «Весенняя полька» (ЛЗ – 232).</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Петрова «Здравствуй»;</li> <li>- Раухвергер «Лётчики, на аэродром» (ЛЗ – 217);</li> <li>- Банников «Лошадки».</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Галянт «Замок»;</li> <li>- п/и Петрова «Здравствуй»;</li> <li>- п/и Галянт «Дружба»;</li> <li>- лог. Картушина «Молоточки»;</li> <li>- п/и Анищенкова «Гномики»;</li> <li>- ф/м Узорова «Вот и утро!».</li> </ul>		
V	<p>1. «Весна Победы».</p> <p>2. «Скоро лето»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие;</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать формировать навыки анализа СМВ (характер, жанр,</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Моцарт «Колыбельная» (ЛЗ – 228);</li> <li>- Селиванов «Шуточка» (ЛЗ – 230).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Старокадомский «Зайчик» (ЛЗ – 226);</li> <li>- Парцхаладзе «От носика до хвостика»;</li> <li>- Р.н.п. «Три синички» (ЛЗ – 223).</li> </ul>	<p>Ветераны ВОВ Урала</p>	<p>Приглашение ветеранов в ВОВ на праздник в детский сад</p>

V		<p>речевое развитие; развитие в искусстве – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p>динамика, высота звука), продолжать способствовать развитию певческих навыков, развивать желание детей петь и допевать мелодии песен на слоги, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности, продолжать формировать умение подыгрывать мелодии на детских муз.инструментах; воспитывать любовь к Родине, чувство уважения к ветеранам.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- слушает муз. произведение до конца;</li> <li>- различает звуки по высоте и динамике;</li> <li>- умеет петь протяжно, ясно произнося слова;</li> <li>- умеет ритмично двигаться под музыку;</li> <li>- умеет выполнять</li> </ul>	<p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.н.п. «Пляска с платочками»;</li> <li>- Ломова «Кот и мыши»;</li> <li>- Чешск.н.мел. «Полька»;</li> <li>- Фр.н.мел. «Подскоки» (ЛЗ – 227);</li> <li>- Бирнова «Как на нашем на лугу» (ЛЗ – 220).</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Левкодимов «Барабан» (ЛЗ – 248);</li> <li>- Моцарт «Колыбельная» (ЛЗ – 228);</li> <li>- Селиванов «Шуточка» (ЛЗ – 230).</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Михайлова «Заводные игрушки»;</li> <li>- Михайлова «Любопытная Варвара»;</li> <li>- Парцхаладзе «От носика до хвостика»;</li> <li>- Р.н.п. «Три синички» (ЛЗ – 223);</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- и/м Михайлова «Заводные игрушки»;</li> <li>- и/м Михайлова «Любопытная Варвара»;</li> <li>- ф/м Узорова «Говорит цветок»;</li> <li>- лог. Картушина «У меня спина прямая»;</li> <li>- п/и Анищенко «Мышка».</li> </ul>		
---	--	---	---	---	--	--

			<p>танцевальные движения;  - умеет выразительно передавать игровые образы;  - ориентируется в пространстве;  - эмоционально откликается на переживания близких людей;  - умеет подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах.</p>			
VI	«Лето»	<p>Социально-коммуникативное развитие;  познавательное развитие;  речевое развитие;  художественно – эстетическое развитие;  физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u>  развивать у детей познавательную мотивацию; продолжать формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми и взрослыми; продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на муз.произведение, способствовать развитию певческих навыков, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u>  - Арсеев «Папа и мама разговаривают» (ЛЗ – 237);  - Берлин «Марширующие поросята» (ЛЗ – 233).  <u>2. Пение:</u>  - Филиппенко «Хохлатка» (ЛЗ – 224);  - Перескоков «Лето» (П72 – 45);  - Котляревский «Весёлый жук» (ЛЗ-236).  <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u>  - Р.н.мел. «Белые гуси» (ЛЗ – 138);  - Филиппенко «Весёлая девочка Таня» (ЛЗ – 222);  - Укр.н.мел. «Оркестр» (25 – 73).  <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u>  - Берлин «Марширующие поросята» (ЛЗ</p>	<p>Лето на Урале (песни, попевки, потешки, игры)</p>	<p>Поделки из природных материалов Урала и рисунки по содержанию музыкального материала</p>

		<p>способности, продолжать умение подыгрывать на детских муз. инструментах, воспитывать чувство уважения к природе.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями;</li> <li>- у детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов муз. деятельности;</li> <li>- узнаёт знакомые муз. произведения;</li> <li>- умеет петь без напряжения, в удобном диапазоне;</li> <li>- умеет вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение;</li> <li>- различает и называет детские муз. инструменты;</li> <li>- проявляет любознательность;</li> </ul>	<p>– 233);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Укр.н.мел. «Оркестр» (25 – 73).</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Картушина «Мочалочка»);</li> <li>- Анищенкова «Цветы»;</li> <li>- Р.н.мел. «Белые гуси» ;</li> <li>- Филиппенко «Весёлая девочка Таня» (ЛЗ – 222).</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Галянт «Алые цветы»;</li> <li>- лог. Картушина «Мочалочка» ;</li> <li>- п/и Анищенкова «Цветы»;</li> <li>- ф/м Узорова «Мы активно отдыхаем».</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

			- ориентируется в пространстве.			
VII	«Будь здоров»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	Цели: продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать развивать способность различать звуки по высоте и динамике, совершенствовать умение различать звучание муз.игрушек, детских муз. инструментов; продолжать формировать навыки выразительного исполнения песни, формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу, продолжать развивать музыкально-ритмические и творческие способности, улучшать качество исполнения танцевальных движений по одному и в паре, продолжать формировать навыки выполнения движений с предметами и без них; воспитывать	1. <u>Слушание музыки:</u> - Красев «Медвежата» . 2. <u>Пение:</u> - Поплянова «Солнечные зайчики» ; - Филиппенко «По малину в сад пойдём»; - Филиппенко «Весёлый музыкант» – 50). 3. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Иорданский «Ливенская полька» ; - Р.н.мел. «Пчёлки» ; - Латв.н.мел. «Кто скорее возьмёт игрушку?» ; - Верховинец «Дети и медведь» . 4. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Филиппенко «Весёлый музыкант» ; - Михайлова «Услышь сигнал» ; Латв.н.мел. «Кто скорее возьмёт игрушку?» 5. <u>Творчество:</u> - Петрова «Дом и ворота»; - Поплянова «Солнечные зайчики»; - Филиппенко «Весёлый музыкант» ; - Р.н.мел. «Пчёлки» ; - Верховинец «Дети и медведь» . 6. <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - и/м Михайлова «Услышь сигнал» ; - лог. Картушина «Поход»;	Музыка Урала, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей	Здоровье сберегающие технологии, используемые в образовательном процессе
VII						

			<p>чувство уважения к здоровью.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности;</li> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями;</li> <li>- у детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов муз. деятельности;</li> <li>- проявляет интерес к участию в играх и упражнениях;</li> <li>- умеет подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- и/м Макшанцева «Лодочка»;</li> <li>- п/и Петрова «Дом и ворота» ;</li> <li>- п/и Анищенкова «Стул».</li> </ul>		
VIII	«Жизнь без опасности»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно –	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>продолжать приобщать детей к народной и классической музыке, продолжать способствовать развитию певческих навыков, развивать желание детей петь и допевать мелодии песен на слоги, продолжать развивать</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Селиванов «Шуточка».</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поплянова «Камышинка-дудочка»;</li> <li>- Филиппенко «Вот взяла лисичка скрипку» .</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Красев «Рыбка»;</li> <li>- Латв.н.мел. «Петушок»;</li> <li>- Р.н.мел. «Парная пляска».</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных</u></p>	Беседы, демонстрационный материал (профессии спасателей нашего края)	Развлечение во всех возрастных группах по теме



		<p>эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p>музыкально-ритмические и творческие способности, продолжать формировать умение подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах; воспитывать чувство уважения к спасательным профессиям. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз. деятельности; - слушает муз. произведение до конца; - различает звуки по высоте и динамике; - умеет петь без напряжения, протяжно, чётко произнося слова; - умеет ритмично двигаться под музыку; - умеет выполнять танцевальные движения; - умеет выразительно передавать игровые образы; - ориентируется в пространстве; - эмоционально</p>	<p><u>инструментах:</u> - Поплянова «Камышинка-дудочка»; - Филиппенко «Вот взяла лисичка скрипку». <u>5. Творчество:</u> - Анисимова «За малиной» ; - Узорова «Дятел»; - Красев «Рыбка»; - Латв.н.мел. «Петушок»; - Филиппенко «Вот взяла лисичка скрипку» . <u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u> - и/м Макшанцева «Пальчики шагают»; - пс. Анисимова «За малиной»; - п/и Анищенкова «Кружок»; - ф/м Узорова «Дятел».</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			откликается на переживания близких людей; - умеет подыгрывать мелодии на детских муз. инструментах.			
--	--	--	--	--	--	--

## **2.8. НОД «Музыкально-художественная деятельность» (средняя группа).**

Даты проведения	Основная часть				Вариативная часть	
	Интегрирующие темы периода	Интегрируемые образовательные области	Целевые ориентиры. Планируемые результаты (воспитанников)	Содержание и виды детской музыкальной деятельности	Национально – культурный компонент	Компонент ДОУ
IX	1. «День Знаний» 2. «Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое	<u>Целевые ориентиры:</u> развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к музыке, школе, книге; формировать дружеские отношения между детьми; продолжать знакомить с д/с, как ближайшим социальным окружением ребёнка, формировать певческие навыки, развивать музыкальную память. <u>Результаты:</u>	<u>1. Слушание музыки:</u> - Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (Л4 – 160); - Салманов «Голодная кошка и сытый кот» (Л4 – 168). <u>2. Пение:</u> - Р.н.пр. «Бай – качи, качи» (Л4 – 170); - Старченко «Осень золотая» ; - Насауленко «Осень ждём» ; - Парцхаладзе «От носика до хвостика» (Л4 – 192). <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Укр.н.мел. «Приглашение» (Л4 – 163); - Львов-Компанеец «Великаны и гномы» (Л4 – 165);	День Знания на Урале. Уральский детский сад	Праздник, посвящённый Дню Знаний

		развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности;</li> <li>- владеет в соответствии с возрастом основными игровыми и танцевальными движениями;</li> <li>- эмоционально откликается на музыку разного характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорофеева «Осенний листопад»</li> <li>- Шуберт «Экосез» (Л4 – 165).</li> <li><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></li> <li>- Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (Л4 – 160);</li> <li>- Салманов «Голодная кошка и сытый кот» (Л4 – 168);</li> <li>- Р.н.пр. «Бай – качи, качи» (Л4 – 170).</li> <li><u>5. Творчество:</u></li> <li>- Узорова «Кошкины повадки»;</li> <li>- Михайлова «Качели»;</li> <li>- Михайлова «Листопад»;</li> <li>- Салманов «Голодная кошка и сытый кот» (Л4 – 168);</li> <li>- Парцхаладзе «От носика до хвостика» (Л4 – 192).</li> <li><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></li> <li>- п/и Анищенко «Щенок» ;</li> <li>- ф/м Узорова «Кошкины повадки»;</li> <li>- и/м Михайлова «Качели»;</li> <li>- и/м Михайлова «Листопад»;</li> <li>- п/и Савельева «Осенью».</li> </ul>		
Х	«Осень»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>расширять представления детей об осени; приобщать детей к истории Урала;</li> <li>познакомить с биографией композиторов; развивать навыки анализирования</li> </ul>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «Полька» (Л4 – 177);</li> <li>- Гедике «На слонах в Индии» (Л4 – 184).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Красев «Падают листья» (Л4 – 178);</li> <li>- Соколова «Отчего плачет осень?»;</li> <li>- Юдина «Осень пришла»;</li> </ul>	Уральские традиции, игры на осеннем празднике	Дары Урала

		<p>речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p>СМВ, организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы осеннего праздника; воспитывать любовь к Родине.  <u>Результаты:</u>  - проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности;  - у детей сформированы умения и навыки для осуществления различных видов детской музыкальной деятельности;  - ориентируется в пространстве;  - проявляет любознательность и интерес к информации;  - в театрализации умеет интонационно выделять речь персонажей;  - владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</p>	<p>- Бобкова «Осень в золотой косынке»;  - Караваева «Осень по садовку ходила».  <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u>  - Р.н.пр. «Ворон» (Л4 – 190);  - Р.н.мел. «Упражнение с колосьями»;  - Караваева «Осень по садовку ходила»;  - Р.н.мел. «Как под яблонькой» (Л4 – 180);  - Гайдн «Ловишки» (Л4 – 185);  - Иорданский «Ливенская полька» (Л4 – 183);  - Лядов «Плясовая».  <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u>  - Чайковский «Полька» (Л4 – 177);  - Гедике «На слонах в Индии» (Л4 – 184);  - Юдина «Осень пришла».  <u>5. Творчество:</u>  - Емельянов «Пять весёлых капелек»;  - Картушина «Плавно идёт капуста» ;  - Р.н.пр. «Ворон» (Л4 – 190);  - Караваева «Осень по садовку ходила».  <u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u>  - п/и Анищенкова «Овощи»;  - п/и Галянт «Здравствуйте»;  - п/и Емельянов «Пять весёлых капелек»;  - лог. Картушина «Плавно идёт капуста»;  - ф/м Узорова «Ветер веет над полями»;  - п/и Савельева «Урожай».</p>		
--	--	--	---	---	--	--

XI	<p>1. «Это наша Родина» 2. Мониторинг</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u> развивать у детей познавательную мотивацию; формировать дружеские, доброжелательные отношения между взрослыми и детьми; развивать навыки анализа СМВ; воспитывать любовь к маме, осуществлять гендерное воспитание, развивать музыкальную память. <u>Результаты:</u> - проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкальной деятельности, - проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, распределять роли; - владеет в соответствии с возрастом основными движениями; - эмоционально откликается на переживания близких</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u> - Чайковский «Сладкая грёза» (Л4 – 194); - Жилий «Мышки» (Л4 – 202). <u>2. Пение:</u> - Р.н.пот. «Про Ваню» (20 – 7); - Островская «Мамочка, милая мама» ; - Роот «Русская изба»; - Львов-Компанеец «Снежная песенка» (Л4 – 204); - Качаева «Это праздник мамин». <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Робер «Марш» (Л4 – 189); - Витлин «Всадники» (Л4 – 189); - Кар.н.мел. «Отвернись – повернись» (Л4 – 196); - Бургмюллер «Этюд» ; - Р.н.мел. «Оркестр»; - Р.н.мел. «Займи место» (Л4 – 197); - Датс.н.мел. «Здравствуйте» (Л4 – 199). <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Чайковский «Сладкая грёза» (Л4 – 194); - Картушина «С барабаном ходит ёжик»; - Р.н.пот. «Про Ваню»; - Р.н.мел. «Оркестр». <u>5. Творчество:</u> - Михайлова «У оленя дом большой»; - Анисимова «Небо, воздух и вода»; - Картушина «С барабаном ходит ёжик»; - Витлин «Всадники» (Л4 – 189);</p>	<p>Поделки из природных материалов в Урала для мам</p>	<p>Празднование Дня Матери</p>
XI						

			<p>взрослых, детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет любознательность;</li> <li>- проявляет умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</li> </ul>	<p>- Датс.н.мел. «Здравствуйте» (Л4 – 199).</p> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Анищенкова «Дружные ребятки» ;</li> <li>- ф/м Михайлова «У оленя дом большой»;</li> <li>- п/и Михайлова «Мальчики и девочки»);</li> <li>- пс. Анисимова «Небо, воздух и вода»;</li> <li>- лог. Картушина «С барабаном ходит ёжик»);</li> <li>- п/и Савельева «Тучи» .</li> </ul>		
XII	«Зима»	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие;</p> <p>речевое развитие;</p> <p>художественно – эстетическое развитие;</p> <p>физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>организовывать все виды детской музыкальной деятельности вокруг темы новогоднего праздника, вызывать желание готовиться к празднику: учить песни, танцы; развивать интерес и любовь к музыке, знакомить с композиторами, развивать навыки анализа СМВ, развивать навыки сольного пения, развивать чувство ритма.</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «Болельщик» (Л4 – 209);</li> <li>- Кабалевский «Клоуны» (Л4 – 215).</li> </ul> <p><u>2. Пение:-</u> Зарицкая «Под Новый год» (У10 – 14);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Горбачёва «Новогодний друг»;</li> <li>- Насауленко «Славный Новый год»;</li> <li>- Тиличеева «Ёлочка» (Л4 – 296);</li> <li>- Роот «Счастливый Новый год» .</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Укр.н.мел. «Катание на саночках»;</li> <li>- Нем.н.мел. «Приставной шаг» (Л4 – 203);</li> <li>- Соснин «Побегаем, попрыгаем» (Л4 – 206);</li> </ul>	<p>Рассказ об истории новогоднего праздника на Урале</p>	<p>Постройка снежных фигур, персонажей новогоднего праздника, песен, игр</p>

			<p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет устойчивый интерес к муз.деятельности,</li> <li>- умеет петь без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню,</li> <li>- умеет ритмично двигаться, в соответствии с характером и динамикой музыки,</li> <li>- в театральных играх умеет интонационно выделять речь персонажей,</li> <li>- ориентируется в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарицкая «Под Новый год» ;</li> <li>- Горбачёва «Новогодний друг»;</li> <li>- Насауленко «Славный Новый год» ;</li> <li>- Р.н.мел. «Вот попался к нам в кружок» (Л4 – 216);</li> <li>- Англ.н.п. «Потанцуй со мной, дружок» (Л4 – 210);</li> <li>- Роот «Счастливый Новый год» .</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «Болезнь куклы» (Л4 – 209);</li> <li>- Кабалевский «Клоуны» (Л4 – 215);</li> <li>- Михайлова «Мы играем».</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анищенкова «Медведь» ;</li> <li>- Насауленко «Славный Новый год» ;</li> <li>- Укр.н.мел. «Катание на саночках»;</li> <li>- Англ.н.п. «Потанцуй со мной, дружок» (Л4 – 210).</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Анищенкова «Медведь»;</li> <li>- ф/м Михайлова «Мы играем» ;</li> <li>- п/и Галянт «Пальчики-друзья» ;</li> <li>- пс. Анисимова «Поймай снежинку».</li> </ul>		
I	«Зима»	Социально-коммуникативное развитие; познаватель	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>развивать у детей познавательную мотивацию, формировать добрые, дружеские</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «Новая кукла» (Л4 – 222);</li> <li>- Витлин «Страшилище» (Л4 – 228).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.н.п. «Коляда-маляда»;</li> </ul>	Традиции Уральских колядок	Колядование в детском саду во всех

		<p>ьное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p>отношения между детьми и взрослыми, продолжать знакомить с композиторами и СМВ, продолжать формировать певческие навыки, воспитывать любовь к Родине и фольклору. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз.деятельности; - умеет выполнять танцевальные и игровые движения; - умеет самостоятельно инсценировать содержание песен, - у детей сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов муз.деятельности, - умеет играть мелодии на детских муз. инструментах.</p>	<p>- Р.н.п. «Колядка зайки» ; - Витлин «Зимняя песенка» (Л4 – 220); - Гомонова «Пингвинёнок». <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Венг.н.мел. «Будь ловким»; - Кишко «Марш» (Л4 – 217); - Чайковский «Па-де-труа» (Л4 – 218); - Чешск.н.мел. «Парная пляска» (Л4 – 223); - Ломова «Шаг и поскок» (Л4 – 224); - Тиличеева «Что нам нравится зимой?» (Л4 – 230); - Р.н.п. «Метелица». <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Чайковский «Новая кукла» (Л4 – 222); - Витлин «Страшилище» (Л4 – 228); - Гомонова «Пингвинёнок». <u>5. Творчество:</u> - Михайлова «Считалочка»; - Михайлова «Прогулка в зимнем лесу» ; - Тиличеева «Что нам нравится зимой?» (Л4 – 230); - Узорова «С неба падают снежинки» ; - Анисимова «Какая бывает зима?». <u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u> - п/и «Медведь»; - ф/и «Мы играем»</p>		<p>возрастных группах</p>
II	«День защитн	Социально-коммуника	<p><u>Целевые ориентиры:</u> продолжать развивать</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u> - Чайковский «Утренняя молитва» (Л4 –</p>	<p>Рассказ о защитника</p>	<p>Поздравление пап и</p>



ика Отечест ва»	тивное развитие; познавател ьное развитие; речевое развитие; художестве нно – эстетическ ое развитие; физическое развитие.	интерес к музыке, муз.отзывчивость на неё; формировать муз. культуру, продолжать формировать певческие навыки, развивать чувство ритма, развивать песенное и танцевально – игровое творчество, развивать умение исполнять мелодии на детских мух. инструментах, воспитывать любовь к Родине, осуществлять гендерное воспитание. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз.деятельности, - владеет основными танцевальными и игровыми движениями, умет ритмично двигаться, - различает и анализирует СМВ, - умеет петь без напряжения, плавно, - эмоционально откликается на переживания близких взрослых и детей.	233); - Р.н.п. «Едет Масленица»; - Жилинский «Детская полька» (Л4 – 238). <u>2. Пение:</u> - Р.н.п. «Блины»; - Р.н.закл. «Ой, кулики, жаваронушки» (91 – 7); - Р.н.п. «Вот уж зимушка проходит» ; - Попатенко «Кончается зима» (Л4 – 240); - Островская «Поздравительная песня»; - Картушина «Мы – солдаты»; - Эльпорт «Мамины цветочки» . <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Р.н.п. «Вот уж зимушка проходит»; - Р.н.мел. «Гори ясно»; - Вебер «Побегаем» (Л4 – 235); - Богословский «Марш» (Л4 – 227); - Вересокина «Озорная полька» (Л4 – 234); - Р.н.мел. «Весёлая карусель». <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Чайковский «Утренняя молитва» (Л4 – 233); - Жилинский «Детская полька» (Л4 – 238); - Островская «Поздравительная песня». <u>5. Творчество:</u>	х Урала (моряки, лётчики, пограничн ики и т.д.)	дедушек с празднично м, изготовлен ие подарков
-----------------------	---	---	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Михайлова «Заводные игрушки» ;</li> <li>- Картушина «Пограничники»;</li> <li>- Р.н.п. «Вот уж зимушка проходит»;</li> <li>- Картушина «Мы – солдаты»;</li> <li>- Эльпорт «Мамины цветочки»;</li> <li>- Узорова «Вот студёною зимой».</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- и/м Михайлова «Заводные игрушки»;</li> <li>- лог. Картушина «Пограничники»;</li> <li>- ф/м Узорова «Вот студёною зимой»;</li> <li>- п/и Анищенкова «В цирке»;</li> <li>- п/и Савельева «Клей».</li> </ul>		
III	<p>1. «Мамин праздник».</p> <p>2. «Народная культура»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие;</p> <p>речевое развитие;</p> <p>художественно – эстетическое развитие;</p> <p>физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>продолжать развивать у детей муз.культуру; продолжать знакомить с композиторами, развивать навыки анализа СМВ; продолжать формировать певческие, музыкально – ритмические навыки; развивать песенное, танцевально – игровое творчество, организовывать все виды муз. деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; расширять гендерные представления.</p> <p><u>Результаты:</u></p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «Баба Яга» (Л4 – 244);</li> <li>- Майкапар «Вальс» (Л4 – 251).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эльпорт «Мамины цветочки»;</li> <li>- Роот «Милая бабуленька»;</li> <li>- Насауленко «Смешные поварята» ;</li> <li>- Нем.н.п. «Динь – динь» (Л4 – 252);</li> <li>- Гомонова «Весенняя гостя»;</li> <li>- Гомонова «Праздник – безобразник».</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Латв.н.мел. «Найди себе пару» (Л4 – 248);</li> <li>- Чешск.н.мел. «Отойди – подойди» (Л4 – 247);</li> <li>- Р.н.мел. «Ах ты, берёза» (Л4 – 250);</li> <li>- Пол.н.п. «Сапожник» (Л4 – 253);</li> <li>- Шварц «Кто скорей ударит в бубен?».</li> </ul>	<p>Традиции и музыкальная культура Урала (хороводы, игры, песни и т.д.)</p>	<p>Поздравление мам и бабушек с праздником, изготовление подарков</p>

III			<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз.деятельности,</li> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями,</li> <li>- умеет ритмично двигаться в соответствии с музыкой,</li> <li>- умеет петь плавно, без напряжения,</li> <li>- умеет играть мелодии на детских муз. инструментах.</li> </ul>	<p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «Баба Яга» (Л4 – 244);</li> <li>- Майкапар «Вальс» (Л4 – 251);</li> <li>- Насауленко «Смешные поварята»;</li> <li>- Нем.н.п. «День – день» (Л4 – 252);</li> <li>- Шварц «Кто скорей ударит в бубен?».</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анищенкова «Весёлый оркестр»;</li> <li>- Насауленко «Смешные поварята»;</li> <li>- Гомонова «Праздник – безобразник»;</li> <li>- Пол.н.п. «Сапожник» (Л4 – 253);</li> <li>- Анисимова «Кто как кричит?» .</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лог. Картушина «Сова» ;</li> <li>- п/и Анищенкова «Кольцо»;</li> <li>- п/и Анищенкова «Весёлый оркестр» ;</li> <li>- пс. Анисимова «Кто как кричит?»;</li> <li>- ф/м Узорова «Руки вверх и руки вниз» .</li> </ul>		
IV	<p>1. «Весна» 2. Мониторинг</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно –</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u> продолжать формировать муз.культуру, развивать интерес и любовь к музыке; развивать муз. память, чувство ритма; продолжать формировать певческие навыки, способствовать развитию сольного пения, продолжать развивать</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «Игра в лошадки» (Л4 – 258);</li> <li>- Жученко «Две гусеницы разговаривают» (Л4 – 265).</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слонов «Скворушка» (Л4 – 260);</li> <li>- Герчик «Вовин барабан» (Л4 – 266);</li> <li>- Герчик «Песенка друзей» (Л4 – 226);</li> <li>- Протасов «Песенка-чудесенка».</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p>	<p>Беседы с детьми на тему: «Весна на Урале» (песни, хороводы, игры)</p>	<p>Весна в детском саде (деятельность детей и взрослых)</p>

IV		эстетическое развитие; физическое развитие.	<p>навыки инсценирования песен; развивать творчество, побуждать детей к самостоятельным действиям.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз.деятельности,</li> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями,</li> <li>- умеет планировать последовательность действий,</li> <li>- умеет анализировать СМВ,</li> <li>- умеет петь в соответствующем диапазоне, без напряжения,</li> <li>- умеет играть мелодии на детских муз. инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Венг.н.мел. «После дождя» (Л4 – 255);</li> <li>- Александров «Три притопа» (Л4 – 263);</li> <li>- Лемуан «Игра с платочками»;</li> <li>- Вихарева «Цветы полевые»;</li> <li>- Шуман «Смелый наездник» (Л4 – 264);</li> <li>- Карасева «Горошина» (Л4 – 269).</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «Игра в лошадки» (Л4 – 258);</li> <li>- Герчик «Вовин барабан» (Л4 – 266);</li> <li>- Герчик «Песенка друзей» (Л4 – 226).</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Галянт «Ты кто?»;</li> <li>- Шуман «Смелый наездник» (Л4 – 264);</li> <li>- Карасева «Горошина» (Л4 – 269);</li> <li>- Михайлова «В гости к Вини-Пуху» ;</li> <li>- Чайковский «Игра в лошадки» (Л4 – 258).</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Савельева «Подарок для зайчатки»;</li> <li>- и/м Михайлова «В гости к Вини-Пуху»;</li> <li>- п/и Анищенко «Кружок»;</li> <li>- и/м Галянт «Ты кто?».</li> </ul>		
V	1. «Весна Победы». 2. «Скоро	Социально-коммуникативное развитие; познавательное	<p><u>Целевые ориентиры:</u></p> <p>продолжать развивать интерес и любовь к музыке, воспитывать муз.культуру, продолжать знакомить с</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «Вальс» (Л4 – 270);</li> <li>- Шуман «Солдатский марш».</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вихарева «Весенняя»;</li> <li>- Асеева «Детский сад»;</li> </ul>	Ветераны ВОВ Урала	Приглашение ветеранов ВОВ на праздник в детский

лето»	развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	композиторами, продолжать развивать певческие и музыкально - ритмические навыки; воспитывать любовь к Родине, чувство уважения к ветеранам, продолжать расширять гендерные представления. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз.деятельности, - владеет основными танцевальными и игровыми движениями, - проявляет личное отношение к соблюдению моральных норм. – эмоционально откликается на переживания взрослых и детей, - умеет анализировать СМВ, - знает композиторов и их муз. произведения, - умеет петь плавно, без напряжения, - умеет самостоятельно инсценировать содержание	- Абелян «Я умею рисовать» (Л4 – 273); - Филиппенко «Вечный огонь». <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Лат.н.мел. «Упражнение с бубнами» (Л4 – 268); - Лит.н.мел. «Весёлые дети» (Л4 – 276); - Красев «Игра с бубнами» (Л4 – 280); - Англ.н.мел. «Мальчики и девочки» (Л4 – 281); - Чешск.н.п. «Перепёлка» (Л4 – 284). <u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Чайковский «Вальс» (Л4 – 270); - Шуман «Солдатский марш»; - Лат.н.мел. «Упражнение с бубнами» (Л4 – 268); - Красев «Игра с бубнами» (Л4 – 280). <u>5. Творчество:</u> - Р.н.мел. «Волк и зайцы»; - Картушина «Кто как ходит» ; - Анисимова «Мотылёк»; - Англ.н.мел. «Мальчики и девочки» (Л4 – 281); - Чешск.н.п. «Перепёлка» (Л4 – 284). <u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u> - п/и Галянт «Солнечные зайчики»; - лог. Картушина «Кто как ходит»; - пс. Анисимова «Мотылёк»; - п/и Савельева «Ночью»; - ф/м Узорова «Чтоб головка не болела».	сад
-------	--	---	--	-----

			песен.			
VI	«Лето»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	<p><u>Целевые ориентиры:</u>          продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;          продолжать формировать муз.культуру, развивать муз. память, продолжать формировать певческие и музыкально – ритмические, творческие навыки, продолжать развивать умение играть на детских муз. инструментах.</p> <p><u>Результаты:</u>          - проявляет интерес к муз.деятельности,          - владеет основными танцевальными и игровыми движениями,          - умеет петь без напряжения (сольно и с сопровождением),          - умеет ритмично двигаться, в соответствии с музыкой,          - умеет выполнять танцевальные движения.</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u>          - Чайковский «Неаполитанская песенка» (Л4 – 286).  <u>2. Пение:</u>          - Гомонова «Лето»;          - Старокадомский «Весёлые путешественники» (Л4 – 288);          - Мирясова «Земляника-ягода».</p> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u>          - Михайлова «Танец в кругу»;          - Хорв.н.мел. «Пляска с обручами»;          - Р.н.п. «Баба Яга» .</p> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u>          - Чайковский «Неаполитанская песенка» (Л4 – 286);          - Старокадомский «Весёлые путешественники» (Л4 – 288);          - Гомонова «Лето».</p> <p><u>5. Творчество:</u>          - Галянт «Машина дождевая»;          - Михайлова «Весёлый зоосад»;          - Анисимова «Весёлые лягушки» ;          - Р.н.п. «Баба Яга».</p> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u>          - п/и Галянт «Машина дождевая»;          - и/м Михайлова «Весёлый зоосад»;          - пс. Анисимова «Весёлые лягушки»;          - ф/м Аверина «Морское путешествие»;</p>	Лето на Урале (песни, хороводы, игры)	Поделки из природных материалов в Урала и рисунки по содержанию музыкального материала

				- ф/м Узорова «Во дворе растёт подсолнух».		
VII	«Будь здоров»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	<p><u>Целевые ориентиры:</u> продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; продолжать формировать муз.культуру, развивать муз. память, продолжать формировать певческие и музыкально – ритмические навыки, воспитывать заботливое отношение к здоровью.</p> <p><u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз.деятельности, - проявляет любознательность, - у ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления муз. деятельности, - умеет петь, ритмично двигаться, проявлять творческие способности.</p>	<p>1. <u>Слушание музыки:</u> - Скворцова «Наш лес».</p> <p>2. <u>Пение:</u> - Поплянова «Паучок»; - Роот «Прянички медовые».</p> <p>3. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> - Австр.н.мел. «Полька»; - Укр.н.п. «Во поле берёза стояла» ); - Юдина «Хип-хоп».</p> <p>4. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - Скворцова «Наш лес»; - Роот «Прянички медовые»; - Анисимова «По какому предмету стучу?».</p> <p>5. <u>Творчество:</u> - Михайлова «Прогулка в лесу»; - Узорова «Над волнами чайки кружат». - Юдина «Хип-хоп».</p> <p>6. <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - п/и Галянт «Паучок»; - и/м Михайлова «Прогулка в лесу»; - ф/м Узорова «Над волнами чайки кружат»; - пс. Анисимова «По какому предмету стучу?»; - п/и Савельева «По грибы»</p>	Музыка Урала, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей	Здоровьесберегающие технологии, используемые в образовательном процессе
VIII	«Жизнь»	Социально-	<u>Целевые ориентиры:</u>	1. <u>Слушание музыки:</u>	Беседы,	Развлечен

безопасности»	коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	<p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, продолжать формировать муз.культуру, развивать муз. память, продолжать формировать певческие и музыкально – ритмические навыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояния близких людей уважительное отношение к профессиям спасателей.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз.деятельности,</li> <li>- у ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления муз. деятельности,</li> <li>- умеет петь, ритмично двигаться, проявлять творческие способности,</li> <li>- знает профессии спасателей,</li> <li>- проявляет личное отношение к соблюдению моральных норм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Роот «Планета Каля-Маля».</li> </ul> <p><u>2. Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поплянова «Пони»;</li> <li>- Роот «Едем в сказку»;</li> <li>- Филиппенко «Детский сад».</li> </ul> <p><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.н.п. «Ой, вставала я ранёшенько»;</li> <li>- Ломова «Правила дорожного движения»;</li> <li>- Р.н.п. «Мак-маковочек».</li> </ul> <p><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Роот «Планета Каля-Маля»;</li> <li>- Филиппенко «Детский сад».</li> </ul> <p><u>5. Творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Михайлова «Самолёт»;</li> <li>- Узорова «Подсолнух»;</li> <li>- Роот «Едем в сказку»;</li> <li>- Картушина «Велосипед».</li> </ul> <p><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Галянт «По грибы»;</li> <li>- п/и Михайлова «Самолёт»;</li> <li>- ф/м Узорова «Подсолнух»;</li> <li>- лог. Картушина «Велосипед»;</li> <li>- п/и Савельева «Улиточки».</li> </ul>	демонстрационный материал (профессии и спасателей нашего края)	ие во всех возрастных группах по теме
---------------	--	---	---	--	---------------------------------------



**НОД «Музыкально-художественная деятельность» (разновозрастная старшая группа)**

Даты проведения	Основная часть				Вариативная часть	
	Темы	Интегрируемые образовательные области	Целевые ориентиры. Планируемые результаты (воспитанников)	Содержание и виды детской музыкальной деятельности	Национальный культурный компонент	Компонент ДОУ
IX	1. «День Знаний» 2. «Детский сад»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	<u>Целевые ориентиры:</u> продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус, обогащать муз. впечатления детей, продолжать знакомить с композиторами, развивать навыки анализа СМВ, совершенствовать певческий голос, способствовать развитию навыков танцевальных движений; развивать	<u>1. Слушание музыки:</u> - Ефимов «Вальс игрушек» (Л5(2) – 11); - Шуман «Солдатский марш»; - Ё. Нака «Танец дикарей» (Л5(2) – 190). <u>2. Пение:</u> - Поплянова «Паучок»; - Арутюнов «Осень» (Л5(2) – 196); - Григорьева «Модница Осень»; - Хачко «До свиданья, лето». <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Чичков «Мяч» (Л5(2) – 184); - Чичков «Физкульт-ура» (Л5(2) – 186); - Шитте «Этюд» (Л5(2) – 187); - Шуберт «Игра в большой мяч» ; - Насауленко «Осень просим»; - Нем.н.п. «Динь-динь-письмо тебе» (Л5(2) – 192); - Можжевелов «Весёлые скачки» (Л5(2) – 193); - Арм.н.мел. «Большие крылья» (Л5(2) – 195);	День Знания на Урале. Уральский детский сад	Праздник, посвящённый Дню Знаний

			<p>у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.</p> <p><b>Результаты:-</b></p> <p>проявляет интерес к муз. деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет характер муз. произведения,</li> <li>- умеет петь песни в удобном диапазоне,</li> <li>- умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- ориентируется в пространстве.</li> </ul>	<p>- Чеш.н.п. «Алый платочек» (Л5(2) – 198).</p> <p><b><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шуман «Солдатский марш»;</li> <li>- Ё. Нака «Танец дикарей» (Л5(2) – 190).</li> </ul> <p><b><u>5. Творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узорова «Стая птиц летит на юг»;</li> <li>- Михайлова «Листопад» ;</li> <li>- Галянт «Зайчишка»;</li> <li>- Арм.н.мел. «Большие крылья» (Л5(2) – 195);</li> <li>- Нем.н.п. «Динь-динь-письмо тебе» (Л5(2) – 192).</li> </ul> <p><b><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Анищенкова «Овощи»;</li> <li>- ф/м Узорова «Стая птиц летит на юг»;</li> <li>- п/и Михайлова «Листопад»;</li> <li>- п/и Галянт «Зайчишка» ;</li> <li>- п/и Савельева «Урожай»;</li> <li>п/и «Мама» (Л5(2) – 7).</li> </ul>		
X	«Осень»	<p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <p>познавательное развитие;</p> <p>речевое развитие;</p> <p>художестве</p>	<p><b><u>Целевые ориентиры:</u></b></p> <p>продолжать обогащать муз. впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, формировать муз.</p>	<p><b><u>1. Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «Осенняя песнь» (Л5(2) – 212);</li> <li>- Канэда «Марш гусей» (Л5(2) – 209);</li> <li>- Шуман «Чужестранец».</li> </ul> <p><b><u>2. Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Старченко «Осень золотая»;</li> <li>- Попатенко «Скворушка прощается» (Л5(2) – 210);</li> <li>- Львов-Компанейц «Дождик обиделся»</li> </ul>	Уральские традиции, игры на осеннем празднике	Дары Урала (рисунки, поделки)

		<p>нно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p>вкус, развивать муз. память, продолжать знакомить с композиторами, закреплять умение петь коллективно и сольно; развивать песенное, танцевально – игровое творчество; содействовать проявлению активности и самостоятельности, организовывать все виды муз. деятельности вокруг осеннего праздника. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз. деятельности, - владеет в соответствии с возрастом основными танцевальными и игровыми движениями, - умеет анализировать СМВ,</p>	<p>(Л5(2) – 232); - Картушина «Тётушка Непогодушка»; - Бокач «На дворе – листопад»; - Маслухина «Осенняя песенка»; - Горбина «Грустный дождик». <b><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></b> - Бокач «На дворе – листопад»; - Р.н.п. «Я капустницу полола»; - Жилин «Экосез» (Л5(2) – 215); - Макаров «Приставной шаг» (Л5(2) –216); - Григорьева «Модница Осень»; - Шварц «Кто скорее?» (Л5(2) – 220); - Люлли «Марш» (Л5(2) – 207); - Шуберт «Контрданс» (Л5(2) – 208); - Р.н.п. «Завейся, капуста». <b><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - Чайковский «Осенняя песнь» (Л5(2) – 212); - Шуман «Чужестранец»; - Канэда «Марш гусей» (Л5(2) – 209) . <b><u>5. Творчество: здоровьесберегающие технологии:</u></b> - Петрова «Художница Осень»; - Анисимова «Какая бывает осень?»; - Михайлова «Любопытная Варвара»; - Р.н.п. «Я капустницу полола»; - Шуман «Чужестранец». <b><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></b> - п/и Петрова «Художница Осень»;</p>		
--	--	--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет петь песни выразительно коллективно и сольно,</li> <li>- умеет выразительно и ритмично двигаться,</li> <li>- умеет исполнять мелодии на детских муз. инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Михайлова «Дождик»;</li> <li>- пс. Анисимова «Какая бывает осень?»;</li> <li>- и/м Михайлова «Любопытная Варвара»;</li> <li>- п/и Савельева «Листопад»;</li> <li>- п/и «Замок – чудаки» (Л5(2) – 25).</li> </ul>		
XI	<p>1. «Это наша Родина.</p> <p>2. Мониторинг</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <p>развивать у детей познавательную мотивацию, воспитывать любовь к Родине, маме; осуществлять гендерное воспитание, продолжать знакомить с творчеством композиторов, развивать навыки анализа СМВ, продолжать совершенствовать певческий голос, закреплять умение петь самостоятельно,</p>	<p><b>1. Слушание музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «Камаринская»;</li> <li>- Чайковский «Болезнь куклы»;</li> <li>- Р.н.мел. «Русский наигрыш» (Л5(2) – 230).</li> </ul> <p><b>2. Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Роот «Мамочка любимая»;</li> <li>- Островская «Мамочка, милая мама»;</li> <li>- Р.н.п. «Ой, вставала я.....»;</li> <li>- Фролова «Русский чай»;</li> <li>- Роот «Страдания»;</li> <li>- Роот «Самовар – хозяин».</li> </ul> <p><b>3. Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ломова «Ищи» (Л5(2) – 227);</li> <li>- Глинка «Галоп» (Л5(2) – 222);</li> <li>- Вилькорейская «Упражнение для рук» (Л5(2) – 223);</li> <li>- Венг.н.мел. «Прыжки» (Л5(2) – 229);</li> <li>- Муз.неиз.авт. «Контрасты» (Л5(2) – 231);</li> <li>- Фр.н.мел. «Танец утят» (Л5(2) – 234);</li> </ul>	<p>Поделки из природных материалов Урала для мам</p>	<p>Празднование Дня Матери</p>

		<p>индивидуально и коллективно; развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, танцевальные и игровые движения; формировать муз. способности.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности,</li> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями,</li> <li>- умеет анализировать СМВ, знает композиторов,</li> <li>- умеет петь выразительно, правильно передавая мелодию,</li> <li>- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, эмоцион. откликается</li> </ul>	<p>- Р.н.мел. «Колобок».</p> <p><b><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «Камаринская»;</li> <li>- Чайковский «Болезнь куклы»;</li> <li>- Роот «Мамочка любимая».</li> </ul> <p><b><u>5. Творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Михайлова «Качели»;</li> <li>- Анисимова «Небо, воздух и вода»;</li> <li>- Чайковский «Болезнь куклы»;</li> <li>- Р.н.мел. «Колобок» .</li> </ul> <p><b><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Анищенкова «Дружные ребятки»;</li> <li>- и/м Михайлова «Качели»;</li> <li>- ф/м Узорова «Мы наши пальчики»;</li> <li>- п/с. Анисимова «Небо, воздух и вода»;</li> <li>- п/и Савельева «Супчик».</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

XII	«Зима»	<p>Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u> продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус, обогащать муз. впечатления детей; способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; закреплять навыки выразительного исполнения песен, развивать умения выразительно и ритмично двигаться, организовывать все виды муз. деятельности вокруг темы новогоднего праздника, способствовать развитию творческой активности. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз. деятельности,</p>	<p><b><u>1. Слушание музыки:</u></b> - Григ «В пещере горного короля» (Л5(2) – 238); - Шуман «Дед Мороз».</p> <p><b><u>2. Пение:</u></b> - Филиппенко «Новогодняя» (Л5(2) – 250); - Быстрова «Песенка для ёлочки»; - Насауленко «Славный Новый год»; - Караваяева «Дед Мороз – гость наш новогодний»; - Журбин «Горячая пора» (Л5(2) – 254); - Струве «Здравствуй, Новый год».</p> <p><b><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></b> - Ломова «Мельница» (Л5(2) – 242); - Р.н.мел. «Жмурка» (Л5(2) – 244); - Зарицкая «Под Новый год»; - Быстрова «Песенка для ёлочки»; - Насауленко «Славный Новый год»; - Караваяева «Дед Мороз – гость наш новогодний»; - Жилин «Экосез» (Л5(2) – 247); - Стоянов «Снежинки» (Л5(2) – 248); - Кишко «Дед Мороз и дети» (Л5(2) – 252); - Струве «Здравствуй, Новый год» («Д-к»)</p> <p><b><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b> - Шуман «Дед Мороз»; - Григ «В пещере горного короля».</p> <p><b><u>5. Творчество:</u></b> - Михайлова «В гости к Вино-Пуху»;</p>	<p>Рассказ об истории новогоднего праздника на Урале</p>	<p>Постройка снежных фигур, персонажей и новогоднего праздника, песен, игр</p>
-----	--------	---	---	--	--	--

XII			<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями,</li> <li>- умеет планировать последовательность действий, - умеет анализировать СМВ,</li> <li>- умеет петь индивидуально и коллективно,</li> <li>- умеет выразительно и ритмично двигаться,</li> <li>- инсценирует игровые песни,</li> <li>- в театральных играх умеет интонационно выделять речь персонажей,</li> <li>- умеет исполнять мелодии на детских муз. инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картушина «Как на горке снег, снег»;</li> <li>- Шуман «Дед Мороз»;</li> <li>- Быстрова «Песенка для ёлочки».</li> </ul> <p><b><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Анищенкова «Бусинки»;</li> <li>- и/м Михайлова «В гости к Вيني-Пуху»;</li> <li>- лог. Картушина «Как на горке снег, снег»;</li> <li>- п/и Савельева «На Новый год»;</li> <li>- ф/м Аверина «На ёлку».</li> </ul>		
I	«Зима»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;	<p><b><u>Целевые ориентиры:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать развивать у детей познавательную мотивацию;</li> <li>формировать дружеские, добрые</li> </ul>	<p><b><u>1. Слушание музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «У камелька»;</li> <li>- Лемарк «Пудель и птичка» (Л5(2) – 264).</li> </ul> <p><b><u>2. Пение:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анг.н.п. «Весёлое рождество» (Л5(3)–5);</li> <li>- Р.н.п. «Коляда - маляда»;</li> <li>- Р.н.п. «Колядка»;</li> </ul>	Традиции Уральских колядок	Колядование в детском саду во всех возрастных группах

I		<p>речевое развитие; художестве нно – эстетическо е развитие; физическое развитие.</p>	<p>отношения между детьми; продолжать знакомить с творчеством композиторов, развивать навыки анализа СМВ, продолжать совершенствовать певческий голос, закреплять умение петь с сопровождением и без него; развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; продолжать развивать музыкально-ритмические, творческие способности.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности,</li> <li>- владеет основными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Красев «Зимняя песенка» (Л5(2) – 260);</li> <li>- Гомонова «Что такое семья?».</li> </ul> <p><b><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шуберт «Галоп» (Л5(2) – 256);</li> <li>- Латыш.н.мел. «Танец в парах» (Л5(2) – 261);</li> <li>- Укр.н.мел. «Катание на саночках»;</li> <li>- Польск.н.мел. «Ищи игрушку»;</li> <li>- Дворжак «Юмореска» (Л5(2) – 262);</li> <li>- Щербачёв «Куранты» (Л5(2) – 263);</li> <li>- Польск.н.мел. «Сапожники и клиенты» (Л5(2) – 268);</li> <li>- Черчилль «Хэй-хо» (Л5(2) – 272).</li> </ul> <p><b><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чайковский «У камелька»;</li> <li>- Лемарк «Пудель и птичка».</li> </ul> <p><b><u>5. Творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анисимова «Поймай снежинку»;</li> <li>- Чистякова «Снежинка, льдинка, сугроб»;</li> <li>- Анисимова «Какая бывает зима?».</li> </ul> <p><b><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пс. Анисимова «Поймай снежинку» (ПИ7-17);</li> <li>- пс. Чистякова «Снежинка, льдинка, сугроб»;</li> <li>- п/и Петрова «Мизинчик» (Т1-76);</li> <li>- п/и Савельева «Снежинки» (ПИ14-36);</li> <li>- пс. Анисимова «Какая бывает зима?» (ПИ7-86).</li> </ul>		
---	--	--	---	---	--	--



			<p>танцевальными и игровыми движениями,  - знает творчество композиторов,  - умеет анализировать СМВ,  - умеет петь песни в удобном диапазоне,  - умеет выразительно и ритмично двигаться,  - инсценирует игровые песни,  - умеет исполнять мелодии на детских муз. инструментах.</p>			
II	«День защитника Отечества»	<p>Социально-коммуникативное развитие;  познавательное развитие;  речевое развитие;  художественно – эстетическое развитие;</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u>  продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус, продолжать развивать навыки анализа СМВ; развивать муз. память, мышление, слух; познакомить</p>	<p><b><u>1. Слушание музыки:</u></b>  - Фрид «Флейта и контрабас» (Л5(2) –277);  - Р.н.п. «Едет Масленица»;  - Волков «Болтунья» (Л5(2) – 285).  <b><u>2. Пение:</u></b>  - Р.н.п. «Блины»;  - Р.н.п. «Вот уж зимушка проходит»;  - Р.н.закл. «Жавората»;  - Протасов «Морской капитан» (Л5(3)-21);  - Слонов «Будем моряками» (Л5(2) – 280);  - Рыбкина «Про папу»;  - Эльпорт «Мама – солнышко моё»;  - Эльпорт «В гостях у бабушки»;</p>	<p>Рассказ о защитниках Урала (моряки, лётчики, пограничники и т.д.)</p>	<p>Поздравление пап и дедушек с праздником, изготовление подарков</p>

II		<p>физическое развитие.</p>	<p>детей с мелодией Государственного гимна РФ, совершенствовать певческий голос; продолжать развивать музыкально-ритмические, творческие способности; развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях муз. образов, воспитывать любовь к Родине, осуществлять гендерное воспитание.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности,</li> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями,</li> <li>- узнаёт мелодию Государственного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Старченко «Маму поздравляем»;</li> <li>- Протасов «Морской капитан»;</li> <li>- Быстрова «Бабушка».</li> </ul> <p><b><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.н.п. «Вот уж зимушка проходит»;</li> <li>- Р.н.мел. «Гори ясно»;</li> <li>- Штейбельт «Адажио» (Л5(2) – 278);</li> <li>- Сорокин «Марш – парад» (Л5(2) – 284);</li> <li>- Итал.н.п. «Танец с цветами»;</li> <li>- Р.н.мел. «Весёлая карусель»;</li> <li>- Бетховен «Поедем на каток».</li> </ul> <p><b><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фрид «Флейта и контрабас» (Л5(2) – 277);</li> <li>- Старченко «Маму поздравляем»;</li> <li>- Волков «Болтунья» (Л5(2) – 285).</li> </ul> <p><b><u>5. Творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.н.п. «Вот уж зимушка проходит» (У4-10);</li> <li>- Протасов «Морской капитан» (12-19);</li> <li>- Эльпорт «Мама – солнышко моё» (У28-17);</li> <li>- Бетховен «Поедем на каток» (26-95).</li> </ul> <p><b><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Галянт «Шарик» (ПИЗ-22);</li> <li>- п/и Анищенкова «Пальчики-солдатики» (ПИ2-14);</li> <li>- п/и Анищенкова «Масленица» (ПИ2-10);</li> <li>- пс. Анисимова «Всадники» (ПИ7-48);</li> <li>- п/и Савельева «Блины» (ПИ14-61).</li> </ul>		
----	--	-----------------------------	--	---	--	--

II			<p>гимна РФ,  - умеет анализировать СМВ,  - умеет выразительно исполнять песни,  - умеет ритмично двигаться,  - инсценирует игровые песни,  умеет исполнять мелодии на детских муз. инструментах,  - проявляет личное отношение к соблюдению моральных норм,  - у ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов муз. деятельности.</p>			
III	<p>1. «Мамин праздник».  2. «Народная»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие;  познавательное развитие;</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u>  развивать у детей познавательную мотивацию, продолжать приобщать к муз. культуре,</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u>  - Шуман «Неистовый всадник»;  - Глинка «Марш Черномора» (Л5(2) – 304);  - Чайковский «Песнь жаворонка» (Л5(2) – 294).  <u>2. Пение:</u></p>	<p>Традиции и музыкальная культура Урала (хороводы, игры, песни и т.д.)</p>	<p>Поздравление мам и бабушек с праздником, изготовление</p>

III	культура »	речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	продолжать знакомить с творчеством композиторов, развивать навыки анализа СМВ; организовывать все виды муз. деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать чувство уважения к педагогам, расширять гендерные представления; продолжать развивать вокально – слуховую координацию, музыкально-ритмические, творческие способности. <u>Результаты:</u> - проявляет интерес к муз. деятельности, - владеет основными танцевальными и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Асеева «Лучше друга не найти» (Л5(3) – 63);</li> <li>- Машечкова «Васька-кот печёт пирог»;</li> <li>- Герчик «Идёт весна» (Л5(2) – 296);</li> <li>- Соснин «Солнечная капель» (Л5(2)–306);</li> <li>- Гомонова «Праздник – безобразник»;</li> <li>- Гаврилов «Зелёные ботинки» (Л5(1) –75).</li> </ul> <p><b><u>3. Музыкально-ритмические движения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чулаки «Весёлая прогулка» (Л5(2) –292);</li> <li>- Чайковский «Ноктюрн» (Л5(2) – 293);</li> <li>- Ладухин «Будь ловким» (Л5(2) – 301);</li> <li>- Делиб «Пиццикато» (Л5(2) – 303);</li> <li>- Лаптев «Вологодские кружева» (Л5(2) – 309).</li> </ul> <p><b><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шуман «Неистовый всадник»;</li> <li>- Глинка «Марш Черномора» (Л5(2) –304);</li> <li>- Чайковский «Песнь жаворонка» (Л5(2) – 294).</li> </ul> <p><b><u>5. Творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анищенкова «Весёлый оркестр»;</li> <li>- Гомонова «Праздник – безобразник» (276);</li> <li>- Машечкова «Васька-кот печёт пирог» (У27-16);</li> <li>- Шуман «Неистовый всадник» (43-10).</li> </ul> <p><b><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лог. Картушина «Кукушка»;</li> <li>- п/и Анищенкова «Весёлый оркестр»;</li> </ul>	подарков
-----	---------------	---	--	--	----------

			<p>игровыми движениями, - у ребёнка сформированы необходимые умения и навыки для осуществления различных видов муз. деятельности, - выполняет индивидуальные и коллективные поручения.</p>	<p>- п/и Анищенкова «Ватрушки»; - пс. Анисимова «бабочки»; - п/и Савельева «Моя семья».</p>		
IV	<p>1.«Весна» 2. Мониторинг</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.</p>	<p><u>Целевые ориентиры:</u> продолжать обогащать муз. впечатления детей, воспитывать художественно – эстетический вкус; продолжать развивать муз. память, мышление, слух, речь; продолжать знакомить с творчеством композиторов, развивать навыки анализа</p>	<p><u>1. Слушание музыки:</u> - Рахманинов «Итальянская полька»; - Шуман «Первая утрата»; - Кабалевский «Три подружки» (Л5(2) – 314). <u>2. Пение:</u> - Компанейц «Всем нужны друзья» (Л5(1) – 73); - Гиммельфарб «Песня Карлсона»; - Петрова «Песенка о светофоре» (Л5(2) – 318). <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Тиличеева «Осторожный шаг и прыжки» (Л5(2) – 312); - Луконина «Песня о ромашке»; - Любарский «Дождик» (Л5(2) – 313); - Дунаевский «Полька с хлопками» (Л5(2)</p>	<p>Беседы с детьми на тему: «Весна на Урале» (песни, хороводы, игры)</p>	<p>Весна в детском саду (деятельность детей и взрослых)</p>

IV			<p>СМВ, продолжать совершенствовать певческий голос, развивать самостоятельность в поисках творческих проявлений, продолжать развивать музыкально - ритмические, творческие способности детей.</p> <p><u>Результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к муз. деятельности,</li> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями,</li> <li>- умеет самостоятельно анализировать СМВ,</li> <li>- умеет петь выразительно индивидуально и коллективно с сопровождением и без него,</li> <li>- умеет выразительно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 316);</li> <li>- Тиличеева «Звероловы и звери» (Л5(2) – 320);</li> <li>- Англ.н.мел. «Замри» (Л5(2) – 325);</li> <li>- Дворжак «Юмореска».</li> </ul> <p><b><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рахманинов «Итальянская полька»;</li> <li>- Шуман «Первая утрата»;</li> <li>- Шуман «Первая утрата».</li> </ul> <p><b><u>5. Творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аверина «Кораблик»;</li> <li>- Гиммельфарб «Песня Карлсона»;</li> <li>- Савельева «Любопытная ворона» (ПИ14-30);</li> <li>- Анисимова «Весёлый колокольчик» (ПИ7-75);</li> <li>- Хромушина «Считалка – умывалка».</li> </ul> <p><b><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Петрова «Разминка для пальцев рук»;</li> <li>- п/и Петрова «Игры на пальцах» ;</li> <li>- п/и Узорова «Дружно пальчики сгибаем»;</li> <li>- ф/м Аверина «Кораблик»;</li> <li>- пс. Анисимова «Весёлый колокольчик»;</li> <li>- п/и Савельева «Любопытная ворона».</li> </ul>		
----	--	--	--	---	--	--

			и ритмично двигаться под музыку разного характера, - в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь персонажей, - умеет исполнять мелодии на детских муз. инструментах.			
V	1. «Весна Победы». 2. «До свидания, детский сад»	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.	<u>Целевые ориентиры:</u> продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус; закреплять знания о творчестве композиторов, анализируя при этом СМВ муз. произведения; организовывать все виды муз. деятельность вокруг темы праздника Победы, выпускного;	<u>1. Слушание музыки:</u> - Сен – Санс «Королевский марш львов» (Л5(2) – 330); - Шуман «Песня итальянских моряков». <u>2. Пение:</u> - Роот «Прощание с детским садом»; - Гусева «Весёлый звонок»; - Бороздинова «Возьмите ребят на парад»; - Зарецкая «Хлопайте в ладоши»; - Быстрова «Прощай, любимый детский сад»; - Смирнова «Не забудем детский сад». <u>3. Музыкально-ритмические движения:</u> - Р.н.мел. «Колобок»; - Китлер «Вальс»; - Красев «Цирковые лошадки» (Л5(2) – 327); - Моцарт «Спокойная ходьба и прыжки»	Ветераны ВОВ Урала. Наш Уральский детский сад	Приглашение ветеранов ВОВ на праздник в детский сад. Итоги пребывания детей в детском саде

		<p>воспитывать чувство уважения к педагогам, любовь к детскому саду;</p> <p>продолжать развивать певческие, музыкально-ритмические, творческие навыки.</p> <p><b><u>Результаты:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основными танцевальными и игровыми движениями,</li> <li>- умеет анализировать СМВ,</li> <li>- умеет исполнять песни выразительно, правильно передавая мелодию, с сопровождением и без него,</li> <li>- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- в театрализованных играх умеет интонационно</li> </ul>	<p>(Л5(2) – 334);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Глинка «Зоркие глаза» (Л5(2) – 335);</li> <li>- «Плывут по небу облака».</li> </ul> <p><b><u>4. Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шуман «Песня итальянских моряков»;</li> <li>- Гусева «Весёлый звонок»;</li> <li>- Сен – Санс «Королевский марш Львов» (Л5(2) – 330).</li> </ul> <p><b><u>5. Творчество:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Галянт «Цветочки»;</li> <li>- Р.н.мел. «Колобок»;</li> <li>- Зарецкая «Хлопайте в ладоши»;</li> <li>- «Плывут по небу облака».</li> </ul> <p><b><u>6. Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- п/и Галянт «Цветочки»;</li> <li>- ф/м Узорова «Тик-так»;</li> <li>- лог. Картушина «Радиоволны»;</li> <li>- п/и Савельева «Гроза»;</li> <li>- ф/м Аверина «Летит по небу шар»;</li> <li>- пс. Анисимова «Венок»).</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--



			выделять речь персонажей, - умеет исполнять сольно и в ансамбле мелодии и песни на детских муз. инструментах.			
--	--	--	--	--	--	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение программы.

Оборудование (предметы), оснащённость помещений, учебно – методический комплект отвечают требованиям СанПиН, правилам пожарной безопасности.

#### Перечень оборудования музыкального зала.

1. Музыкальные инструменты для взрослых: Фортепиано (1)
2. Каталог мебели:
  - стул детский (27),
  - шкаф – купе для физкультурного оборудования (1),
  - стул для фортепиано (1),
  - банкетка для взрослых (2),
  - дом (сказочный, 1),
  - ширма для кукольного театра (1),
  - театральный подиум (1),
  - скамейка (4).
3. Каталог технических средств:
  - музыкальный центр (1),
  - микрофон (3),
  - CD, DVD – диски (в ассортименте),
  - экран мультимедийного оборудования (1),

- проектор мультимедийный (1),
- телевизор,
- колонки Microlab.

4. Иное оборудование:

- люстра (6),
- ковёр (3),
- тюль (5),
- шторы (7).

Технические средства обучения, также как и мебель музыкального зала (детские стулья, ширма для кукольного театра) безопасны, эстетически привлекательны и соответствуют росту и возрасту детей дошкольного возраста.

**Перечень оборудования музыкального кабинета:**

1. Каталог мебели:

- шкаф (6),
- стул взрослый (1),
- стол письменный (1),
- зеркало (1).

2. Иное оборудование:

- люстра (2),
- тюль (3).

3. Детские музыкальные инструменты:

- металлофон (6),
- барабан большой (1),
- барабан маленький (1),
- бубен большой (2),
- погремушка (42),
- бубенцы (4),
- ложка деревянная (17),
- колокольчик (2),

- маракас (маленький по К. Орфу, 22)
- маракас (4),
- трещотка (4),
- дудочка (1),
- румба (2),
- треугольник (2),
- балалайка (бутафорская, 4).

#### 4. Музыкально – дидактические игры:

- «Музыкальные цветы»,
- «Тихие и громкие листики»,
- «Громкая и тихая музыка»,
- «Определи по ритму»,
- «На чём я играю?»,
- «Зоопарк настроений»,
- «Колобок»,
- «Солнышко и тучка»,
- «Где мои детки?»,
- «Музыкальные линии»,
- «Капельки поют»,
- «Мы по – разному поём»,
- «Домик – крошечка»,
- «Весёлый поезд»,
- «Сколько нас поёт?»,
- «Зайцы»,
- «Музыкальное домино»,
- «Музыкальная копилка»,
- «Спой по ниточке»,
- «Короткие и длинные звуки»,
- «Четвёртый лишний»,
- Музыкальная лестница.

### 5. Атрибуты для театрализованной деятельности:

- ширма,
- ёлка искусственная большая (1),
  
- колодец,
- сказочный домик,
- подсолнухи,
- театральные маски,
- кукольные театры (би-ба-бо, плоскостной, мягкой игрушки),
- парики (в ассортименте),
- шапочки – маски (в ассортименте),

6. Костюмы детские: Лиса, Белка, Гномик, Пират, Поросёнок (мех), Мышка, Снежинка, Поросёнок (атлас), Красная Шапочка, русские народные рубахи, русские народные сарафаны, Зима, Зимний месяц, Снегурочка, накидка ПДД, накидка солдатская, юбка (красная), комбинезон (красный), водолазка белая, купальник гимнастический, блузка (синяя, шифон), блузка (голубая), Капелька (синий), Капелька (голубой), Солнышко (жёлтые), и др.

7. Костюмы взрослые: Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Зима, Осень, Скоморох, Фея (синий), Снеговик, русский народный сарафан, Клоун, Поросёнок, юбка (в горох), юбка (белая), юбка (чёрная), блузка (гипюр), платье (чёрное), юбка (красная), платье (цветное), тельняшка), Петух, Баба Яга и др.

8. Атрибуты к танцам, играм – драматизациям, аттракционам, раздаточный материал: Платочки, корзинка (плетёная), корзинка (пластмассовая), «Снежки», «Гучка», «Радуга», клубочки, лента (35 см.), бочонок с мёдом, цветы (искусственные), цветы (мягкие), султанчики (цветные), султанчики (белые «снежинки»), грибочки (мягкие), снежинки (пластмассовые), листья осени, груша (бутафорская), шишки, шарфик (газовый, цветной), мяч, ветерок, флаг (триколор большой), флажок (триколор маленький), лошадка (меховая), свечи, морковка (мягкая), машина (картон), руль и др.

### **3.2. Особенности организации режимных моментов.**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нём позаботятся. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем

комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В детском саду необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, поэтому я, как музыкальный руководитель, использую в ООД следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Физкультурно – оздоровительные технологии.
2. Технологии обеспечения социально – психологического благополучия ребенка;
3. Здоровьесбережения и здоровьєобогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

- облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- организация санитарно – эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- правильная осанка при распевании, исполнении песен;
- оптимальный температурный режим в музыкальном зале, регулярное проветривание;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- физкультминутка;
- психогимнастика;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

В кабинете музыкального руководителя имеются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Емельянов В. В. Фонопедический метод развития голоса.
2. Картушина М. Ю. Вокально – хоровая работа в детском саду.
3. Картушина М. Ю. Логоритмика.
4. Михайлова М. А. Игровые миниатюры.
5. Каплунова И. Пальчиковые игры в стихах для дошкольников.
6. Чистякова М. И. Психогимнастика.

**3.3. Расписание организованной образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкально – художественная деятельность) в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад» № 65 на 2022 – 2023 учебный год**

УТЕРЖДЕН

приказом заведующего Детским садом № 65  
от «18» августа 2022г. № 89

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>
Понедельник	8.00 – 12.00
	12.30 – 14.30
Вторник	11.00 – 12.00
	12.30 – 17.30
Среда	08.00 – 12.00
	12.30 – 15.00
Четверг	11.00 – 12.00
	12.30 – 17.30
Пятница	08.00 – 12.00
	12.30 - 14.00

12.00 – 12.30 –обеденный перерыв

Итого: 30 часов в неделю

Нагрузка 1,25 ставки, согласно штатному расписанию

### 3. 4. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя на 2022 – 2023 учебный год

УТЕРЖДЕНА

приказом заведующего Детским садом № 65  
от «18» августа 2022г. № 89

#### Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя (1,25 ст.-30 часов) 2022 – 2023 учебный год

Дни недели	Время	Дети	Педагоги	Родители	Организационно - методическая работа
Понедельник	8.00-8.30	Образовательная деятельность в режимных моментах (утренняя гимнастика)			
	8.30-9.00				Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД
	9.00-9.15	НОД «Музыка» во 2 младшей группе			
	9.15-9.25				Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД
	9.25-9.50	НОД «Музыка» в разновозрастной старшей группе (5-6 лет)			
	9.50-10.00				Проветривание музыкального зала, подготовка к индивидуальным занятиям
	10.00-10.30	Индивидуальная работа с детьми разновозрастной старшей группы (НОД 6-7 лет)			
	10.30-10.40				Проветривание музыкального зала, подготовка к индивидуальным занятиям
	10.40-11.00	Индивидуальная работа с детьми средней группы			
	11.00-12.00	Совместная деятельность с детьми на прогулке (2 младшая, средняя, разновозрастная старшая группа)			

	12.00-12.30	<b>ОБЕД</b>		
	12.30-14.30			Выбор музыкального репертуара, работа с документацией
		<b>180 мин/ 3ч.</b>	-	-
<b>Вторник</b>	11.00 – 12.00	Совместная деятельность с детьми на прогулке		
	12.00 - 12.30	<b>ОБЕД</b>		
	12.30 – 15.00		Взаимодействие с педагогами (репетиции и подготовка к праздникам и развлечениям, изготовление атрибутов, оформление музыкального зала на праздники и др. мероприятия)	
	15.00 – 15.15	Образовательная деятельность в режимных моментах (бодрящая гимнастика-1 младшая группа)		
	15.15-15.25			Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД
	15.25-15.35	НОД «Музыка» в 1 младшей группе		
	15.35-15.45			Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД
	15.45-15.55	НОД «Музыка» в группе раннего возраста		
	15.55-16.25			Индивидуальные беседы, консультации
	16.25-16.35			Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД
	16.35-16.55	НОД «Музыка» в средней группе		
	16.55-17.30			Индивидуальные беседы, консультации, родительские



				собрания		
		<b>115 мин./1 ч. 55 мин.</b>	<b>150 мин./2ч.30 мин.</b>	<b>65 мин./1 ч. 05 мин.</b>	<b>30 мин.</b>	
<b>Среда</b>	8.00-8.30	Образовательная деятельность в режимных моментах (утренняя гимнастика)				
	8.30-9.00				Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД	
	9.00-9.15	НОД «Музыка» во 2 младшей группе				
	9.15-9.25				Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД	
	9.25-9.50	НОД «Музыка» в разновозрастной старшей группе (5-6 лет)				
	9.50-10.00				Проветривание музыкального зала, подготовка к индивидуальным занятиям	
	10.00 – 10.30	Индивидуальная работа с детьми разновозрастной старшей группы (НОД 6-7 лет)				
	10.30-10.40				Проветривание музыкального зала, подготовка к индивидуальным занятиям	
	10.40-11.00	Индивидуальная работа с детьми 1 младшей группы				
	11.00 – 12.00	Совместная деятельность с детьми на прогулке (2 младшая, средняя, разновозрастная старшая группа)				
	12.00 - 12.30	<b><i>ОБЕД</i></b>				
	12.30 – 13.30				Изготовление дидактических пособий, пополнение РППС	
	13.30 – 15.00		Педагогический час, взаимодействие с педагогами, (проведение консультаций, семинаров, практикумов; участие в работе круглых столов, педагогических гостиных, (согласно задачам годового плана)			
			<b>180 мин./ 3 ч.</b>	<b>90 мин./1 ч 30 мин.</b>		<b>120 мин./2 ч.</b>

<b>Четверг</b>	11.00 – 12.00	Совместная деятельность с детьми на прогулке			
	12.00 - 12.30	<b>ОБЕД</b>			
	12.30 – 15.00				Работа по теме самообразования. Выбор музыкального репертуара, работа с документацией
	15.00 – 15.20	Образовательная деятельность в режимных моментах (бодрящая гимнастика-1 младшая группа)			
	15.20-15.30				Проветривание музыкального зала, подготовка к развлечениям
	15.30 – 16.00	ДОП ТЕАТР-средняя группа			
	16.00 – 16.20			Индивидуальные беседы, консультации	
	16.20-16.30				Проветривание музыкального зала, подготовка к развлечениям
	16.30 – 17.00	ДОП ТЕАТР – разновозрастная старшая группа			
	17.00 – 17.30			Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания	
			<b>140 мин./ 2 ч. 20 мин.</b>		<b>50 мин.</b>
<b>Пятница</b>	8.00-8.30	Образовательная деятельность в режимных моментах (утренняя гимнастика)			
	8.30-9.00				Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД
	9.00 – 9.10	НОД «Музыка» с детьми раннего возраста			

	9.10 – 9.20				Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД
	9.20-9.30	НОД «Музыка» с детьми 1 младшей группы			
	9.30– 9.55				Работа с документацией
	9.55-10.05				Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД
	10.05 - 10.25	НОД «Музыка» с детьми средней группы			
	10.25-10.35				Проветривание музыкального зала, подготовка к индивидуальным занятиям
	10.35– 11.00	Индивидуальная работа с детьми 2 младшей группы			
	11.00 – 12.00	Совместная деятельность с детьми на прогулке (2 младшая, средняя, разновозрастная старшая группа)			
	12.00 - 12.30	<b>ОБЕД</b>			
	12.30 – 13.00			Индивидуальные беседы, консультации по запросу, подготовка папок передвижек.	
	13.00 – 14.00				Изготовление дидактических пособий, пополнение РППС
		<b>155 мин./ 2 ч. 35 мин.</b>		<b>30 мин.</b>	<b>145 мин./2 ч.25 мин.</b>
	<b>Итого:</b>	<b>770 мин./12 ч.50 мин.</b>	<b>240 мин./4 ч.</b>	<b>145 мин/2 ч.25 мин.</b>	<b>645 мин./10 ч.45 мин.</b>

## **Культурно – досуговая деятельность.**

Развлечения и праздники проводятся согласно перспективному планированию (1-2-3 раза в месяц). В отсутствие праздничных мероприятий ведётся работа с родителями (законными представителями) или пополняется развивающая предметно – пространственная среда.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включён раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### **3.5 Комплексно – тематическое планирование праздников и развлечений в группе раннего возраста на 2022– 2023г.**

Месяц	Тема	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением. Познакомить с детьми, педагогами. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, педагогам, детям.	1. Развлечение, посвящённое Дню Знаний: «День Знаний»  2. Кукольный спектакль: «Как Ёжик друга искал»
Октябрь	Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник: «В гости к Осени»
Ноябрь	1. Это наша Родина	Знакомить детей с родным городом. Воспитывать любовь к Родине, уважение к людям, которые живут рядом с нами. Организовывать музыкально – художественную	Фольклорное развлечение: «Осенняя ярмарка».

	2. Мониторинг	деятельность вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.	
Декабрь	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний праздник: «Волшебный телефончик»
Январь	Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	День здоровья (музыкально- спортивные развлечения)», Развлечение «Как снеговик друзей искал»
Февраль	День Защитника Отечества  2. Народная культура	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, защитниками Родины). Воспитывать чувство уважения к сотрудникам д/сада.	1. Фольклорное развлечение: «Масленица».
Март	1. Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	«Очень любим Маму»
Апрель	1. Весна  2. Мониторинг	Формировать элементарные представления о празднике День Смеха. Организовывать все виды детской деятельности вокруг данной темы. Воспитывать чувство раскрепощённости.	1. Развлечение: «Клоунада»

Май	1. День Победы  2. Скоро лето	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.	1. Праздник: «Мы шагаем на парад»  2. Развлечение «Есть у солнышка друзья»
В летний период детский сад реализует ЛОП			

**Комплексно – тематическое планирование праздников и развлечений во I младшей группе на 2022 – 2023г.**

Месяц	Тема	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Детский сад	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игры. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	1. Развлечение, посвящённое Дню Знаний: «День Знаний» 2. Кукольный спектакль: «Как Ёжик друга искал»
Октябрь	Осень	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и	Осенние праздник «В гости к Осени»

		птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию, петь, танцевать на осенние темы.	
Ноябрь	1. Это наша Родина. 2. Народная культура	Знакомить детей с родным городом. Воспитывать любовь к Родине, уважение к людям, которые живут рядом с нами. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом. Организовывать музыкально – художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать доброе, уважительное отношение к природе. Воспитывать уважение к маме, сотрудникам детского сада.	Кукольный театр «Варежка»
Декабрь	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний праздник: «Новогодний телефончик».
Январь	Зима	Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Побуждать детей отражать полученные впечатления в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	1. День здоровья Музыкально спортивная игра 2. Развлечение «Как Снеговик друзей искал»
Февраль	День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Знакомить с военными профессиями. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными,	1. Поздравление для пап (видео) 2. Фольклорное развлечение: «Масленица».

		смелыми, защитниками Родины). Воспитывать чувство уважения к сотрудникам д/сада.	
Март	1. Мамин праздник  2 ОБЖ	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к сотрудницам детского сада. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить детей с основами безопасного поведения.	1. Праздник к 8 Марта «Маму поздравляют малыши»  2. Развлечение «Осторожно! Дорога»
Апрель	1. Весна  2. Мониторинг	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью; к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах деятельности.	День смеха- «Клоунада»
Май	1. День Победы  2. Скоро лето	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.	1. Праздник «Мы шагаем на парад»  2. Развлечение «Есть у солнышка дружок»
В летний период детский реализует ЛОП			



**Комплексно – тематическое планирование праздников и развлечений во 2 младшей группе на 2022 – 2023г.**

Месяц	Тема	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1. День Знаний  2. Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	1. Развлечение, посвящённое Дню Знаний: «День Знаний» 2. Кукольный спектакль: «Как Ёжик друга искал»
Октябрь	Осень	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, об овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Формировать элементарные экологические представления. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию, петь, танцевать на осенние темы.	Осенние праздники «В гости к осени»
Ноябрь	1. Это наша Родина  2. . Народная культура	Продолжать знакомить детей с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к Родине, родному краю, уважение к людям, которые живут рядом с нами. Организовывать музыкально – художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать доброе, уважительное отношение к природе. Воспитывать уважение к маме, сотрудницам детского сада.  Продолжать знакомить с устным народным творчеством, народными промыслами. Использовать фольклор при	1. День Матери Концертная программа «Мамочка любимая» 2. Фольклорный праздник «Веселые посиделки»

		организации всех видов детской деятельности	
Декабрь	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний праздник «Волшебный телефончик»
Январь	Зима	Расширять представления о зиме. Развивать умение замечать красоту зимней природы, отражать её в пении, движениях. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать детей отражать полученные впечатления в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	1. День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух»; 2. Фольклорный праздник «Колядки» 3. Кукольный спектакль «Заюшкина избушка»
Февраль	1. День Защитника Отечества  2. Народная культура	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Продолжать знакомить с военными профессиями, флагом России. Осуществлять гендерное воспитание (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины) Расширять представления детей о народных праздниках. Воспитывать любовь к народной культуре.	1. Праздник «Я на папу похожим быть хочу!» 2. Развлечение «Масленица»
Март	1. Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к сотрудницам детского сада. Расширять гендерные представления.	1. Праздник, посвященные Международному Женскому дню 8 Марта «Мамочка любимая моя»

	2. ОБЖ	Закрепить правила безопасного поведения на дороге.	2. Развлечение «Безопасная дорога»
Апрель	1. Весна  2. Мониторинг	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью; к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, о правилах безопасного поведения на природе. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах деятельности.	День смеха «Клоунада»
Май	1. День Победы  2. Скоро лето	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.  Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.	1. Праздник «Мы шагаем на парад» 2. Развлечение «Есть у солнышка друзья»
В летний период детский сад реализует ЛОП			

**Комплексно – тематическое планирование праздников и развлечений в средней группе на 2022 – 2023г.**

Месяц	Тема	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1. День Знаний  2. Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1. Развлечение, посвящённое Дню Знаний: «День Знаний» 2. Развлечение: «Карлсон в гостях у ребят»
Октябрь	Осень	Расширять представления детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года,	Праздник: «Царь Горох»

		приспособленности в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе. Разучивать стихотворения об осени.	
Ноябрь	1. Это наша Родина  2. Народная Культура	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, то РФ – огромная многонациональная страна, Москва – столица нашей Родины. Организовывать музыкально – художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать уважение к сотрудницам детского сада.  Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно – прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе, её убранстве, предметах быта, одежды	1. Фольклорное развлечение: «Осенняя ярмарка» 2. Концертная программа к Дню Матери
Декабрь	Новый год	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний праздник: «Новый год в королевстве сладостей»

Январь	Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1.Фольклорное развлечение: «Рождественские колядки» . 2. Кукольный спектакль: «Заюшкина избушка» 3. День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух!
Февраль	1.День Защитника Отечества  2. Народные традиции	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Продолжить знакомство с народными традициями и русской культурой.	1.Развлечение: «Военная игра «Зарничка» 2.Смотр строя и песни 3.Фольклорное развлечение: «Широкая Масленица».
Март	1.Мамин праздник  2.ОБЖ	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Закрепить правила безопасного поведения на дороге	1.Праздник «Мамочка любимая моя»  2.Развлечение «Осторожно, дорога!»

Апрель	1. Весна  2. Мониторинг	Формировать обобщённые представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о весенних изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью; к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать знания о Космосе, о профессии Космонавт	1. День смеха «Клоунада» 2. Спортивный праздник «Космические приключения»
Май	1. День Победы  2. Скоро лето	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Расширять представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.	1. Праздник «Мы шагаем на парад» 2. Развлечение «Как зверята лето искали»
В летний период детский сад реализует ЛОП			

**Комплексно – тематическое планирование праздников и развлечений в разновозрастной старшей группе на 2022– 2023г.**

Месяц	Тема	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1. День Знаний  2. Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1. Развлечение «День Знаний»  2. Развлечение «Карлсон в гостях у ребят»
Октябрь	Осень	Расширять представления детей об осени. Закреплять знания	Развлечение «Осенний

		о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе. Разучивать стихотворения об осени.	переполох»
Ноябрь	1. Это наша Родина  2. Народная культура.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что РФ – огромная многонациональная страна, Москва – столица нашей Родины. Организовывать музыкально – художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать уважение к сотрудницам детского сада.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно – прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе, её убранстве, предметах быта, одежды.	1. День Матери «Мамины руки» 2. Фольклорное развлечение «Осенняя ярмарка»
Декабрь	Новый год	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	.Новогодний праздник «Новый год в королевстве сладостей»

Январь	Зима	Продолжать знакомить детей с народными праздниками и русской культурой. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1. Фольклорное развлечение: «Рождественские колядки» 2. Кукольный спектакль: «Заюшкина избушка»
Февраль	День Защитника Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам д/сада.	Спортивный праздник «Я на папу похожим быть хочу»
Март	1. Мамин праздник  2. ОБЖ	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны заботиться о женщинах. Закрепить с детьми правила безопасного поведения.	1. Праздник «Мамочка любимая моя»  2. Развлечение «Осторожно, дорога!»
Апрель	1. Весна	Формировать обобщённые представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о весенних изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью; к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать знания о Космосе, профессии космонавт.	1. Развлечение: «Клоунада»  2. Спортивный праздник «Космические приключения»



	2. Мониторинг		
Май	1. День Победы  2. До свидания, детский сад	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Расширять представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы прощания с д/с и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	1. Праздник: «Великий праздник День Победы» 2. Праздник: «Выпускной бал».

### План праздников и развлечений на 2022-2023 учебный год

Месяц	Мероприятие	Участники
Сентябрь	1. День Знаний 2. Фольклорный праздник «Осенние посиделки» 3. Кукольный спектакль «Как ежик друзей искал»	Все возрастные группы Средняя, разновозрастная старшая группы Все возрастные группы
Октябрь	Осенние праздники: 1. «Осень, не грусти!» 2. «Царь Горох» 3. «Осенний переполох»	1 младшая и 2 младшая группа  Средняя группа, Разновозрастная старшая группа
Ноябрь	1. Игровой досуг «Капустные посиделки»	1-2 младшая группа

	2.День Матери- Концертная программа «Мамины руки»	Средняя группа, Разновозрастная старшая группа
Декабрь	Новогодние праздники: «Волшебный телефончик»  «Новый год в королевстве сладостей»	Группа раннего возраста,1 младшая группа, 2 младшая группа  Средняя группа, Разновозрастная старшая группа
Январь	1.Народные забавы «Колядки»  2.Театрализованное представление «Заюшкина избушка»	Средняя группа, Разновозрастная старшая группа  1 младшая, 2 младшая группа, Средняя группа, Разновозрастная старшая группа
Февраль	1.Народный праздник «Масленица». 2. Спортивный праздник к Дню Защитника Отечества «Я на папу похожим быть хочу» 3.Смотр строя и песни	Все возрастные группы  Средняя и разновозрастная старшая группа  2 младшая, средняя, разновозрастная старшая группа
Март	1.Праздник к 8 Марта - «Маму поздравляют малыши»;  - «Мама- солнышко мое»;  - «Весенняя капель»	Группа раннего возраста,1 младшая группа 2 младшая группа  Средняя группа,  Разновозрастная старшая группа

	2.Развлечение «Осторожно ,дорога!»	2 младшая, средняя, разновозрастная старшая группа
Апрель	День смеха: - «Клоунада»  - «Праздник Безобразник»  - «Космические приключения»	1 младшая группа 2 младшая группа  Средняя группа Разновозрастная старшая группа
Май	1.Праздничная программа «День Победы, как он был от нас далек»  2.Выпускной «До свиданья, детский сад!»  3.Выпускной «Бал карпузов» 4. Кукольный спектакль «Как зверята лето искали»	Средняя, разновозрастная старшая группа  Подготовительная группа  1 младшая группа
Июнь	1.День защиты детей (игровой квест); 2.12 июня «День России»;  3. Летняя спартакиада; 4.Фольклорный праздник «Русская березка»	Все возрастные группы  Средняя, разновозрастная старшая группа Все возрастные группы Все группы
Август	1.Развлечение «Праздник светофора»; 2.Развлечение «День цветов»; 3.День Российского флага;	2 младшая, средняя, разновозрастная старшая группа Все группы Средняя, разновозрастная старшая группа

	4.Развлечение «Прощание с летом»	Все возрастные группы
--	----------------------------------	-----------------------

### **3.6. Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Современная предметно – пространственная среда включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, которая обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности (пением, танцем, слушанием музыки, игрой на музыкальных инструментах, актёрским мастерством и др.).

Принципы организации предметно – развивающей среды:

- Соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» под ред. Л. А. Парамоновой.
- Соответствие возрастным особенностям и интересам детей.
- Соответствие требованиям СанПиН (от 15 мая 2013 года).
- Открытость среды для преобразований.
- Современность среды.
- Эстетика среды.
- Комфортность среды.

Предметно – пространственная среда музыкального зала и кабинета музыкального руководителя организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей и соответствует требованиям ФГОС ДО:

1. Содержательно – насыщенная (образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами.

Это обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх, выполнение танцевальных движений;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей).

2. Развивающая.

3. Трансформируемая (возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей).

4. Полифункциональная (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Наличие полифункциональных предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности).

5. Вариативная (наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную активность детей).

6. Доступная (доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; исправность и сохранность материалов и оборудования).

7. Безопасная (соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

8. Здоровьесберегающая.

9. Эстетически – привлекательная.

Также необходимо хорошо организовать музыкальную среду в каждой возрастной группе, что способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию. Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально – творческих проявлениях. Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально – дидактическими материалами. При создании предметно – пространственной среды необходимо учитывать и половозрастные особенности дошкольников. Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Необходимы оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента детских музыкальных инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д.

### **3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- На развитие динамического восприятия;
- На развитие ритмического восприятия;

- На развитие звуковысотного восприятия;
- На развитие тембрового восприятия.

Наглядно – образный материал:

1. Иллюстрации, мультимедийные методические разработки.
2. Наглядно – дидактический материал.
3. Игровые атрибуты.
4. Карточки с заданием.

Методическое обеспечение:

Вид музыкальной деятельности	Учебно – методический комплекс
1. Восприятие	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов. 3. Наглядно – иллюстративный материал: - сюжетные картины; - картины с птицами, животными, цветами, деревьями и т.д.; - комплект «Музыкальные инструменты»; - комплект «Симфонический оркестр». 4. Нотные сборники.
2. Пение	1. Дидактические игры. 2. Наглядно – иллюстративный материал. 3. Нотные сборники.
3. Музыкально – ритмические движения	1. Методические разработки танцевальных композиций. 2. Аудиокассеты, CD, DVD – диски. 3. Нотные сборники. 4. Разноцветные шарфы, платочки, султанчики, листья, искусственные цветы, снежинки, фуражки для русского костюма и т. д. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, поросёнок, Красная Шапочка, Птицы, Капельки и т.д.. 6. Маски – шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, божья

	<p>коровка, птица, бабочка и т.д. (в ассортименте).</p> <p>7. Костюмы для взрослых и детей (в ассортименте).</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр).</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, музыкальные палочки, колокольчики, металлофон, маракас.</p> <p>3. Духовые инструменты: дудочка.</p> <p>4. Методические разработки.</p> <p>5. Нотные сборники.</p> <p>6. Аудиокассеты, CD – диски.</p>
5. Творчество	<p>1. Дидактические игры.</p> <p>2. Аудиокассеты, CD – диски.</p> <p>3. Костюмы для взрослых и детей (в ассортименте).</p> <p>4. Нотные сборники.</p> <p>5. Методические разработки на развитие творческих способностей детей.</p>

### **3.8. Методическая литература:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки», Спб, Невская нота, 2015.
3. Порамонова Т. Программа «Истоки»
4. Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель» за 2021-2022гг
5. И. Королькова «Учимся. Играя», Ростов – на Дону «Феникс» 2011
6. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
7. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
8. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
12. Каплунова И. «Я живу в России», Спб, 2011
13. Каплунова И. «Во саду ли, в огороде», Спб, 2011

14. Каплунова И. «Умные пальчики», Спб, 2011
15. Каплунова И. «Потанцуй со мной, дружок», Спб, 2011
16. Картушина М. «Праздники народов мира в детском саду», Москва, 2009
17. Картушина М. Русские народные праздники в детском саду», Москва, 2006
18. Картушина М. Логоритмика, Москва, 2009
19. Емельянов В. «Фонопедический метод для развития голоса», Спб, 2008
20. Интернет – ресурсы.

### **3.9. Участники образовательного процесса**

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (базовый вид деятельности «Музыка»)

В воспитательно – образовательном процессе участвуют:

Воспитатели, Музыкальный руководитель  
 Родители, Зам.зав. по ВМР,  
 Инструктор по ФИЗО, Педагог – психолог, учитель – логопед

### **3.10. Перспективное планирование работы музыкального руководителя с воспитателями на 2022 – 2023гг**

Месяц	Формы и содержание
IX	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Репетиции по подготовке и проведение развлечения: «День Знаний»</li> <li>2. Подготовка к кукольному спектаклю «Как ежик друзей искал»</li> <li>3. Репетиции проведения фольклорного праздника «Капустные посиделки».</li> <li>4. Консультация на тему: «Роль воспитателя в процессе проведения непрерывной образовательной деятельности «Музыка», праздников и развлечений».</li> </ol>
X	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Репетиции по подготовке и проведение осенних праздников: Осенние праздники «Путешествие к Осени» «Царь Горох» «Осенний переполох».</li> <li>2. Подготовка детских и взрослых костюмов, атрибутов к праздникам.</li> <li>3. Оформление музыкального зала к осенним праздникам.</li> </ol>



XI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Репетиции по подготовке к проведению развлечений: «День Матери».</li> <li>2. Подготовка атрибутов и костюмов к развлечениям.</li> <li>3. Совместное оформление музыкального зала к развлечениям.</li> <li>4. Консультации на темы: «Правила разучивания стихов с детьми», «Театрализованная деятельность детей в группе»</li> <li>5. Мониторинг (педагогическая оценка развития музыкальных способностей детей), анализ результатов.</li> </ol>
XII	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы и консультации на темы: «Новогодние костюмы», «Новогодние инсценировки», «Новогодние атрибуты».</li> <li>2. Репетиции по подготовке и проведение новогодних праздников.</li> <li>3. Совместное оформление музыкального зала, подготовка атрибутов для праздников.</li> <li>.</li> </ol>
I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Репетиции по подготовке и показ кукольного спектакля: «Заюшкина избушка».</li> <li>2. Репетиции по подготовке и проведение фольклорного развлечения: «Рождественские колядки».</li> <li>3. Индивидуальные консультации, беседы по желанию воспитателей.</li> <li>4. Семинар – практикум: «Колядки, народные игры с детьми».</li> </ol>
II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Репетиции по подготовке и проведение развлечений: «Я на папу похожим быть хочу», «Военная игра: «Зарничка», Смотр строя и песни.</li> <li>2. Репетиции по подготовке и проведение фольклорного развлечения: «Масленица».</li> <li>3. Подготовка костюмов и атрибутов для развлечений.</li> <li>4. Совместное оформление музыкального зала к развлечениям.</li> </ol>
III	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Репетиции по подготовке и проведение праздников к 8 Марта</li> <li>2. Подготовка костюмов и атрибутов к праздникам.</li> <li>3. Консультация на тему: «Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального уголка».</li> </ol>

IV	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Репетиции по подготовке и проведение развлечений: «Клоунада», «Праздник Безобразник»</li> <li>2. Подготовка атрибутов к развлечениям.</li> <li>3. Подготовка к спортивному развлечению «Космические приключения»</li> <li>3. Консультация на тему: «Здоровьесберегающие технологии, используемые в образовательной деятельности».</li> <li>4. Мониторинг (педагогическая оценка развития музыкальных способностей детей), анализ результатов, пед. консилиум.</li> </ol>
V	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Репетиции по подготовке и проведение праздника: «День Победы, как он был от нас далек»</li> <li>2. Подготовка к кукольному спектаклю «Как звери лето искали»</li> <li>3. Подготовка костюмов и атрибутов к развлечению.</li> <li>4. Семинар – практикум: «Использование музыкальных игр на прогулке».</li> <li>5. Репетиции по подготовке и проведение выпускных праздников.</li> <li>6. Совместное оформление музыкального зала к праздникам.</li> </ol>

### **3.12. Перспективное планирование взаимодействия музыкального руководителя с инструктором по физической культуре**

Содержание взаимодействия	Сроки исполнения	Ответственные
Взаимопосещение организованной образовательной деятельности.	В течение года	Музыкальный руководитель Воспитатель по ФИЗО
Совместное планирование, подбор физических упражнений, в соответствии с возрастными особенностями детей.	Октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатель по ФИЗО
Совместная работа над содержательным компонентом музыкального сопровождения спортивно – музыкальных праздников, развлечений.	Ноябрь, февраль, май	Музыкальный руководитель Воспитатель по ФИЗО
Закрепление в двигательно – моторном опыте детей сложных элементов музыкально – ритмических движений (дополнительно, индивидуально).	В течение года	Музыкальный руководитель Воспитатель по ФИЗО Воспитатели
Создание общего банка музыкальных произведений –	В течение года	Музыкальный руководитель

фонотеки для формирования двигательной культуры и музыкально – ритмических движений.		Воспитатель по ФИЗО
Взаимодействие в рамках творческой группы по организации и проведению тематических и итоговых праздников, конкурсов, концертов.	Октябрь, Декабрь, Март, Май, Июнь	Музыкальный руководитель Воспитатель по ФИЗО Воспитатели
Обсуждение результатов диагностики, подведение итогов работы за год.	Май	Музыкальный руководитель Воспитатель по ФИЗО

### **3.13. Перспективное планирование взаимодействия музыкального руководителя с учителем – логопедом**

Содержание взаимодействия	Сроки исполнения	Ответственные
Индивидуальные рекомендации по речевой инструкции.	По запросу воспитателя и музыкального руководителя	Музыкальный руководитель Учитель – логопед Воспитатели
Обследование детей, развитие артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики. Обсуждение результатов, прогнозирование.	Сентябрь	Музыкальный руководитель Учитель – логопед Воспитатели
Составление рекомендаций, подбор комплексов речевой гимнастики и упражнений на развитие мелкой моторики, развитие слухового внимания для проведения логоритмики в организованной образовательной деятельности «Музыки».	Октябрь	Музыкальный руководитель Учитель – логопед Воспитатели
Отслеживание результатов работы за I-е полугодие. Планирование работы на II-е полугодие.	Январь, февраль	Музыкальный руководитель Учитель – логопед
Взаимоконсультирование по проблеме развития речи детей.	В течение учебного года	Музыкальный руководитель Учитель – логопед Воспитатели
Взаимоконсультирование по результатам диагностического обследования (мониторинга).	Январь, май	Музыкальный руководитель Учитель – логопед
Участие в праздниках и развлечениях (исполнение ролей).	В течение учебного года	Музыкальный руководитель

		Учитель – логопед Воспитатели
Взаимодействие в рамках творческой группы по организации и проведению тематических и итоговых праздников, конкурсов, концертов.	Октябрь, Март, Май, Июнь	Декабрь, Музыкальный руководитель Учитель – логопед Воспитатели

### **3.14. Взаимодействие с социальными институтами.**

Социальные партнёры	Цели взаимодействия
МБДОУ №№ 97,89, 58, 68	Обмен опытом
ДК «Металлург», библиотека	Развитие художественно – эстетического воспитания
СШ № 14	Преемственность
Управление Образования	Повышение педагогической компетентности, профессионализма путём организации стажёрских площадок и педагогических сообществ