

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 65»
(Детский сад № 65)
623405, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. 2 – я Рабочая, 103
E-mail: dou_65_ku@mail.ru, тел.(343) 9-39-82-20**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом учреждения
протокол № 1
от « 30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
Детским садом № 65
от «30 » августа 2024 г № 86/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МОДУЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(музыкальная деятельность)
Срок реализации 1 год**

Разработчик: Дыркова Н. В.

Музыкальный руководитель ВКК

Каменск – Уральский городской округ Свердловской области

2024 г.

Оглавление

I. Целевой раздел	Стр.
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Содержание психолого-педагогической работы	15
1.3. Планируемые результаты освоения ООП ДО.	21
1.4. Результат реализации рабочей программы	27
1.5. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Программы.	27
II. Содержательный раздел	28
2.1. Особенности организации образовательного процесса	28
2.2. Роль педагога в организации психолого – педагогических условий.	29
2.3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».	32
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	41
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.	43
2.6. Взаимодействие детского сада с семьёй.	43
2.7. Перспективное планирование работы музыкального руководителя с родителями.	44
2.8. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом.	46
2.9. Непосредственно - образовательная деятельность «Музыкально – художественное развитие».	50
III. Организационный раздел	175
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы.	
3.2. Особенности организации режимных моментов.	178
3.3. Расписание НОД «Художественно – эстетическое развитие» («Музыка»).	180
3.4. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя.	181
3.5. Культурно – досуговая деятельность	186
3.6. Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды.	202
3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	203
3.8. Библиотечный фонд музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год	205
3.9. Участники образовательного процесса.	210
3.10. Взаимодействие с социальными институтами.	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Новые социально – экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признаёт раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В. М. Бехтерев. В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства, мною была разработана рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников.

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе Общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 65», разработанной в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - приобщение к народной культуре.
3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем.

5. Принцип партнёрства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

К программе прилагается комплексно – тематическое планирование ОД по направлению «музыкальная деятельность».

Основные цели и задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.

3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные цели музыкально – художественной деятельности:

1. Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

3. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

4. Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Цель рабочей программы по направлению «Музыкальная деятельность»- приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально – художественной деятельности.

Основные задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих на территории Уральского края.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1.«Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008. № 666 (далее – Типовое положение).
- 3.Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 01.01 2021 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»)
- 4.Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 01.03.2021 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21»)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС).
6. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028
7. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
8. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».
9. Уставом МБДОУ «Детский сад № 65».

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

1. «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

2. «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

3. «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

4. «Художественно – эстетическое развитие» - использование средств, продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

5. «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 1 до 3 лет;
- 2 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовит. группа с 6 до 7 лет.

Программа рассчитана на 72 НОД в год (2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина).

Продолжительность образовательной деятельности для детей:

- группы раннего возраста –10 минут,
- II младшая группа –15 минут,
- средней группы –20 минут,
- старшей группы –30 минут,

- подготовительной группы – 35 минут.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учётом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы:**

1. Восприятие (слушание)
2. Пение
3. Песенное творчество
4. Музыкально – ритмическая деятельность
5. Танцевально-игровое творчество
6. Игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально – театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и культурных ценностей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Срок реализации программы – 1 год.

Принципы и подходы:

к формированию программы	к организации образовательного процесса
1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.	1. Принцип личностно – деятельностного подхода (через разные виды деятельности детей, сотрудничества ребёнка со взрослым и другими детьми).
2. Сочетает принципы научной обоснованности и	

практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, который максимально приближен к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

9. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

2. Принцип эмоционально – чувственной направленности (развитие познавательных психических процессов: воображения, мышления, памяти; художественно - эстетического восприятия окружающего мира (социального, природного).

3. Принцип компетентного подхода, (освоение воспитанниками практических навыков использования приобретенных знаний во всех специфически детских видах деятельности, в различных организационных формах (совместной, самостоятельной).

4. Принцип культуросообразности и регионализма, (становление различных сфер самосознания ребёнка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона).

5. Принцип интеграции образования (возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной).

6. Принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности (познавая нравственные ценности, ребёнок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к уральской культуре, к родным местам).

	7. Принцип развития (ориентация содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребёнка в различных видах деятельности, создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребёнком даётся оценка своим эмоциональным реакциям.
--	--

Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики:

Культурно – исторические условия:

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 находится на среднем Урале, в Свердловской области, г. Каменск – Уральский.

В настоящее время, когда провозглашена важность защиты и развития региональных, культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства, это дало возможность субъектам РФ обогатить содержание образования, включая в него материал, отражающий культурное достояние народов, региональные особенности развития культур. Реализация ООП ДО, с учётом региональных особенностей, должна осуществляться в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке семьи, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями, через адекватные формы работы. Природное, культурно – историческое, социально – экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учётом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребёнку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно – нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды. Особенности национальной одежды народов Урала. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно – оборонительная, торговая, промышленная,

функция отдыха и развлечения). Вовлечение детей в игры – путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию. Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Игры – путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. На Урале всегда жили люди разных национальностей – они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

1. Возрастные особенности развития ребенка 1-2 лет в музыкальной деятельности

На втором году жизни ребенок познает то, что видит и ощущает. Музыкальное воспитание имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему, они не способны долго сосредотачиваться на каком – либо одном виде деятельности. Поэтому занятия должны быть разнообразными, интересными, доступными для понимания, эмоционально ярко окрашенными. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый. Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Первоначально занятия проводятся в группе, педагог знакомится с детьми и играет с ними, рассматривает игрушки, поет песенки про них. Дети привыкают к новой форме общения постепенно.

2. Возрастные особенности развития ребёнка 2-3 лет в музыкальной деятельности

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями

3. Возрастные особенности развития ребёнка 3-4 лет в музыкальной деятельности

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально – ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание в образовательной деятельности уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

3. Возрастные особенности развития ребёнка 4-5 лет в музыкальной деятельности

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро – ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных

персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Непосредственно образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводится два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей особенностей каждого ребёнка.

4. Возрастные особенности развития ребёнка 5-6 лет в музыкальной деятельности

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские

возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

5. Возрастные психофизические особенности развития ребёнка 6-7 лет в музыкальной деятельности

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. ОД проводится два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и в образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Особенности общей организации образовательного процесса

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Система дошкольного образования в детском саду нацелена на то, чтобы у ребёнка развивалась игра и познавательная активность, а также созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность,

любопытство и стремление узнавать новое. Созданная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребёнка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами. Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. В 2023 – 2024 учебном году в МБДОУ «Детский сад № 65» будут функционировать 5 возрастных групп:

- группа «Белочка» (группа раннего возраста, возраст 1,5-3 года);
- группа «Ромашка» (2 младшая группа, возраст 3-4 года)
- группа «Солнышко» (средняя группа, возраст 4 – 5 года);
- группа «Ёлочка» (старшая, возраст 5 – 6 лет);
- группа «Радуга» (подготовительная группа, возраст 6 – 7 лет);

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- образовательная деятельность;
- совместная деятельность педагога и детей;
- самостоятельная деятельность детей;
- досуговая деятельность;
- совместная деятельность с семьями воспитанников.

1.2. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развивать музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов

музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Использование музыки в ООД	Использование музыки в режимных моментах	Использование музыки в самостоятельной деятельности	Работа с родителями
Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 1 до 2 лет			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек.	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
Формы работы. Раздел «Пение»;			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Использование музыкально-	ООД	Создание для детей игровых	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытая НОД для родителей</p>
--	---	--	---

Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 2 до 3 лет			
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) 	<p>НОД, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
Формы работы. Раздел «Пение»;			
<p>Использование пения:</p> <p>Во время ООД: «Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания -во время других 	<p>ООД,</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Другая НОД</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок</p>
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p>	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p>	<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и</p>

-на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей
--	---	--	---

Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 3 до 4 лет

Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	---	---	--

Формы работы. Раздел «Пение»

Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
---	--	---	---

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей
Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет			
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике -в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Другие области ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>НОД: «Музыка» для родителей</p>
Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет			
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время) 	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Создание совместных песенников</p>
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 4 до 5 лет			
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике -ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх 	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, 	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>

- на праздниках и развлечениях	- Празднование дней рождения	Портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	НОД: «Музыка» для родителей Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--------------------------------	------------------------------	---	--

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 8 лет

Использование музыки: -на утренней гимнастике - в ООД «Музыка» - во время умывания - в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие области ООД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты р детей, совместные выступления детей и род совместные театрализованные представления)
--	--	---	---

Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 8 лет

Использование пения: - в ООД «Музыка» - в других областях ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов	Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
--	---	--	--

		окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей от 6 до 8 лет			
Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике В ООД : «Музыка» -в других областях ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, плясовых движений.	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Обязательная часть

1-2 года:

Музыкальная деятельность:

- способен слушать и эмоционально воспринимать знакомое музыкальное произведение(жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- прислушивается к словам песен и воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- умеет различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- умеют вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

2-3 года:

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- проявляет активность при подпевании и пении;

Музыкально-ритмические движения:

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;
- умеет передать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3 – 4 года

Музыкальная деятельность

Слушание:

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

Музыкально-ритмические движения:

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

4-5 лет

Музыкальная деятельность

Слушание:

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5 – 6 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

6-7 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения регионального компонента в образовательной деятельности:

К 4-м годам:

- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

К 5-ти годам:

- проявляет интерес к народным праздникам
- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

К 6-ти годам:

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- эмоционально откликается на народные песни.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

К 8-ми годам:

- с удовольствием слушает и исполняет народные песни.
- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- знает русские народные песни
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять танцевальные движения русского народного танца.
- знает песни о родном городе Каменске – Уральском

1.4. Результат реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, следует считать:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Умение передавать выразительные музыкальные образы.
3. Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
4. Формирование двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность).
5. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации.
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) по ФОП ДО.

1.5. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Программы

Оценка качества образованности детей осуществляется 2 раза в год: в ноябре и апреле. Для отслеживания результатов образования используется диагностический инструментарий (контрольно – измерительные материалы), который включает в себя: диагностические карты, дидактические игры, тестовые задания.

Методы педагогической оценки: наблюдение, беседы, игровая деятельность.

Педагогическая оценка основывается на принципах:

- принцип законности,
- принцип этичности,
- принцип оптимальности,
- принцип конфиденциальности.

После проведённой диагностики выявляются дети с низким уровнем развития, и с ними планируется индивидуально – коррекционная работа. Рабочая программа подразумевает обучение дошкольников по «спирали», с постепенным усложнением. Музыкальному руководителю необходимо проявлять определённую гибкость в подходе к каждой возрастной группе, творчески решать вопросы, учитывая при этом музыкальные данные и возможности детей.

Предлагаемый в данной программе музыкальный материал не является обязательным для педагогов. Можно использовать любые музыкальные произведения, лишь бы они были доступны детям для восприятия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности организации образовательного процесса

Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей музыкальному руководителю рекомендуется:

1. Проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.
2. Создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям.
3. Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу.
4. Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка.
5. Обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение.
6. Обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

2.2. Роль педагога в организации психолого – педагогических условий

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка (т.е. уважение к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональному состоянию, поддержка его чувства собственного достоинства). В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребёнок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить своё отношение к личностно – значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- создать располагающую, художественно – эстетическую обстановку в детском саду, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Такая эмоциональная среда способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил.

3. Развитие самостоятельности у детей Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое (создание собственных замыслов) будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- находиться на развлечениях или праздниках, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учётом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:

- создавать условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

5. Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (т.е. требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время игры, укладывания спать, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогать организовать дискуссию;
- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

6. Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. Дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

7. Создание условий для самовыражения средствами искусства (дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.). Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

8. Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врождённое стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием выполнять движения.

2.3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Содержание психолого – педагогической работы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательно – речевому и художественно – эстетическому. Задачи психолого – педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Учебный план программы

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в год	Вечера досуга в неделю
Группа раннего возраста (1 – 3 года)	10 мин	2	83	1

Вторая младшая группа (3-4 года)	15 мин	2	83	1
Средняя группа (3-4 года)	20 мин	2	83	1
Старшая группа (5 -6 лет)	25 мин	2	87	1
Подготовительная группа (6-7 лет)	30 мин	2	87	1

Содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываем следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 1 – 2 года

Слушание

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Пение

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Музыкально-ритмические движения

Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 2-3 лет

Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.

Пение

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 3-4 лет

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

Пение

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствовать у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег)

Учить детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 4-5 лет

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Учить детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Танцевально-игровое творчество

Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся

листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствовать реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 5-6 лет

Слушание

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение

Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 6-7 лет

Слушание

Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию, дикцию; закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учить импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.;

помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Методические принципы:

1. Создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
 - * обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, творческие проявления, игру на детских музыкальных инструментах;
 - * претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - * приобщение к народной культуре через слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов.
3. Принцип последовательности (усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания).
4. Принцип партнёрства (встреча детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно, используя добрые, ласковые слова; таким образом, группа детей и музыкальный руководитель становятся единым целым: «Вместе слушаем, вместе поём, вместе рассуждаем, вместе играем»).
5. Принцип гуманизации педагогического процесса (здоровьесберегающие):
 - * диалогизации,

- * проблематизации,
- * индивидуализации,
- * персонификации.

Методы обучения, используемые в образовательном процессе:

1. По источнику полученных знаний:

- * словесные,
- * наглядные,
- * практические.

2. По уровню включения в продуктивную деятельность:

- * репродуктивные,
- * объяснительно – иллюстративные,
- * частично – поисковые,
- * исследовательские.

3. Методы стимулирования познавательной деятельности:

- * эмоциональное стимулирование (создание ситуации успеха),
- * методы развития познавательного интереса (выстраивание игрового приключенческого сюжета, стимулирование познавательным и занимательным содержанием; создание ситуаций творческого поиска),
- * методы формирования ответственности и обязательности (формирование понимания личной значимости, предъявление требований).

Формы организации музыкальной – художественной деятельности:

1. Организованная образовательная деятельность «Музыкальная деятельность» (музыкальные занятия в каждой возрастной группе 2 раза в неделю, в соответствии с определёнными нормами).
2. Использование музыки в повседневной жизни ДОУ.
3. Праздники и развлечения.
4. Индивидуальная музыкальная деятельность.
5. Совместная и самостоятельная музыкальная деятельность детей.
6. Музыкальное образование в семье.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

2.6. Взаимодействие детского сада с семьей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
2. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
3. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
4. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
5. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.7. Перспективное планирование работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями)

Месяц	Формы и содержание
IX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей. 2. Консультация для родителей младшей разновозрастной группы «Колыбельная песня для ребенка» 3. Консультация для родителей старшей разновозрастной группы «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома» 4. Индивидуальные беседы по запросу родителей 5. Стенд «Музыка и дети»: <ul style="list-style-type: none"> - сетка музыкальных занятий - план проведения развлечений, праздников, досугов на первый квартал - памятка «Родители – первые музыкальные руководители малышей» - памятка «Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях и праздниках»
X	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года» 2. Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику (разучивание стихов, ролей, песен дома) 3. Участие родителей в подготовке и проведении осенних развлечений. Помощь родителей в изготовлении костюмов 4. Общее родительское собрание. Выступление на тему «Музыкальное воспитание в детском саду и дома» 5. Выставка рисунков «Рисуем музыку осени» 6. Фотовыставка «Осенний калейдоскоп» <ul style="list-style-type: none"> - памятка «Повторите с детьми» - рекомендации «Охрана детского голоса» 7. Индивидуальные консультации на тему: «Выразительное чтение стихов»
XI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование «Праздники в детском саду» 2. Индивидуальные консультации «Музыкальная терапия для всей семьи» в каждой возрастной группе. 3. Стенд «Музыка и дети»: <ul style="list-style-type: none"> - рекомендации «Домашний концерт» - рекомендации «Играйте вместе с детьми»

XII	<p>1. Беседы и консультации с родителями на темы: «Новогодние костюмы», «Сказочная роль ребёнка в Новогоднем утреннике».</p> <p>2. Помощь родителей в изготовлении новогодних костюмов и атрибутов.</p> <p>3. Индивидуальные консультации по теме: «Выразительное чтение стихов».</p> <p>4. Стенд «Музыка и дети» - памятка «Безопасность в Новый год»</p>
I	<p>1. Открытое мероприятие «Музыкальная гостиная» в подготовительной группе</p> <p>2. Консультация «О домашней фонотеке» в старшей группе</p> <p>3. Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, их использования на музыкальных занятиях» в средней группе.</p> <p>4. Консультация «Зимние фольклорные праздники» во всех группах.</p> <p>4. Участие родителей в развлечении «Колядки» - пошив костюмов, изготовление масок</p> <p>5. Стенд «Музыка и дети»: - памятка «Слушаем музыку дома» - памятка «Культура поведения родителей на детском празднике»</p>
II	<p>1. Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» в средней группе</p> <p>2. Консультация «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу» в старшей группе.</p> <p>3. Участие в фольклорном празднике «Да мы с ложками, да мы с трещетками»</p> <p>4. Участие в развлечении ко Дню защитников Отечества. Отзывы пап о проведенном празднике.</p> <p>5. Стенд «Музыка и дети»: - памятка «Воспитание маленького патриота» - рекомендации «Советы родителям, которые помогут ввести малыша в огромный прекрасный мир большого музыкального искусства»</p> <p>6. Фотовыставка «Мы юные защитники России»</p>
III	<p>1. Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» в старшей группе</p> <p>2. Консультаций «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу» в подготовительной группе</p> <p>3. Участие в праздничном концерте, к дню 8 марта «Нет дорожке мамочки» для всех групп.</p> <p>3. Стенд «Музыка и дети»: - памятка «Развитие речи через детский фольклор» - рекомендации «Советы родителям: Игры на детском дне рождения»»</p>

IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» в подготовительной группе 2. Участие в совместном проекте «Знакомство с детской филармонией» 4. Стенд «Музыка и дети» <ul style="list-style-type: none"> - памятка «Как разучивать с детьми песенный репертуар» - рекомендации «Советы родителям, которые хотят вырастить разностороннего, творческого ребенка»
V	<ol style="list-style-type: none"> 1. Досуг «Этот День Победы» 2. Выставка «Рисуем музыку Весны» 3. Фото галерея талантов. 4. Участие в концерте «Минута славы» 5. Привлечение родителей подготовительной групп и совместная подготовка поздравительных номеров на праздник «Выпускной бал»

2.8. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом

Перспективное планирование работы музыкального руководителя с воспитателями на 2023 – 2024гг

Месяц	Формы и содержание
IX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репетиции по подготовке и проведение развлечения: «День Знаний» 2. Подготовка к кукольному спектаклю «Как ежик друзей искал» 3. Репетиции проведения фольклорного праздника «Капустные посиделки». 4. Консультация на тему: «Роль воспитателя в процессе проведения образовательной деятельности «Музыка», праздников и развлечений».
X	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репетиции по подготовке и проведение осенних праздников: «Под Грибом», «В гости к Белочке» 2. Подготовка детских и взрослых костюмов, атрибутов к праздникам. 3. Оформление музыкального зала к осенним праздникам.

XI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репетиции по подготовке к проведению развлечения: «День народного единства», «День Матери». 2. Подготовка атрибутов и костюмов к развлечениям. 3. Совместное оформление музыкального зала к развлечениям. 4. Консультации на темы: «Правила разучивания стихов с детьми», «Театрализованная деятельность детей в группе» 5 Мониторинг (педагогическая оценка развития музыкальных способностей детей), анализ результатов.
XII	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы и консультации на темы: «Новогодние костюмы», «Новогодние инсценировки», «Новогодние атрибуты». 2. Репетиции по подготовке и проведение новогодних праздников. 3. Совместное оформление музыкального зала, подготовка атрибутов для праздников.
I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репетиции по подготовке и показ кукольного спектакля: «Друзья Снеговика». 2. Репетиции по подготовке и проведение фольклорного развлечения: «Рождественские колядки». 3. Репетиции к спектаклю «Снежная королева», изготовление атрибутов. 4. Индивидуальные консультации, беседы по желанию воспитателей. 4. Семинар – практикум: «Колядки, народные игры с детьми».
II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репетиции по подготовке и проведение развлечений: «Я на папу похожим быть хочу», «Военная игра: «Зарничка», Смотр строя и песни. 2. Репетиции по подготовке и проведение фольклорного развлечения: «Масленица». 3. Подготовка костюмов и атрибутов для развлечений. 4. Совместное оформление музыкального зала к развлечениям.
III	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репетиции по подготовке и проведение праздников к 8 Марта 2. Подготовка костюмов и атрибутов к праздникам. 3. Консультация на тему: «Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального уголка».
IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репетиции по подготовке и проведение развлечений: «Клоунада», «Праздник Безобразник» 2. Подготовка атрибутов к развлечениям. 3. Подготовка к спортивному развлечению «Космические приключения» 3. Консультация на тему: «Здоровьесберегающие технологии, используемые в образовательной деятельности». 4. Мониторинг (педагогическая оценка развития музыкальных способностей детей), анализ результатов, пед. консилиум.

V	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репетиции по подготовке и проведение праздника: «День Победы, как он был от нас далек» 2. Подготовка к кукольному спектаклю «Как звери лето искали» 3. Подготовка костюмов и атрибутов к развлечению. 4. Семинар – практикум: «Использование музыкальных игр на прогулке». 5. Репетиции по подготовке и проведение выпускных праздников. 6. Совместное оформление музыкального зала к выпускному празднику.
---	---

Перспективное планирование взаимодействия муз. руководителя с инструктором по физической культуре

на 2024 – 2025 уч. год

Содержание взаимодействия	Сроки исполнения	Ответственные
Взаимопосещение организованной образовательной деятельности.	В течение года	Муз.руководитель Инструктор по ФИЗО
Совместное планирование мергоприяттий, подбор физических упражнений, в соответствии с возрастными особенностями детей.	Октябрь	Муз.руководитель Инструктор по ФИЗО
Совместная работа над содержательным компонентом музыкального сопровождения спортивно – музыкальных праздников, развлечений.	Ноябрь, февраль, май	Муз.руководитель Инструктор по ФИЗО
Закрепление в двигательном – моторном опыте детей сложных элементов музыкально – ритмических движений (дополнительно, индивидуально).	В течение года	Муз.руководитель Инструктор по ФИЗО Воспитатели
Создание общего банка музыкальных произведений – фонотеки для формирования двигательной культуры и музыкально – ритмических движений.	В течение года	Муз.руководитель Инструктор по ФИЗО
Взаимодействие в рамках творческой группы по организации и проведению тематических и итоговых праздников, конкурсов, концертов.	Октябрь, Декабрь, Март, Май, Июнь	Муз.руководитель Инструктор по ФИЗО Воспитатели
Обсуждение результатов диагностики, подведение итогов	Май	Муз.руководитель

работы за год.	Инструктор по ФИЗО
----------------	--------------------

Перспективное планирование взаимодействия музыкального руководителя с учителем – логопедом на

2024 – 2025уч. год

Содержание взаимодействия	Сроки исполнения	Ответственные
Индивидуальные рекомендации по речевой инструкции.	По запросу воспитателя и музыкального руководителя	Музыкальный руководитель Учитель – логопед
Обследование детей, развитие артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики. Обсуждение результатов, прогнозирование.	Сентябрь	Музыкальный руководитель Учитель – логопед Воспитатели
Составление рекомендаций, подбор комплексов речевой гимнастики и упражнений на развитие мелкой моторики, развитие слухового внимания для проведения логоритмики в организованной образовательной деятельности «Музыки».	Октябрь	Музыкальный руководитель Учитель – логопед Воспитатели
Отслеживание результатов работы за I-е полугодие. Планирование работы на II-е полугодие.	Январь, февраль	Музыкальный руководитель Учитель – логопед
Взаимоконсультирование по проблеме развития речи детей.	В течение учебного года	Музыкальный руководитель Учитель – логопед
Взаимоконсультирование по результатам диагностического обследования (мониторинга).	Январь, май	Музыкальный руководитель Учитель – логопед
Участие в праздниках и развлечениях (исполнение ролей).	В течение учебного года	Музыкальный руководитель Учитель – логопед
Взаимодействие в рамках творческой группы по организации и проведению тематических и итоговых праздников, конкурсов, концертов.	Октябрь, Декабрь, Март, Май, Июнь	Музыкальный руководитель Учитель – логопед Воспитатели

2.9. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 1 – 7 лет

Группа раннего возраста 1-3 года

СЕНТЯБРЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» - «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А Изд-во «Нева» СПб, 2015 г

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)	Зайчик
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответ со сменой хар-ра муз. Учить выполнять движ с листочками по показу восп. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)	Зайчик Листики
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за восп. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)	Зайчик Листики
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Пальчики-ручки» (с.48)	Птичка
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка» (с.33) «Сапожки» (с.38) «Прогулка и дождик» (с.44)	Птичка
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2. Слушание	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их	«Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11) «Птичка маленькая» (с.27)	Птичка

	3.Подпевание 4. Пляски, игры	представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Птичка»(с.33) «Веселая пляска» (с.46)	
7	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16) «Кошка» (с.35) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38)	Птичка, кошка
8	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46)	Кошка, листки

ОКТЯБРЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)	Кошка Листики
Занятие № 2	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инстр. Развивать внимание, формировать эмоцион-е восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка»(с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик

Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движения-ходьбу, бег. Учить ориентир-ся в муз зале, не наталкиваясь др. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инстр. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподраж. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее хар-ра	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки»(с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальч» «Собачка»(с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка
Занятие № 4	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоцион-е восприятие, учить звукоподр. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)	Листочки Собачка
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоц-но откликаться. Выполнять движения по показу пед-га.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24) «Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
Занятие № 7	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподр. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка

	5. Пляски, игры	его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.		
Занятие № 8	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка

НОЯБРЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальч игры с текстом. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание.Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50)	Петушок
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма. 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Привлекать детей к звукоподр. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.	«Ловкие ручки» (с.20) «Маршируем дружно» (с.11) «Это наши пальчики» «Птичка маленькая» (с.27) «Петушок» (с.31) «Жмурка с бубном» (с.46)	Петушок Бубен
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Развив осн движение-ходьбу. Научить детей слышать начало и окончание звучания	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26)	Петушок

	3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	музыки. Организовывать внимание детей, развив мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподр. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Петушок» (с.31) «Да-да-да»,(с.39)	
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развдинамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Да-да-да»(с.39)	Кошка
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения. Пальчиковая. 2.Развитие чувств ритма 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развдинамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Кошка и котята»(с.47)	Кошка
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Выполнять движ по показу пед. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стук-стук, кулачок» «Собачка» (с.37) «Пальч-ручки»(с.48) «Жмурка с бубном» (с.46)	Собачка Бубен
Занятие № 7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе Привлекать детей к активному подпеванию. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27) «Собачка» (с.37) «Плясовая» (с.50)	Собачка

		ра.		
Занятие № 8	1. Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-ть ритмич восприятие, учить звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровод его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка

ДЕКАБРЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмпативность. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, вниман.	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мишкой» (с.94)	Елочка Мишка
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообраз характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развив чувство ритма, коорд, вним.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь др на др. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погуляем» (с.57) «Игра с погремушк» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки

	6. Пляски, игр			
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2.Разв ч ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоц отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять осн движения: бег, прыжки. Развивать умение согласов действия с текстом.	«Погуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик, лисичка
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движв соответствии с муз, умение выполнять характер-ыедвиж. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Привлек к акт подпеванию. Воспитывать выдержку, формироватьэмоцотзывч. Развив умение согласовывать действия с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Вот как мы умеем» (с.17) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танцдвиж. Развивать динамич слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движ.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Игра с погремуш»(с.89)	Петрушка Погремушки
Занятие № 7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активн подпеванию. Учить детей выполндвиж по показу пед	«Погуляем» (с.57) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)	Мишка Бубенчики
Занятие	1. Муз-ритм	Развивать внимание, умение выполнять простые	«Очень хочется плясать» (с.61)	Елка

№ 8	движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	танцдв. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Учить детей эмоц отклик-ся на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполн движ по показу пед.	«Стук-стук, кулачок» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)	Дед Мороз
-----	---	--	---	-----------

ЯНВАРЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмичн маршировать и хлопать. Развив координацию движ пальцев, кисти рук. Развив динамич слух, вним, умение держать звоночек. Привл к активн подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом песни.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движв соответствии с муз. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик погремушка
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Учить детей запоминать разнообр характерные движ. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Развкоординац движений пальцев, кисти руки. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Способствовать активному подпеванию. Учить детей	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71)	Мишка Погремушки

	6. Пляски, игр	выполнять движ по тексту.	«Игра с мишкой» (с.94)	
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движв соответствии с муз. Учить детей эмоционально откликаться на содержпесн. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Заинька» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Погуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)	Петрушка
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоцотзывч. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.	«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Кукла» (с.75) «Зимняя пляска» (с.91)	Кукла
Занятие № 7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движв соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Зайки по лесу бегут» (с.57) «Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» (с.62) «Заинька» (с.77) «Зимняя пляска» (с.91) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик Лисичка

ФЕВРАЛЬ**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А**

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить слышать смену хар-ра звучания муз и менять движсамост-но. Развив внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развив внимание, формир-ть эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей	«Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Кукла» (с.75) «Пирожок» (с.81) «Прятки» (с.97)	Кукла
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движ пальцев. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стукалка» (с.60) «Это наши пальчики» «Спи, мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мишкой» (с.94)	Кукла Мишка
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей слышать смену хар-ра звучания муз и менять движсамост. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальч игры. Способствовать активному подпеванию. Формир-ть ритмичное восприятие	«Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12) Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Погремушки

Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танц в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Погуляем» (с.57) «Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пирожок» (с.81) «Приседай» (с.100) «Прятки» (с.97)	Кукла Петрушка
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообраз характерные движения. Ритмич маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Спи, мой мишка» (с.83) «Зайцы и медведь» (с.90)	Медведь Зайчик
Занятие № 7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей осн движ: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	«Погуляем» (с.57) «Полет птиц» (с.14) «Это наши пальчики» «Песенка зайчиков» (с.69) «Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик Лисичка
Занятие № 8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Развивать слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки Бубенцы

МАРТ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А

№ Дата	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
--------	-------------------------------	--------------------	-----------	---------

Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Учить выполнять топающ шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координдвиж пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоц отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространст., умение манипулировать платоч	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)	Петушок Платочки Корова
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движ с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Петушок Корова
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющ-ся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативн навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотн с ней движ.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137)	Корова
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить соглас-тьдвиж с текстом	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)	Птичка
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в простр-ве. Ритмично маршировать и хлопать . Выполнять с детьми простые пальчиковые игры . Учить звукоподраж. Приобщать детей к активному	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» (с.118)	Птичка Жук

	5.Подпевание 6. Пляски, игр	пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)	
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113) «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка
Занятие № 7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координдвиг пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуник навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137)	Кукла
Занятие № 8	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и оконч звучания муз. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммун качества.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Кукла Бубен

АПРЕЛЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоактивн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Машина

	6. Пляски, игры	ритме муз, развивать внимание.		
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончзв муз. Формир-тькоммуник качества Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать флажком.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с фл» (с.141)	Машина Флажки
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоц активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формир-тькоммуник навыки. Учить различ смену хар-ра муз и соотносить с ней движения..	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина кукла
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танцдвиж. Научить детей слышать начало и окончзвуч муз. Развивать эмоцион активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулировать платочком.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с плат»(140)	Кукла Платочки
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танцдвиж. Ритмич маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом Расширять представления детей об окруж мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Собачка Бубен
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128)	Собачка Зонтик

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.	«Поссорились-помирились» (с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)	
Занятие № 7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомя танцдвиж. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Ай-да!» (с.113) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Танец с флажками» (с.143) «Игра с флажком» (с.141)	Паровозик Флажки
Занятие № 8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138)	Паровозик Зонтик

МАЙ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
Занятие № 1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» (с.123) «Прогулка и дождик» (с.138)	Конек Куручка

	6. Пляски, игры			
Занятие № 2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звуч муз. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпев. Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)	Курочка
Занятие № 3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти . Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпев. Развив слуховое вним, уменисоотнос действ с харак-ой муз	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Прогулка и дождик» (с.138)	Зонтик
Занятие № 4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющ в песне слова, фразы. Развив умение менять движ. Закреплять основные виды движений: марш и бег.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Стук-стук, кулачок» «Прогулка и дождик» (с.138)	Машина Погремушки
Занятие № 5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активн. Ритмично маршировать и хлоп Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию . Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доборе, заботлив отношени к игрушкам.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)	Кукла
Занятие № 6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Выполнять знакомые танц движения. Научить детей слышать начало и оконч муз. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)	Кукла Платочки
Занятие № 7	1. Муз-ритм движения	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать .	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115)	Паровозик Зонтик

	<p>2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподраж. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)</p>	
<p>Занятие № 8</p>	<p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.</p>	<p>«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Стук-стук, кулачок» «Прогулка и дождик» (с.138)</p>	<p>Зайчик Жук</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Темы:</p> <p>1 неделя-«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад»</p> <p>2 неделя – «Золотая осень»</p> <p>3 и 4 недели -«Азбука безопасности»</p> <p>Итоговое событие: Развлечение «Здравствуй, детский сад». Игровая программа «Мы разные, но мы вместе»</p>		
<p>Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.</p>	<p>Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.34-36</p>
<p>Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.</p>	<p>Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.36-37</p>
<p>Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.</p>	<p>Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл.К.Чуковского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-40</p>
<p>Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>	<p>Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.42-44</p>

<p>Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.</p>	<p>Погремушки. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.44-45</p>
<p>Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).</p>	<p>Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Октябрь</p> <p>Темы:</p> <p>1 неделя – «Тепло в наших сердцах» 2 неделя – «Я здоровым быть хочу» 3 неделя – «Листопад» 4 неделя - «Мир вокруг нас»</p> <p>Итоговое событие: «Осенний праздник»</p>		
<p>Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.</p>	<p>Погремушка, бубен, дудочка.</p> <p>«Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловской.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-48</p>
<p>Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.</p>	<p>Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.</p> <p>«Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.48-49</p>
<p>Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.</p>	<p>Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.</p> <p>«Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловской.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-50</p>

<p>Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).</p>	<p>Погремушки. «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-52</p>
<p>Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.</p>	<p>Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз.М.Красева.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.52-53</p>
<p>Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство</p>	<p>Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы».</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	«Ёжик», муз.Д.Кабалевского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	
Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Конек», муз.И.Кишко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-58
Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. «Пляска с погремушками», муз.и сл.В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.58-60

Ноябрь

Темы:

1 и 2 неделя – «День народного единства»

3 неделя – «День толерантности»

4 неделя – «Моя Родина»

Итоговое событие: Праздник «День народного единства»

«Семейные посиделки» - «День матери»

<p>Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики».</p> <p>«Марш и бег», муз.Ан.Александрова. «Плясовая», рус.нар.песня. «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.60-61</p>
<p>Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.</p>	<p>Иллюстрации с изображениями семьи, платочки.</p> <p>«По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.62-63</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4 года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».</p>	<p>Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма.</p> <p>«По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-64</p>
<p>Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.</p>	<p>Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки.</p> <p>«Этюд» муз.К.Черни. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеяна. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.64-66</p>
<p>Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.</p>	<p>Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький).</p> <p>«Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз.М.Раухвергера. «Колыбельная», муз.В.Красевой.</p> <p>«Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.66-68</p>
<p>Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».</p>	<p>Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей).</p> <p>«Марш», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен. «Белые гуси», муз.М.Красева.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.68-69</p>

<p>Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг.</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.</p>	<p>Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик.</p> <p>«Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера.</p> <p>«Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен.</p> <p>«Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.69-70</p>
<p>Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	<p>Иллюстрация «Первый снег».</p> <p>«Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни.</p> <p>«Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.71 -72</p>
<p>Декабрь</p>		

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Темы:</p> <p>1 неделя – «Волшебница зима» 2 и 3 неделя – Мониторинг 4 неделя – «Новый год»</p> <p>Итоговое событие: Аналитическая справка</p> <p align="center">Акция «Зазываем новый год» Новогодние утренники</p>		
<p>Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.</p>	<p>Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни. «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.72-73</p>
<p>Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.</p>	<p>Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.73-75</p>
<p>Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.</p>	<p>Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», ком.М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.75-76</p>

<p>Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.</p>	<p>Шапочки медведя и зайчиков.</p> <p>«К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко.</p> <p>«Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-78</p>
<p>Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.</p>	<p>Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз».</p> <p>«Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличесвой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина.</p> <p>«Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.78-79</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
	«Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-81
Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.81-82
Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-84

Январь

Темы:

1 и 2 неделя – «Новый год»

3 неделя – «Зимние забавы»

4 неделя – «Азбука безопасности»

Итоговое событие: «Рождественские колядки»

Развлечение «В стране «Дорожных знаков» (3-5лет)

<p>Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к новомуднему празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.</p>	<p>Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).</p> <p>«К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.84-86</p>
<p>Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания.</p> <p>«Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-87</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4 года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».</p>	<p>Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.</p> <p>«Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличеевой.</p> <p>«Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.87-89</p>
<p>Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.</p>	<p>Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек.</p> <p>«Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского.</p> <p>«Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-91</p>
<p>Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.</p>	<p>Шапочки птичек.</p> <p>«Играв лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского.</p> <p>«Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.91-92</p>
<p>Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.</p>	<p>Иллюстрации по содержанию песен.</p> <p>«Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличеевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-93</p>

<p>Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.93-95</p>
<p>Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.</p>	<p>Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей). «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.95-97</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Февраль</p> <p>Темы:</p> <p>1 неделя – «Зима не даром злится»</p> <p>2 неделя – «Путешествие в страну науки»</p> <p>3 неделя - «Книжный мир»</p> <p>4 неделя - «День Защитника Отечества»</p> <p>Итоговое событие: Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>		
<p>Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.</p>	<p>Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?».</p> <p>«Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой.</p> <p>«Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.97-98</p>
<p>Формировать у детей умение выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?».</p> <p>«Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-100</p>
<p>Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно.</p> <p>Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.</p>	<p>Мягкие игрушки (по количеству детей).</p> <p>«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.100-101</p>

	обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой.	
Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102
Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.103-104

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.</p>	<p>Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка».</p> <p>«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова.</p> <p>«Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.</p> <p>«Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105</p>
<p>Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.</p>	<p>Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей).</p> <p>«Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107</p>
<p>Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.</p>	<p>Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка).</p> <p>«Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-108</p>

Март

Темы:

1 неделя – Международный женский день

2 неделя – «Весна идет, весне-дорогу»

3 и 4 недели – «Азбука безопасности»

Итоговое событие: Праздник 8 марта,

Масленица

Развлечение по ПБ

<p>Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.</p>	<p>По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110</p>
<p>Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.</p>	<p>Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.111-112</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.112-113
Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличеевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115
Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.	Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-116
Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.116-117
Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119

<p>Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы.</p> <p>Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.</p>	<p>Иллюстрация «Воробушки».</p> <p>«Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова.</p> <p>«Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-120</p>
<p>Апрель</p> <p>Темы:</p> <p>1 неделя – «Азбука безопасности» 2 неделя – «Космос. Авиация» 3 и 4 недели – Мониторинг Итоговое событие: Развлечение ко дню космонавтики.</p>		
<p>Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.</p>	<p>Иллюстрация «Весенний лес».</p> <p>«Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайка», рус.нар.песня.</p> <p>«Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.120-122</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропеть слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.</p>	<p>Зеркало. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличеевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.122-124</p>
<p>Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.</p>	<p>Иллюстрация «Ручеёк в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.124-125</p>
<p>Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.</p>	<p>Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-127</p>
<p>Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128</p>

<p>Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.</p>	<p>Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой,сл.Н.Радченк</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-129</p>
<p>Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.</p>	<p>Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-131</p>
<p>Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть).</p>	<p>Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.131-132</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова.	
<p>Май</p> <p>Темы:</p> <p>1,2,3 недели – «Первомай встречай»/ «День Победы»</p> <p>4 неделя – «Мы почемучки и фантазеры»</p> <p>Итоговое событие: Праздник, посвященный Дню Победы.</p>		
<p>Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек).</p> <p>Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек).</p> <p>«Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня.</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-135
<p>Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.</p>	<p>Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу).</p> <p>«Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».</p> <p>«Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки»,</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.135-138

	рус.нар.мелодия «Ах вы, сени».	
Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Зайка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.138-139
Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов. «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-141

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности во второй младшей группе (3-4года).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142
Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз.Р.Рустомова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144
Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-145
Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустомова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.145-147

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Темы:</p> <p>1 неделя-«День Знаний»</p> <p>2 неделя – «Золотая осень»</p> <p>3 и 4 недели -«Азбука безопасности»</p> <p>Итоговое событие: Игровая программа «Мы разные, но мы вместе» Развлечение «День знаний»</p>		
<p>Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, враспынную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.</p>	<p>Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой.</p> <p>«Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличеевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского;</p> <p>«Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-41</p>
<p>Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, враспынную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.</p>	<p>Барабан, светофор, два шнура.</p> <p>«Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского;</p> <p>«Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.41-42</p>

<p>Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.</p>	<p>Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.</p> <p>«Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.43-45</p>
<p>Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.</p>	<p>Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.</p> <p>«Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.</p>	<p>Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-49</p>
<p>Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.</p>	<p>Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-51</p>
<p>Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p>	<p>Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Спляшем польку», муз.Т.Бокач.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-53</p>
<p>Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Поднос с овощами и фруктами. «Ой,лопнул обруч» укр.нар.мелодия;«Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик»,муз. и сл.С.Науменко;«Осень» муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова,сл.М.Пляцковского; «Огороднаяхороводная», муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пассовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55</p>

<p>Октябрь Темы: 1 неделя – «Тепло в наших сердцах» 2 неделя – «Я здоровым быть хочу» 3 неделя – «Листопад» 4 неделя - «Мир вокруг нас» Итоговое событие: «Осенний праздник»</p>		
<p>Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное</p>	<p>Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена; «Петрушка», муз.И.Брамса; «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия; «Тише, громче в</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-57</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.	
<p>Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания.</p> <p>Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.</p>	<p>Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен.</p> <p>«Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.57-59</p>
<p>Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.</p>	<p>Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.</p> <p>«Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.59-61</p>
<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.</p>	<p>Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.</p> <p>«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.61-63</p>

<p>Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки.</p> <p>Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».</p>	<p>Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек.</p> <p>«Новая кукла», муз. П.И. Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н.Шульмана, сл. А.Бродского; «Дождь», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичова;</p> <p>«Осень наступила», муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-65</p>
<p>Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием</p>	<p>Игрушки – куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя);</p> <p>«Галоп», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П.И. Ча</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.65-67</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.</p>	<p>йковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель.</p>	
<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.</p>	<p>Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз. П. И. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Пдакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Журавли», муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской; «Осень», муз. и сл. С. Науменко; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.67-70</p>
<p>Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику</p>	<p>Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками. «Лёгкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.70-74</p>
<p>Ноябрь Темы: 1 и 2 неделя – «День народного единства» 3 и 4 неделя – Мониторинг Итоговое событие: Праздник «День народного единства» «Семейные посиделки» - «День матери»</p>		

<p>Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова.</p> <p>Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.</p>	<p>Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.«Стукалка», укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.74-76</p>
<p>Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки.</p> <p>Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном</p>	<p>Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).</p> <p>«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского;</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-77</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	«Дождик», муз В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	
Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.77-79
Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шапочка зайчика. «Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-82
Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).	Верёвочка с бантиками. «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова; «Поезд», муз.З.Компанейца; «Андрей – воробей», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-83

<p>Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать.</p> <p>Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.</p> <p>«Танец с платочками», муз.Е.Тиличеевой, сл.И.Грантовской; «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.83-86</p>
---	--	---

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя.</p> <p>«Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!»,муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель;</p> <p>«Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-88</p>
<p>Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно.</p> <p>Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.</p> <p>«Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко;</p> <p>«Медведь», муз.М.Красева.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-90</p>
<p>Декабрь Темы:</p> <p>1 и 2 неделя – «Волшебница зима» 3 и 4 неделя – «Новый год»</p> <p>Итоговое событие: Новогодние утренники</p>		

<p>Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.</p>	<p>Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.90-92</p>
--	--	---

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией.</p> <p>Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.</p>	<p>Иллюстрация «Дети около наряженной ёлки».</p> <p>«Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-94</p>
<p>Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой.</p> <p>Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.</p>	<p>Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки.</p> <p>«Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-96</p>
<p>Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта).</p> <p>Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).</p>	<p>Погремушки, белые ленточки (мишура).</p> <p>«Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.96-98</p>

<p>Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку.</p> <p>Закреплять умение передавать игровой образ.</p>	<p>Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).</p> <p>«Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-99</p>
<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву.</p>	<p>Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).</p> <p>«Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия;</p> <p>«Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.99-101</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.		
Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102
Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.102-104
<p>Январь Темы:</p> <p>1 и 2 неделя – «Зимние забавы»</p> <p>3 и 4 неделя – «Азбука безопасности»</p> <p>Итоговое событие: «Рождественские колядки»</p> <p align="center">Развлечение «В стране «Дорожных знаков» (3-5лет)</p>		
Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в	«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105

парах.		
Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других,	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).		
Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-109
Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110
Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.110-113

<p>Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.</p>	<p>Лесенка из 5 ступеней, матрёшка.</p> <p>«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен;</p> <p>«Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115</p>
<p>Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в</p>	<p>Бубен.</p> <p>«Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян;</p> <p>«Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-117</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	муз.Е.Тиличеевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	
Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. Пр выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119
<p>Февраль Темы: 1 неделя – «Зима не даром злится» 2 неделя – «Путешествие в страну науки» 3 и 4 неделя - «День Защитника Отечества» Итоговое событие: Праздник, посвященный Дню защитника Отечества- Смотр строя и песни.</p>		
Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Зайныка», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-121

<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.</p>	<p>Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.</p> <p>«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мама», муз. П. И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Гуси», муз. Е. Тиличеевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.</p>	<p>М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова Стр. 121-123</p>
<p>Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии.</p>	<p>Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».</p> <p>«Ах ты, берёза», рус. нар. мелодия; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка</p>	<p>М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова Стр. 123-125</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.</p>	<p>для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p>	
<p>Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко).</p> <p>Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Конь», муз.Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-126</p>
<p>Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).</p>	<p>Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128</p>
<p>Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-130</p>

<p>Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.</p>	<p>Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.</p> <p>«Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа;</p> <p>«Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-132</p>
---	--	---

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.</p>	<p>Цветы.</p> <p>«Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134</p>
<p>Март Темы:</p> <p>1 неделя – Международный женский день 2 неделя – «Весна идет, весне-дорогу» 3 и 4 недели – «Азбука безопасности» Итоговое событие: Праздник 8 марта Масленица Развлечение по ПБ</p>		
<p>Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.</p>	<p>Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).</p> <p>«Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.134-136</p>

<p>Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны.</p> <p>Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.</p>	<p>Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).</p> <p>«Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня;</p> <p>«Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского).</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-137</p>
<p>Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать</p>	<p>Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.</p> <p>«Марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.137-139</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.	
Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-140
Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз.Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.141-142
Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.«Марш»,муз.И.Берковича; «Полька», муз.А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами», муз.Н.Козловского; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина,сл.А.Фраткина; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144

<p>Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-146</p>
<p>Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.</p>	<p>Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр.нар.мелодия, обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.146-148</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Апрель Темы:</p> <p>1 неделя – «Азбука безопасности» 2 неделя – «Космос. Авиация» 3 и 4 недели – Мониторинг Итоговое событие: Развлечение ко дню космонавтики.</p> <p align="center">Аналитическая справка</p>		
<p>Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения).</p> <p>Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.</p>	<p>Иллюстрация «Весна».</p> <p>«Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150</p>
<p>Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой».</p> <p>Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».</p> <p>«Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.150-152</p>
<p>Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.</p>	<p>Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце.</p> <p>«Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.152-154</p>

<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.154-156</p>
<p>Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.156-158</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
звуча, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		
Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.158-160
Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. «Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.160-162
Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.162-165

<p>Май Темы: 1,2,3 недели – «Первомай встречай»/ «День Победы» 4 неделя – «Мы почемучки и фантазеры» Итоговое событие: Праздник, посвященный Дню Победы.</p>		
<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни.</p> <p>Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.</p>	<p>Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.</p> <p>«Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара;</p> <p>«Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой;</p> <p>«Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.165-166</p>
<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм.</p> <p>Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие</p>	<p>Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.</p> <p>«Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.167-168</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.</p>	<p>сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.</p>	
<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.</p> <p>Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).</p>	<p>Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка).</p> <p>«Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня;</p> <p>«Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.168-170</p>
<p>Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.</p>	<p>Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка).</p> <p>«Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова;</p> <p>«Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.170-172</p>
<p>Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения).</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>	<p>Атрибуты для игр – аттракционов.</p> <p>«Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского;</p> <p>«Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.172-173</p>

<p>Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.</p>	<p>Иллюстрация «Лето».</p> <p>«По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой;</p> <p>«Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.173-175</p>
<p>Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).</p>	<p>Иллюстрация с изображением бабочек.</p> <p>«Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.175-176</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Времена года».</p> <p>«Песенка про четыре песенки», муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен;</p> <p>«Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды; «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой;</p> <p>«Платочек». Укр. нар. песня; «Весёлая девочка Алёна», укр. нар. песня, обр. А.Филиппенко.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.176-178</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Темы:</p> <p>1 неделя-«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад»</p> <p>2 неделя – «Золотая осень»</p> <p>3 и 4 недели -«Азбука безопасности»</p> <p>Итоговое событие: Игровая программа «Мы разные, но мы вместе» Развлечение «День знаний»</p>		

<p>Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.</p> <p>Прививать любовь к родному городу.</p>	<p>Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.</p> <p>«Марш» П. Чайковский Распевание «Корова», пение «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Марш» П. Чайковский. «Если весело живётся, делай так» «Мы на луг ходили» А. Филиппенко</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40</p>
<p>Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.</p>	<p>Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры.</p> <p>«Листья золотые» Т. Попатенко ,Распевание «Корова», песни «Осенью» И. Кишко ,«Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43</p>
<p>Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки(музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.</p>	<p>Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.</p> <p>«Вальс» Д. Кабалевский Песни «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 48</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
	Т. Попатенко. «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. ЛомоваМузыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?» «Ах вы, сени» р. н. м.	
Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки(не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей. «Полёт шмеля» Н. Римского - Корсакова, Песня «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Ходим – бегаем» Т. Ломова	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 49
Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал шапочка ворона. «Осенняя песня» П. Чайковский Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг)	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 51
Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дожди» Г. Свиридова, «Облака плывут» С. Майкопар Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53

<p>Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.</p>	<p>Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода.</p> <p>«Осенняя песня» П. Чайковский</p> <p>Песни «Падают листья» М. Красева, «Журавли» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг) Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55</p>
<p>Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.</p>	<p>Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.</p> <p>«Танец» чеш. н. м., «Капустник» В. Нечаева, «Гусята» Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара» А Филиппенко «Марш» Г. Фрид, «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?»Т. Ломова. Инсценирование песни «Про лягушек и комара»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Октябрь Темы:</p> <p>1 неделя – «Тепло в наших сердцах» 2 неделя – «Я здоровым быть хочу» 3 неделя – «Листопад»</p> <p>4 неделя - «Мир вокруг нас»</p> <p>Итоговое событие: «Осенний праздник»</p>		
<p>Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.</p>	<p>Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая"</p> <p>«Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р. Паулса «Урожайная» А. Филиппенко «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» «Будь ловким» Н. Ладухина.</p> <p>«Сорока-сорока» р. н. п.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 59</p>
<p>Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.</p>	<p>Новые игрушки.</p> <p>«Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева. Распевание «Лиса –плутовка», песни «Зайчик» М. Старокодомский «Урожайная» «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60</p>
<p>Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.</p>	<p>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода.</p> <p>Шляпа, палочка, шкатулка.</p> <p>«Конь» Е. Тиличеева, «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филиппенко, «Ку-ку» М. Красева. «Шаг и бег» Н.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61</p>

	<p>Надёненок, «Прямой галоп»</p> <p>Р. Шумана «Волшебный платочек» под р. н. м. «Калинка» «Андрей-воробей» Н. Кононова.</p>	
<p>Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух длинные и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.</p>	<p>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен.</p> <p>«По грибы, по ягоды» С. Булатова Песни «На мосточке», «Ку-ку» «Марш» Н. Леви «Приглашение» Г. Теплицкого «Кошки» В. Золоторёва</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности.</p> <p>Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.</p>	<p>Сюжетные картины к песне "Зайка" шапочка ворона, шапочки зайцев.</p> <p>«Зайка» р. н. м.</p> <p>Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Зайка»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65</p>
<p>Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.</p>	<p>Иллюстрации с изображением птиц и животных.</p> <p>«Зоопарк» Л. Абелян, «Воробьи» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. «Хомячок» Л. Абелян, «Листья золотые», «Журавли» «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приглашение» «Зайка»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66</p>
<p>Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Лес".</p> <p>«Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ай!», «Ку-ку», песни «На мосточке», «По грибы, по ягоды» С. Булатова «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок- скок- поскок»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68</p>
<p>Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевою сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.</p>	<p>Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников.</p> <p>«Моя Россия» Г. Струве</p> <p>Распевание «Эхо», песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман, пластический этюд «Сучок на тропинке» В. Лунин «Осенний сон» А. Джойс «Котик и козлик» Е. Тиличеева «Полька» М. Глинки</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70</p>

<p>Ноябрь Темы: 1 и 2 неделя – «День народного единства» 3 неделя – «День толерантности» 4 неделя – «Моя Родина» Итоговое событие: Праздник «День народного единства» «Семейные посиделки» - «День матери»</p>		
<p>Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать</p>	<p>Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой, "Журавли", муз. А. Лившица. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского, "Песенка листьев", муз. М. Красева.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 74</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.		
Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76
Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77
Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и передавать образы животных и насекомых.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Ёжик» Д. Кабалевский, «Мотылёк» С. Майкапар Распевание «Небо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень пришла» В. Герчик. «Канавка» р. н. м. (дробный шаг) Танцевальная импровизация «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 78
Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок "Мама и дети". «Мама» П. Чайковский Распевание «Небо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Сорока»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 80

<p>Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.</p>	<p>Осенние листья, кустик, пенек, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.</p> <p>«Жук», «Зайчик», «Ёж», «Птичка», «Мотылек» «Листья золотые» Т. Попатенко «Марш» Т. Ломова, «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Инсценирование сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы, сени» р. н. п.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81</p>
<p>Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Русская народная музыка".</p> <p>«Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п. Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси» «Марш» Т. Ломова, «Канава» р. н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р. н. м. «Ворон» «Ах вы, сени» р. н. п.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.</p>	<p>Иллюстрации с изображением мамы и детей.</p> <p>«Материнские ласки» А. Гречанинов</p> <p>Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86</p>
<p>Декабрь Темы:</p> <p>1 неделя – «Волшебница зима» 2 и 3 неделя – Мониторинг 4 неделя – «Новый год»</p> <p>Итоговое событие: Аналитическая справка</p> <p align="center">Акция «Зазываем новый год» Новогодние утренники</p>		
<p>Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями.</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!"</p> <p>«Здравствуй Зимушка –зима» А. Филиппенко Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песни «Голубые санки» М.</p> <p>Иорданский, «Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский Музыкальные загадки «Медведь»В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Зайнык» р. н. м.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 89</p>

<p>Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение.</p> <p>Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Иллюстрация "Нарядная елка"</p> <p>В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год»В.</p> <p>Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 91</p>
<p>Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки.</p> <p>Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое</p>	<p>Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч.</p> <p>«Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Голуббые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 93</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.		
Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима". «Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой», Новый год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравится зимой?» «Жмурка» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94
Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки, мишура(дождик). «Новогодняя» А. Филиппенко «Новый год», Ёлка-ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!» «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец петрушек», «Танец снежинок» «Ах,вы сени» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 96
Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу - Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Руковица. «Баба Яга» П Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода) «Не выпустим», «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай рукавичку» «Ах,вы сени» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 97

<p>умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p>		
<p>Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры.</p> <p>«На тройке» П. Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. (хороводный шаг) «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки»А. Филиппенко</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 99</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).</p>	<p>Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами".</p> <p>«Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Великаны и гномы» Д. Львова-</p> <p>Компанейца «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 101</p>
<p>Январь Темы:</p> <p>1 и 2 неделя – «Новый год»</p> <p>3 неделя – «Зимние забавы»</p> <p>4 неделя – «Азбука безопасности»</p> <p>Итоговое событие: «Рождественские колядки»</p> <p align="center">Развлечение «В стране «Дорожных знаков» (3-5 лет)</p>		
<p>Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности.</p> <p>Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.</p>	<p>Мишура для девочек, колпачки для мальчиков.</p> <p>«Ёлочки – внучата» С. Сосина «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С.</p> <p>Майкапар «Детская полька», «Петрушки», «Снежинки» «Не выпустим», «Что нам нравится зимой»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102</p>
<p>Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p>	<p>Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки.</p> <p>Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик".</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105</p>

<p>Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.</p>	<p>Белые ленточки. «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!» «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 107</p>
<p>Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки»,</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 110</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
	«Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравится зимой» «Саночки»	
Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки с различным содержанием. "Полька" Ю. Слонова; "Праздничный марш" Н. Леви; "Случай в лесу" А. Филиппенко; "Рыбка" М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А. Филиппенко;"Бубенчики" Е. Тиличеевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112
Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная" М. Раухвергера, "Хомячок" Л. Абеяна,"Про Кирюшу" М. Старокадомского, "Рыбка" М. Красева, "Всадники" В. Витлина, "Полька" Ю. Слонова, "Волк зайчата" Т. Шутенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113
Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро" "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 115

<p>Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.</p>	<p>Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117</p>
<p>Февраль Темы:</p> <p>1 неделя – «Зима не даром злится»</p> <p>2 неделя – «Путешествие в страну науки»</p> <p>3 и 4 неделя - «День Защитника Отечества»</p> <p>Итоговое событие: Праздник, посвященный Дню защитника Отечества – Смотр строя и песни.</p>		

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.</p>	<p>Ленты разных цветов. "Марш", В. Соловьева-Седого; "Колокольчики" В. Моцарта; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, "Упражнение с лентами".</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 118</p>
<p>Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения.</p>	<p>Ленты разных цветов, цветные флажки. "Колокольчики" В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" В. Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличевой; "Спасибо" Ю. Чичкова; "Будь ловким!" Н. Ладухина.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 120</p>
<p>Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.</p>	<p>Цветные флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко;"На границе" В. Волкова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122</p>

<p>Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.</p>	<p>Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского; "Горошина" Е. Тиличевой.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124</p>
<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</p>	<p>Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова, "Яблочко" р.н.м.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 125</p>
<p>Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение.</p>	<p>Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.;" "Танец с лентами"; "Колокольчики" В. Моцарта.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 127</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.		
Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш" Е. Тиличевой; "Февраль" П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.; "Зимушка хрустальная" А. Филиппенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129
Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.	Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Упражнение с флажками" Е. Тиличевой; "Бубенчики" Е. Тиличевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 130
<p>Март Темы:</p> <p>1 неделя – Международный женский день 2 неделя – «Весна идет, весне-дорогу» 3 и 4 недели – «Азбука безопасности» Итоговое событие: Праздник 8 марта Масленица</p> <p align="center">Развлечение по ПБ</p>		
Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный	Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему "Весна". Цветы. "Веснянка", В. Герчик; "Весенняя" В. Моцарта; "Ручей" Е. Зарицкой; "Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131

<p>вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.</p>		
<p>Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.</p>	<p>Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Весенняя пеечка" Г. Фрида; "Всадники" В.Витлина; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И.Штрауса; "Идет весна" В. Герчик.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Выйди, солнышко" Р. Паулса, "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; "Марш" М. Красева.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135</p>
<p>Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.</p>	<p>Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики:голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 137</p>
<p>Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".</p>	<p>Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 139</p>
<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.</p>	<p>Репродукция картин на тему "Весна", цветы. "Марш" М. Красева; "Весенняя" В. Моцарта; "Жаворонок" П. Чайковского; "Танец с цветами" Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик; "Идет весна" В. Герчик.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 141</p>

<p>Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>Шарфики. "Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш" Д. Кабалевского; "Веснянка А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143</p>
<p>Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145</p>
<p>Апрель</p>		

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
Темы: 1 неделя – «Азбука безопасности» 2 неделя – «Космос. Авиация» 3 и 4 недели – Мониторинг Итоговое событие: Развлечение ко дню космонавтики. <p style="text-align: center;">Аналитическая справка</p>		
Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон. "Подснежник" П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. Богословского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146
Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Воле речки, возле моста" р.н. п.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 149
Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин"). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150
Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие	Иллюстрации по содержанию песен. "Песенка друзей", "Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод" А. Филиппенко.	Стр.185-187 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 152

<p>способности.</p>		
<p>Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну.</p> <p>Обогащать словарный запас</p>	<p>Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.</p> <p>"Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153</p>
<p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>	<p>Декорации деревни, цветы, бубен.</p> <p>"Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки.</p> <p>Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.</p>	<p>Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки.</p> <p>"Веснянка", "Идет весна" В. Герчик; "Марш" М. Красева; "Полька", "Весенние голоса" И. Штрауса.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160</p>
<p>Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.</p>	<p>Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки).</p> <p>"Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163</p>
<p>Май Темы:</p> <p>1,2,3 недели – «Первомай встречай»/ «День Победы»</p> <p>4 неделя – «Мы почемучки и фантазеры»</p> <p>Итоговое событие: Праздник, посвященный Дню Победы.</p>		
<p>Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.</p>	<p>Иллюстрации с изображением поющих детей.</p> <p>"Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165</p>
<p>Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.</p>	<p>Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.</p> <p>"Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 166</p>

<p>Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.</p>	<p>Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов. "Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" З. Компанейца, "Марш" С. Соснина</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168</p>
<p>Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы.</p> <p>Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.</p>	<p>Иллюстрации на тему "День Победы".</p> <p>"Праздник веселый" Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличесвой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю. Чичкова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170</p>
<p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.</p>	<p>Ленты, бубен.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет).

***Музыкальное воспитание в детском саду (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование),
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020**

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
	"Детский сад" А. Филиппенко; "Песенка друзей" В. Герчик; "Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел.	
Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка" П. Чайковского; "Жаворонок" М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 173
Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. "Игра с платочком" укр. н. мел. Репертуар по выбору педагога.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 175
Обобщать и расширять знания о времени года -лето через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	"Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. н. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Хомячок" Л. Абелян; "Тяв-тяв" В. Герчик	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Темы:</p> <p>1 неделя-«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад»</p> <p>2 неделя – «Золотая осень»</p> <p>3 и 4 недели -«Азбука безопасности»</p> <p>Итоговое событие: Игровая программа «Мы разные, но мы вместе» Развлечение «День знаний»</p>		
<p>Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>Развивать познавательный интерес детей к школе.</p> <p>Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.</p> <p>Развитие памяти и укрепление мелкой моторики, развивать</p>	<p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</p> <p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом»,</p> <p>«Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная»,</p> <p>«Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова, «Музыкальное воспитание в детском саду» методические рекомендации, конспекты занятий, тематическое планирование 6-7 лет</p> <p>Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.</p>
	<p>«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p> <p>Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;</p> <p>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой;</p> <p>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;</p>	

артикуляционный аппарат и образное мышление.

Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.

Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере
Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.

Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.

Продолжать знакомство с творчеством П.Чайковского
Упражнять детей в различении звуков по высоте (терция, секста) вверх – вниз, учить различать динамические оттенки.

«Задорный танец», муз. В. Золотарева;

«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко

«Осенняя песня» муз. П.Чайковского

«Эхо» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой

«Солнышко –ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. нар

«Отчего плачет осень» муз.и сл. Е. Соколовой (сб. «Колокольчик. Осень-несмеяна», №15,1999, стр. 8)

«Русская сторонка», муз. Е. Филипповой, сл. В. Бредиса (журнал

«Музыкальный руководитель», №5, 2008, стр.65)

«Модница Осень» муз. Насауленко, «Дождик»

«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой

«Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» муз. Т. Ломовой

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Учить исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном темпе; закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно.</p> <p>Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст; стимулировать у детей инициативу, самостоятельный поиск при выполнении задания.</p> <p>Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении; учить движению поскока с ноги на ногу, ходить спокойным шагом, держась за руки. Упражнять в движении с предметами</p> <p>Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов. Учить двигаться хороводным шагом.</p> <p>Выделять различные части музыки; двигаться в соответствии с характером каждой части; уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Познакомиться с уральскими народными играми.</p> <p>Развивать образность и выразительность движений; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Закреплять и совершенствовать исполнение на металлофоне несложных попевок, точно передавая их ритмический рисунок.</p>	<p>«Этюд с листьями», «Танец с зонтиками», «Танец с лентами»</p> <p>«Пляска с притопами» укр.н.мел.</p> <p>«Уральский хоровод»</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется?» р. н. мел</p> <p>*Шел козел по мостику»урал. нар.игра (картотека «Уральский фольклор», № 7)</p> <p>«Ворон» р.н.п., «Плетень» р.н. и.</p> <p>«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой, сл. В. Жуковского</p> <p>«Виноватая тучка» муз. Зарицкой</p> <p>«Небо синее» муз. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	
<p>Октябрь</p> <p>Темы:</p> <p>1 неделя – «Тепло в наших сердцах»</p> <p>2 неделя – «Я здоровым быть хочу»</p> <p>3 неделя – «Листопад»</p> <p>4 неделя - «Мир вокруг нас»</p>		

Итоговое событие: «Осенний праздник»		
<p>Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.</p> <p>Знакомство с творчеством А. Вивальди</p> <p>Упражнять детей в различении звуков по высоте (терция, секста) вверх – вниз, учить различать динамические оттенки.</p> <p>Учить исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном темпе; закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно.</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;</p> <p>«С нами друг» Г. Струве, «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова, «Музыкальное воспитание в детском саду» методические рекомендации, конспекты занятий, тематическое планирование 6-7 лет</p> <p>Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст; стимулировать у детей инициативу, самостоятельный поиск при выполнении задания.</p> <p>Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении; учить движению поскока с ноги на ногу, ходить спокойным шагом, держась за руки. Упражнять в движении с предметами</p> <p>Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов. Учить двигаться хороводным шагом.</p> <p>Выделять различные части музыки; двигаться в соответствии с характером каждой части; уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Познакомиться с уральскими народными играми.</p> <p>Развивать образность и выразительность движений; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Закреплять и совершенствовать исполнение на металлофоне несложных попевок, точно передавая их ритмический рисунок.</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тилицеевой, «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»</p> <p>«Полька» Ю. Чичкова Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p>Танцы, пляски, этюды: В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>	
<p>Ноябрь</p> <p>Темы:</p> <p>1 и 2 неделя – «День народного единства»</p> <p>3 неделя – Мониторинг</p> <p>4 неделя - Мониторинг</p> <p>Итоговое событие: Праздник «День народного единства»</p> <p style="text-align: center;">«Семейные посиделки» - «День матери»</p>		

<p>Развитие у детей навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащение впечатлений и формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти, мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомство детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм и т.д.);</p> <p>Развитие внимания, ритмического и мелодического слуха, воображения в процессе муз.деятельности.</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность</p> <p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения</p> <p>Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»</p> <p>Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Тиличеевой.</p> <p>Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м., «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде»,</p> <p>«Материнские ласки» муз. А. Гречанинова («Музыкальное развитие детей», часть 1, Радынова О.П., стр.102)</p> <p>«Марш» муз. Д. Шостаковича («Музыкальное развитие детей», часть 1, Радынова О.П., стр.286)</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского</p> <p>«Чики-чики, чикалочки» рус.нар. прибаутка, обр. Е.Тиличеевой (сб. «Учите детей петь.5-6 лет», сост. Орлова Т.М., Бекина С.И., стр.54)</p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличеевой</p> <p>«Прогулка по зоосаду» муз.и сл. Л. Гусевой</p> <p>«Нас качая в колыбели» муз. Найдёновой</p>	
--	---	--

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором. Учить детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, отметить разнообразные динамические оттенки. Предложить детям, высказаться в каких случаях может звучать это произведение. Расширять представление детей о жанрах музыкальных произведений, учить определять характер марша.</p> <p>Учить детей точно интонировать малую и большую секунды, терции, чистую кварту вверх и вниз. Петь выразительно, легким звуком, точно произносить слова.</p> <p>Учить детей исполнять песни веселого оживленного характера. Петь легким звуком, протяжно, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>Развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами. Учить четко проговаривать слова, выразительно подражать голосам животным.</p> <p>Учить детей импровизировать мелодию к отдельным музыкальным фразам (вопрос-ответ).</p> <p>Развивать ладотональный слух.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки, передавать характер каждой части более точно; работать над улучшением качества легкого поскока с ноги на ногу.</p> <p>Знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Воспитывать выдержку, начинать то или иное движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Учить правильно выполнять разные плясовые движения.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы; передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Продолжать учить легкому, ритмичному и стремительному бегу. Развивать выдержку, ловкость.</p>	<p>«Мама – первое слово»</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребковой, сл. А.Шибицкой (сб. «Учите детей петь. 5-6 лет», сост. Орлова Т.М, Бекина С.И., стр. 69)</p> <p>«Бодрый шаг и бег» муз. Ф. Надененко</p> <p>«Поскачем» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Зеркало» рус. нар. мел</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p> <p>«Веселые лягушата» сл. и муз. Ю. Литовко, «Танец Лягушат» муз. В. Витлина(сб. «Музыка и движение.5-6лет», сост. Ломова Т.П., Бекина С.И., стр. 202)</p> <p>«Лиса» рус.нар. попевка, в обр. В. Попова (сб. «Музыка в детском саду, старш. гр.», сост. Н. Ветлугина, стр. 67) «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова</p> <p>Игровое распевание А.Евтодьева «Ёжик и бычок» (попевка)</p> <p>«Осень» муз. А. Арутюнова</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красева</p> <p>«Отвернись, повернись» карельская н.мел.</p> <p>Игра «Алый платочек»</p> <p>Импровизация «Здравствуйте»</p> <p>«Марш» муз. Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья»</p> <p>«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли</p> <p>Ритмические цепочки. «Гусеница»</p>	

Декабрь

Темы:

1 и 2 неделя – «Волшебница зима»

3 и 4 неделя – «Новый год»

Итоговое событие: Новогодние утренники

Формировать у детей предпочтения в области музыкальной деятельности; воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации, формирование у детей духовно-нравственных качеств и чувств

Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова,
«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла
«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца,

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. Формирование художественно-эстетического восприятия мира, эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>образному восприятию музыки, передающей сказочных героев. Учить воспринимать быстрый темп, низкий регистр, громкую или очень тихую динамику, используемые композитором для передачи образа. Расширять представления о классической музыке, знакомя с творчеством А. Лядова, П. Чайковского, А. Вивальди. Познакомить детей с музыкальным инструментом – скрипкой.</p> <p>.Развивать естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса; добиваться чистоты интонирования, умения петь выразительно.</p> <p>Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни; петь легким звуком в оживленном темпе; уметь слышать в аккомпанементе и менять в пении динамику, темп звучания.</p> <p>Формировать у детей представление о танцевальной музыке-польке; развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии, сохранив характер польки и тональность мелодии.</p> <p>Передавать в движении веселый, плясовой характер музыки; менять движение с изменением характера музыки; естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения, использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки; согласовывать свои движения с движениями других детей.</p> <p>Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки; стимулировать детей к образному выполнению движений,</p>	<p>сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;</p> <p>«Детская полька», муз. М. Глинки;</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»</p> <p>«Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>«Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой</p> <p>«На тройке» Чайковского</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.</p> <p>«Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>«Танец с колокольчиками» Озолин (сборник Щербакова в.4 с.18)</p> <p>Пальчиковая игра «Волшебный цветок»</p> <p>Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</p> <p>«Баба Яга» муз. П. Чайковского</p> <p>«Баба Яга» муз. А. Лядова</p> <p>«Зима» муз. А. Вивальди</p> <p>«На тройке» муз. П. Чайковского</p> <p>«Артистка» муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова</p> <p>«Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского</p> <p>«В огромном светлом зале» (сб. «Ладушки» И. Каплунова подг. гр)</p> <p>«У Дедушки Мороза горячая пора» (сб. «Ладушки» И. Каплунова)</p> <p>«Играй, сверчок» муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского</p> <p>«Потопаем-покружимся» рус.нар. мел</p> <p>«Качание рук» польск. нар. мел</p> <p>«Дружные тройки» муз. И. Штрауса</p>	

<p>характерных для персонажей игры. Улучшать качество исполнения знакомых плясовых движений.</p> <p>Совершенствовать игру на 2 пластинках металлофона. Исполнять ансамблем согласованно.</p>	<p>Характерные танцы к новомуднему празднику (см. сценарий)</p> <p>«Зайцы и лиса» муз. А. Майкапара</p> <p>«Свободная пляска (любые плясовые мелодии в аудиозаписи)</p> <p>«Плетень» р. н. игра</p> <p>«Два Мороза» р. н. игра</p>	
<p>Январь</p> <p>Темы:</p> <p>1 и 2 неделя – «Зимние забавы»</p> <p>3 неделя –</p> <p>4 неделя – «Азбука безопасности»</p> <p>Итоговое событие: «Рождественские колядки»</p>		

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
<p>Учить воспринимать музыку контрастного характера, давать сравнительную характеристику. Развивать эстетическое восприятие, интерес к музыке различных направлений.</p> <p>Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз.</p> <p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления; правильно брать дыхание; петь выразительно. совершенствуем у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляем практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учимся брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращаем внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляем умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Расширяем практический опыт детей, приобретенный ими в процессе общения с музыкой.</p> <p>Учимся выразительно передавать движением рук содержание упражнения, меняя характер движений на каждую вариацию; воспринимать легкую, подвижную музыку. Развивать ритмическую четкость движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, начинать и заканчивать движения под музыку;</p> <p>Выразительно передавать игровые образы; воспитывать выдержку. Развивать образность и выразительность движений.</p> <p>Учить детей исполнять мелодию по одному и в ансамбле.</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Э. Грига Зимнее утро» муз. П. Чайковского</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Дудка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>«Саночки» муз. Филлипенко (сб. «Ладушки» И. Каплунова)</p> <p>«Эх, зима, ты, зима» муз. и сл. З. Роот (сб. «Танцы и песни для детского сада», З. Роот, стр. 17)</p> <p>«Снежный вальс» муз. и сл. Н.М. Куликовой, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;</p> <p>«Зайка» муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p> <p>«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;</p> <p>«Новогодняя хороводная»</p> <p>«Побегаем-попрыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танцуйте, как я» муз. В. Золотарева</p> <p>«Снегири» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой</p> <p>Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина</p> <p>Танец «Полька» Спадавецкая, игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»</p> <p>Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского</p> <p>Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами</p> <p>«Переменный шаг» р. н. м.</p> <p>«Вальс» Свиридова</p> <p>Упражнение на дыхание «Снежинка» и</p>	

	<p>др. Музыкально-дидактическая игра «Имена» Ритмическая игра «Снежная песенка»</p> <p>Творчество «Зимние забавы»</p>	
<p>Февраль</p> <p>Темы:</p> <p>1 неделя – «Зима не даром злится»</p> <p>2 неделя – «Путешествие в страну науки»</p> <p>3 неделя - «Книжный мир»</p> <p>4 неделя - «День Защитника Отечества»</p> <p>Итоговое событие: Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>		

<p>Развивать у детей навыки танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать в</p>	<p>Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья»,</p>	
---	---	--

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
----------------	---	---------------------------------

<p>танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности</p> <p>Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.</p> <p>Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях. Воспитывать любовь к Родине, родному краю.</p> <p>Совершенствовать музыкальную память.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании интервалов (б.2, б.3, ч.4) верх и вниз; поступенном движении мелодии; добиваться четкой артикуляции.</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления, точно интонировать мелодию, петь без напряжения; точно передавать ритмический рисунок. Учить передавать характер песен: бодрый и</p>	<p>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта)</p> <p>Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)</p> <p>«Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>«Веселый командир» Витлина</p> <p>Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка», «Грустная песенка», «Сыграй, как я!»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. и др.</p> <p>«Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>«Самолет» Картушиной, «Веселый командир» Витлина. Танец с ложками» р. н. м., игра «Гори ясно» р. н. м.</p>	
---	--	--

лирический.

Учить выразительно двигаться в соответствии с легким подвижным характером музыки; закреплять умение менять движение в соответствии с изменением темпа (от умеренного к быстрому или медленному темпу).

Учить делать шаг на всей ступне с продвижением вперед и в кружении; менять движение в соответствии с частями музыки.

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
Учить слышать и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта.		
Март Темы: 1 неделя – Международный женский день 2 неделя – «Весна идет, весне-дорогу» 3 и 4 недели – «Азбука безопасности» Итоговое событие: Праздник 8 марта Масленица Развлечение по ПБ		

<p>Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.</p> <p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.</p> <p>Привлекать детей к слушанию ласковой, нежной мелодии. Отмечать какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме. Поощрять стремление детей делиться своими наблюдениями об окружающем мире. Развивать эстетические чувства, интерес к музыке.</p> <p>Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая веселый характер песни; выработать правильное дыхание.</p> <p>Учить детей чувствовать радостный характер песни; исполнять легким, светлым звуком, в умеренном темпе, вовремя начинать пение; чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Развивать умение подбирать ритмический рисунок, придумывать другую последовательность низких и высоких звуков.</p> <p>Учить детей передавать характер музыки, отмечать в движении конец музыкального предложения, делать шаг всей ступней; развивать и укреплять мышцы стоп. Передавать в движении легкий, танцевальный характер музыки, выполнять более сложный ритмический рисунок (хлопками), закреплять движение поскока в парах.</p> <p>Совершенствовать игру на металлофоне по одному и в ансамбле. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.</p> <p>Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков.</p>	<p>«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);</p> <p>«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);</p> <p>«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца;</p> <p>«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>«Мама» муз. П.И.Чайковского</p> <p>«Утро» муз. Э. Грига</p> <p>«Подснежник» (апрель) муз. П. Чайковского</p> <p>«Дятел» муз. Н. Леви, сл. А. Фаткина</p> <p>«Василек» рус.нар. песня</p> <p>«Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«Пароход гудит» муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова</p> <p>«Дробный и хороводный шаг» рус.нар. песня</p> <p>«Полянка» рус.нар. мел.</p> <p>«Хлопки» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Веснянка» укр.нар. песня</p> <p>«Ловишка» рус.нар. песня</p> <p>«Спать, пора, мишка!» муз. В. Агафонникова</p>	
--	---	--

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Методическое обеспечение
Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. Правильно исполнять мелодию песни, отчетливо произносить текст. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко.		
Апрель Темы: 1 неделя – «Азбука безопасности» 2 неделя – «Космос. Авиация» 3 и 4 недели – Мониторинг Итоговое событие: Развлечение ко дню космонавтики. Аналитическая справка		

<p>Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Знакомство с музыкой С. Прокофьева. Формировать представление детей об изобразительных моментах музыки, используемые композитором для создания образа. Закреплять у детей умение петь напевно в умеренном темпе; добиваться чистого интонирования при поступенном движении мелодии вверх и вниз; учить передавать голосом скачки мелодии на малую терцию, добиваться четкой артикуляции. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни светлого лирического и веселого задорного характера. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук после вступления; петь легко, естественно, без напряжения; продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать ладотональный слух; учить самостоятельно искать песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом. Упражнять в умении двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Передавать в движениях смену частей музыкального произведения.</p> <p>Продолжать учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы, совершенствовать координацию движений. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Следить за четкостью и ритмичностью движений.</p> <p>Реагировать на смену характера музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Учить играть на нескольких пластинах металлофона, точно передавать ритмический рисунок</p>	<p>Оркестрование пьесы «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и др. весенние</p> <p>Танцевальная импровизация с предметами</p> <p>Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>Игра «Барашеньки» р. н. м.</p> <p>распевка «Ой, пришла Весна!», залички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» Хоровод «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>«Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>«Задорный танец» Золотарева</p> <p>«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>«Петя и волк» муз. С.Прокофьева</p> <p>«Жучка и кот» чешск. нар.прибаутка</p> <p>«Радость весны» сл. и. муз. З. Роот</p> <p>«Вертушки» укр. нар.мел. Муз. Я. Степового</p> <p>«Парная пляска» чешск. нар.мел.</p> <p>«Ходьба различного характера» рнм</p> <p>Вокальное упражнение «Кукушка», на дыхание «Ворона» и др.</p> <p>«Все м нужны друзья» м.Компанейца</p> <p>«Журавель» рнп, «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп Муз.ритм.игра «Повтори ритм»</p> <p>Творч этюд «Птички», игра «Бездомная кукушка»</p>	
--	---	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение программы.

Оборудование (предметы), оснащённость помещений, учебно – методический комплект отвечают требованиям СанПиН, правилам пожарной безопасности.

Перечень оборудования музыкального зала.

1. Музыкальные инструменты для взрослых: Фортепиано (1)
2. Каталог мебели:
 - стул детский (27),
 - шкаф – купе для физкультурного оборудования (1),
 - стул для фортепиано (1),
 - банкетка для взрослых (2),
 - дом (сказочный, 1),
 - ширма для кукольного театра (1),
 - театральный подиум (1),
 - скамейка (4).
3. Каталог технических средств:
 - музыкальный центр (1),
 - микрофон (3),
 - CD, DVD – диски (в ассортименте),
 - экран мультимедийного оборудования (1),
 - проектор мультимедийный (1),
 - телевизор,
 - колонки Microlab.
4. Иное оборудование:
 - люстра (6),
 - ковёр (3),
 - тюль (5),
 - шторы (7).

Технические средства обучения, также как и мебель музыкального зала (детские стулья, ширма для кукольного театра) безопасны, эстетически привлекательны и соответствуют росту и возрасту детей дошкольного возраста.

Перечень оборудования музыкального кабинета:

1. Каталог мебели:

- шкаф (6),
- стул взрослый (1),
- стол письменный (1),
- зеркало (1).

2. Иное оборудование:

- люстра (2),
- тюль (3).

3. Детские музыкальные инструменты:

- металлофон (6),
- барабан большой (1),
- барабан маленький (1),
- бубен большой (1),
- погремушка (42),
- бубенцы (4),
- ложка деревянная (17),
- колокольчик (4),
- маракас (4),
- трещотка (4),
- дудочка (1),
- румба (2),
- треугольник (4),
- балалайка (бутафорская, 4)
- клавиесы (12)

4. Музыкально – дидактические игры:

- «Музыкальные цветы»,
- «Тихие и громкие листики» ,

- «Громкая и тихая музыка»,
- «Определи по ритму»,
- «На чём я играю?»,
- «Зоопарк настроений»,
- «Колобок»,
- «Солнышко и тучка»,
- «Где мои детки?»,
- «Музыкальные линии»,
- «Капельки поют»,
- «Мы по – разному поём»,
- «Домик – крошечка»,
- «Весёлый поезд»,
- «Сколько нас поёт?»,
- «Зайцы»,
- «Музыкальное домино»,
- «Музыкальная копилка»
- «Короткие и длинные звуки»,
- «Четвёртый лишний»,
- Музыкальная лестница
- Нейродиск
- Карточки «Повтори за мной».

5. Картотеки:

- Пальчиковые игры
- Подвижные игры
- Игры народов Урала
- Сказки шумелки
- Упражнения по ритмодикламации
- Упражнения по игре на клавишах.

6. Атрибуты для театрализованной деятельности:

- ширма,

- ёлка искусственная большая (1),
- печка,
- камин
- колодец,
- сказочный домик,
- подсолнухи,
- театральные маски,
- кукольные театры (би-ба-бо, плоскостной, мягкой игрушки),
- парики (в ассортименте),
- шапочки – маски (в ассортименте)
- мягкие игрушки
- куклы(5)

6. Костюмы детские: Лиса, Ежик, Белка, Зайчик, Гномик, Пират, Поросёнок (мех), Мышка, Снежинка, Поросёнок (атлас), Красная Шапочка, русские народные рубахи, русские народные сарафаны, Зима, Зимний месяц, Снегурочка, накидка ПДД, накидка солдатская, юбка (красная), комбинезон (красный), водолазка белая, купальник гимнастический, блузка (синяя, шифон), блузка (голубая), Капелька (синий), Капелька (голубой), Солнышко (жёлтые), и др.

7. Костюмы взрослые: Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Зима, Осень, Скоморох, Фея (синий), Карлсон, русский народный сарафан, Клоун, Поросёнок, юбка (в горох), юбка (белая), юбка (чёрная), блузка (гипюр), платье (чёрное), юбка (красная), платье (цветное), тельняшка, Петух, Баба Яга и др.

8. Атрибуты к танцам, играм – драматизациям, аттракционам, раздаточный материал: Платочки, корзинка (плетёная), корзинка (пластмассовая), «Снежки», «Тучка», «Радуга», клубочки, лента (35 см.), бочонок с мёдом, цветы (искусственные), цветы (мягкие), султанчики (цветные), султанчики (белые «снежинки»), грибочки (мягкие), снежинки (пластмассовые), листья осени, груша (бутафорская), шишки, шарфик (газовый, цветной), зонтики, мяч, ветерок, флаг (триколор большой), флажок (триколор маленький), лошадка (меховая), свечи, морковка (мягкая), гитара, руль и др.

3.2. Особенности организации режимных моментов.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в детском саду комфортно,

безопасно; знал, что его здесь любят, что о нём позаботятся. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В детском саду необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, поэтому я, как музыкальный руководитель, использую в ООД следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Физкультурно – оздоровительные технологии.
2. Технологии обеспечения социально – психологического благополучия ребенка;
3. Здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

- облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- организация санитарно – эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
 - обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
 - учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
 - правильная осанка при распевании, исполнении песен;
 - оптимальный температурный режим в музыкальном зале, регулярное проветривание;
 - дыхательная гимнастика;
 - пальчиковая гимнастика;
 - гимнастика для глаз;
 - физкультминутка;
 - психогимнастика;
 - соблюдение мер по предупреждению травматизма.

В кабинете музыкального руководителя имеются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Емельянов В. В. Фонопедический метод развития голоса.
2. Картушина М. Ю. Вокально – хоровая работа в детском саду.
3. Картушина М. Ю. Логоритмика.
4. Михайлова М. А. Игровые миниатюры.
5. Каплунова И. Пальчиковые игры в стихах для дошкольников.
6. Чистякова М. И. Психогимнастика.

3.3. Расписание организованной образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкально – художественная деятельность) в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад» № 65 на 2024 – 2025 учебный год

**График работы музыкального руководителя Детского сада № 65
в 2024 – 2025 учебном году**

Дни недели	Время
Понедельник	8.30– 12.00
	12.30 – 15.00
Вторник	-
Среда	08.30 – 12.00
	12.30 – 15.30
Четверг	11.00 – 12.00
	12.30 – 17.30
Пятница	08.30– 12.00
	12.30 - 14.30

12.00 – 12.30 –обеденный перерыв

Итого: 24 часа в неделю

Нагрузка 1 ставка, согласно штатному расписанию

3. 4. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя на 2024 – 2025 учебный год

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя (1 ст.-24 часа) 2024 – 2025 учебный год

Дни недели	Время	Дети	Педагоги	Родители	Организационно - методическая работа
Понедельник	8.30 – 8.50	Индивидуальная работа с детьми старшей группы			
	8.50 – 9.00	ОД «Музыка» в 1 младшей группе (в группе)			
	9.00 – 9.15				Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД
	9.15 -9.30(9.35)	ОД «Музыка» в разновозрастной группе			
	9.35 – 10.00				Работа с документацией <i>Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД</i>
	10.00 - -10.25	ОД «Музыка» в старшей группе			
	10.25 – 12.00	Совместная деятельность с детьми на прогулке (1 младшая группа, разновозрастная, средняя, старшая, подготовительная к школе группа)			
	12.00-12.30	ОБЕД			
	12.30-15.00				Изготовление дидактических пособий, пополнение РППС
		170 мин./ 2ч.50 мин.	-	-	190 мин./3 ч.10 мин.
Среда	8.30-9.00	Индивидуальная работа с детьми подготовительной к школе группы			
	9.00 – 9.15				Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД
	9.15 – 9.30(9.35)	ОД «Музыка» в разновозрастной группе			
	9.35-10.00				Проветривание музыкального

					зала, подготовка к ОД
	10.00 – 10.25	ОД «Музыка» в старшей группе			
	10.25-10.35				Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД
	10.35 – 11.05	ОД «Музыка» в подготовительной к школе группе			
	11.05– 12.00	Совместная деятельность с детьми на прогулке (разновозрастная, старшая, подготовительная к школе группа)			
	12.00 - 12.30	ОБЕД			
	12.30 – 13.30				Выбор музыкального репертуара, работа с документацией
	13.30 – 15.00		Педагогический час, взаимодействие с педагогами, (проведение консультаций, семинаров, практикумов; участие в работе круглых столов, педагогических гостиных, (согласно задачам годового плана)		
	15.00 – 15.30	Образовательная деятельность в режимных моментах (бодрящая гимнастика- 1 младшая группа)			
		190 мин./3 ч. 10 мин.	90 мин./1 ч.30 мин.		110мин./1 ч.50 мин.
Четверг	11.00 – 12.00	Совместная деятельность с детьми на прогулке (разновозрастная, старшая, подготовительная к школе группа)			
	12.00 - 12.30	ОБЕД			

	12.30 – 15.15		Взаимодействие с педагогами (репетиции и подготовка к праздникам и развлечениям, изготовление атрибутов, оформление музыкального зала на праздники и др. мероприятия)		
	15.15 – 15.35	Образовательная деятельность в режимных моментах (бодрящая гимнастика-старшая группа)			
	15.35 – 16.00	ДОП ТЕАТР-старшая группа			
	16.00 – 16.20			Индивидуальные беседы, консультации	
	16.20-16.30				<i>Проветривание музыкального зала, подготовка к развлечениям</i>
	16.30 – 17.00	ДОП ТЕАТР – подготовительная к школе группа			
	17.00 – 17.30			Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания	
		135 мин./2 ч.15 мин.	165 мин./2ч.45 мин.	50 мин.	10 мин.
Пятница	8.30-8.50	Индивидуальная работа с детьми разновозрастной группы			
	8.50- -9..00	ОД «Музыка» с детьми 1 младшей группы (в группе)			

	9.00 – 10.05				Работа по теме самообразования. Выбор музыкального репертуара, работа с документацией, подготовка к театрализованной деятельности, проветривание.
	10.05 – 10.25	ДОП ТЕАТР – разновозрастная группа (подгруппа 4-5 лет)			
	10.25 – 10.35				Проветривание музыкального зала, подготовка к ОД
	10.35 – 11.05	ОД «Музыка» с детьми подготовительной группы			
	11.05 – 12.00	Совместная деятельность с детьми на прогулке (разновозрастная, старшая, подготовительная к школе группа)			
	12.00 - 12.30	ОБЕД			
	12.30 – 13.00			Индивидуальные беседы, консультации по запросу, подготовка папок передвижек.	
	13.00 – 14.30				Изготовление дидактических пособий, пополнение РППС
		135мин./ 2 ч.15мин.	-	30 мин.	165мин./ 2 ч.45 мин.
	Итого: 24ч.	630 мин./10 ч.30 мин.	255мин/ 4 ч.15 мин.	80 мин./1 ч.20 мин.	475 мин./7ч.55 мин.

3.5. Культурно – досуговая деятельность.

Развлечения и праздники проводятся согласно перспективному планированию (1-2-3 раза в месяц). В отсутствие праздничных мероприятий ведётся работа с родителями (законными представителями) или пополняется развивающая предметно – пространственная среда.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включён раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников и мероприятий. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Комплексно – тематическое планирование праздников и развлечений в группе раннего возраста 2024– 2025г.

Месяц	Тема	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением. Познакомить с детьми, педагогами. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, педагогам, детям.	1. Развлечение, посвящённое Дню Знаний: «День Знаний» 2. Кукольный спектакль: «Как Ёжик друга искал»
Октябрь	Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник: «В гости к Осени»
Ноябрь	1. Это наша	Знакомить детей с родным городом. Воспитывать любовь к	Фольклорное развлечение:

	Родина 2. Мониторинг	Родине, уважение к людям, которые живут рядом с нами. Организовывать музыкально – художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.	«Осенняя ярмарка».
Декабрь	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний праздник: «Волшебный телефончик»
Январь	Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	День здоровья (музыкально- спортивные развлечения)», Развлечение «Как снеговик друзей искал»
Февраль	День Защитника Отечества 2. Народная культура	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, защитниками Родины). Воспитывать чувство уважения к сотрудникам д/сада.	1. Фольклорное развлечение: «Масленица».
Март	1. Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	«Очень любим Маму»
Апрель	1. Весна	Формировать элементарные представления о празднике День Смеха. Организовывать все виды детской деятельности вокруг данной темы. Воспитывать чувство раскрепощённости.	1. Развлечение: «Клоунада»

	2. Мониторинг		
Май	1. День Победы 2. Скоро лето	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.	1. Праздник: «Мы шагаем на парад» 2. Развлечение «Есть у солнышка друзья»
В летний период детский сад реализует ЛОП			

Комплексно – тематическое планирование праздников и развлечений во II младшей группе на 2024 – 2025г.

Месяц	Тема	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Детский сад	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игры. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	1. Развлечение, посвящённое Дню Знаний: «День Знаний» 2. Кукольный спектакль: «Как Ёжик друга искал»
Октябрь	Осень	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Разучивать стихотворения об осени. Развивать	Осенние праздник «В гости к Осени»

		умение замечать красоту осенней природы. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию, петь, танцевать на осенние темы.	
Ноябрь	1. Это наша Родина. 2. Народная культура	Знакомить детей с родным городом. Воспитывать любовь к Родине, уважение к людям, которые живут рядом с нами. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом. Организовывать музыкально – художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать доброе, уважительное отношение к природе. Воспитывать уважение к маме, сотрудникам детского сада.	Кукольный театр «Варежка»
Декабрь	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний праздник: «Новогодний телефончик».
Январь	Зима	Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Побуждать детей отражать полученные впечатления в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	1. День здоровья Музыкально спортивная игра 2. Развлечение «Как Снеговик друзей искал»
Февраль	День Защитника	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Знакомить с военными профессиями.	1. Поздравление для пап (видео) 2. Фольклорное развлечение:

	Отечества	Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, защитниками Родины). Воспитывать чувство уважения к сотрудникам д/сада.	«Масленица».
Март	1. Мамин праздник 2 ОБЖ	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить детей с основами безопасного поведения.	1. Праздник к 8 Марта «Маму поздравляют малыши» 2. Развлечение «Осторожно! Дорога»
Апрель	1. Весна 2. Мониторинг	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью; к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах деятельности.	День смеха- «Клоунада»
Май	1. День Победы 2. Скоро лето	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.	1. Праздник «Мы шагаем на парад» 2. Развлечение «Есть у солнышка дружок»
В летний период детский реализует ЛОП			

Комплексно – тематическое планирование праздников и развлечений в chlytq группе на 2024 – 2025г.

Месяц	Тема	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1. День Знаний 2. Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	1. Развлечение, посвящённое Дню Знаний: «День Знаний» 2. Кукольный спектакль: «Как Ёжик друга искал»
Октябрь	Осень	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, об овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Формировать элементарные экологические представления. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию, петь, танцевать на осенние темы.	Осенние праздники «В гости к осени»
Ноябрь	1. Это наша Родина	Продолжать знакомить детей с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к Родине, родному краю, уважение к людям, которые живут рядом с нами. Организовывать музыкально – художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать доброе, уважительное отношение к природе. Воспитывать уважение к маме, сотрудницам детского сада.	1. День Матери Концертная программа «Мамочка любимая» 2. Фольклорный праздник «Веселые посиделки»

	2. . Народная культура	Продолжать знакомить с устным народным творчеством, народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	
Декабрь	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний праздник «Волшебный телефончик»
Январь	Зима	Расширять представления о зиме. Развивать умение замечать красоту зимней природы, отражать её в пении, движениях. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать детей отражать полученные впечатления в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	1. День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух»; 2. Фольклорный праздник «Колядки» 3. Кукольный спектакль «Заюшкина избушка»
Февраль	1. День Защитника Отечества 2. Народная культура	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Продолжать знакомить с военными профессиями, флагом России. Осуществлять гендерное воспитание (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины) Расширять представления детей о народных праздниках. Воспитывать любовь к народной культуре.	1. Праздник «Я на папу похожим быть хочу!» 2. Развлечение «Масленица»
Март	1. Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к	1. Праздник, посвященные Международному Женскому дню

	2. ОБЖ	сотрудницам детского сада. Расширять гендерные представления. Закрепить правила безопасного поведения на дороге.	8 Марта «Мамочка любимая моя» 2. Развлечение «Безопасная дорога»
Апрель	1. Весна 2. Мониторинг	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью; к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях, о правилах безопасного поведения на природе. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах деятельности.	День смеха «Клоунада»
Май	1. День Победы 2. Скоро лето	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.	1. Праздник «Мы шагаем на парад» 2. Развлечение «Есть у солнышка друзья»
В летний период детский сад реализует ЛОП			

Комплексно – тематическое планирование праздников и развлечений в средней группе на 2024 – 2025г.

Месяц	Тема	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1. День Знаний 2. Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1. Развлечение, посвящённое Дню Знаний: «День Знаний» 2. Развлечение: «Карлсон в гостях у ребят»
Октябрь	Осень	Расширять представления детей об осени. Закреплять знания	Праздник: «Царь Горох»

		о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе. Разучивать стихотворения об осени.	
Ноябрь	1. Это наша Родина 2. Народная Культура	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, то РФ – огромная многонациональная страна, Москва – столица нашей Родины. Организовывать музыкально – художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать уважение к сотрудницам детского сада. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно – прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе, её убранстве, предметах быта, одежды	1. Фольклорное развлечение: «Осенняя ярмарка» 2. Концертная программа к Дню Матери
Декабрь	Новый год	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний праздник: «Новый год в королевстве сладостей»

Январь	Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1. Фольклорное развлечение: «Рождественские колядки» . 2. Кукольный спектакль: «Заюшкина избушка» 3. День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух!
Февраль	1. День Защитника Отечества 2. Народные традиции	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Продолжить знакомство с народными традициями и русской культурой.	1. Развлечение: «Военная игра «Зарничка» 2. Смотр строя и песни 3. Фольклорное развлечение: «Широкая Масленица».
Март	1. Мамин праздник 2. ОБЖ	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Закрепить правила безопасного поведения на дороге	1. Праздник «Мамочка любимая моя» 2. Развлечение «Осторожно, дорога!»

Апрель	1. Весна 2. Мониторинг	Формировать обобщённые представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о весенних изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью; к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать знания о Космосе, о профессии Космонавт	1. День смеха «Клоунада» 2. Спортивный праздник «Космические приключения»
Май	1. День Победы 2. Скоро лето	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Расширять представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.	1. Праздник «Мы шагаем на парад» 2. Развлечение «Как зверята лето искали»
В летний период детский сад реализует ЛОП			

Комплексно – тематическое планирование праздников и развлечений в подготовительной группе на 2024– 2025г.

Месяц	Тема	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1. День Знаний 2. Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1. Развлечение «День Знаний» 2. Развлечение «Карлсон в гостях у ребят»
Октябрь	Осень	Расширять представления детей об осени. Закреплять знания	Развлечение «Осенний

		о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе. Разучивать стихотворения об осени.	переполох»
Ноябрь	1. Это наша Родина 2. Народная культура.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что РФ – огромная многонациональная страна, Москва – столица нашей Родины. Организовывать музыкально – художественную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать уважение к сотрудницам детского сада. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно – прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе, её убранстве, предметах быта, одежды.	1.День Матери «Мамины руки»2. Фольклорное развлечение «Осенняя ярмарка»
Декабрь	Новый год	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	.Новогодний праздник «Новый год в королевстве сладостей»

Январь	Зима	Продолжать знакомить детей с народными праздниками и русской культурой. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1. Фольклорное развлечение: «Рождественские колядки» 2. Кукольный спектакль: «Заюшкина избушка»
Февраль	День Защитника Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам д/сада.	Спортивный праздник «Я на папу похожим быть хочу»
Март	1. Мамин праздник 2. ОБЖ	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны заботиться о женщинах. Закрепить с детьми правила безопасного поведения.	1. Праздник «Мамочка любимая моя» 2. Развлечение «Осторожно, дорога!»
Апрель	1. Весна	Формировать обобщённые представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о весенних изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью; к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать знания о Космосе, профессии космонавт.	1. Развлечение: «Клоунада» 2. Спортивный праздник «Космические приключения»

	2. Мониторинг		
Май	1. День Победы 2. До свидания, детский сад	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Расширять представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы прощания с д/с и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	1. Праздник: «Великий праздник День Победы» 2. Праздник: «Выпускной бал».

План праздников и развлечений на 2024-202учебный год

Месяц	Мероприятие	Участники
Сентябрь	1. День Знаний 2. Фольклорный праздник «Капустные посиделки» 3. Кукольный спектакль «Как котенок мяукать научился»	Все возрастные группы Средняя, разновозрастная старшая группы Все возрастные группы
Октябрь	Осенние праздники: 1. «Аленка встречает друзей» 2. «Осень в Простаквашино» 3. «Под осенним грибом»	1 младшая и 2 младшая группа Средняя группа, Старшая группа, подготовительная

Ноябрь	1.Игровой досуг «Все народы в гости к нам» 2.День Матери- Концертная программа «Мамины руки»	Средняя группа, старшая и подготовительная Средняя, старшая, подготовительная группа
Декабрь	1.Игровой досуг «Зазываем Новый год» 2.Новогодние праздники: «Волшебный телефончик» «Новый год с Фунтиком»	Все группы Группа раннего возраста, 2 младшая группа Средняя, старшая и подготовительная группа
Январь	1.Народные забавы «Колядки» 2.Театрализованное представление «Снежная королева»	Средняя группа, старшая и подготовительная Все возрастные группы
Февраль	1.Народный праздник «Масленица». 2. Спортивно-военная игра к Дню Защитника Отечества «Зарница» 3.Смотр строя и песни	Все возрастные группы Средняя, старшая и подготовительная группа 2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группа
Март	1.Праздник к 8 Марта - «Маму поздравляют малыши»; - «Мама- соглышко мое»; 2.Развлечение «Осторожно, дорога!»	Группа раннего возраста, 2 младшая группа Средняя группа, старшая и подготовительная 2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группа

Апрель	День смеха: - «Праздник Безобразник» - «Космические приключения»	Все возрастные группы Средняя, старшая и подготовительная группа
Май	1. Праздничная программа «День Победы, как он был от нас далек» 2. Выпускной «До свиданья, детский сад!» 3. Выпускной «Бал карпузов» 4. Кукольный спектакль «Как зверята лето искали»	Средняя, старшая и подготовительная группа Подготовительная группа 1 младшая группа Все возрастные группы
Июнь	1. День защиты детей (игровой квест); 2. Праздник Русского языка, к дню А. Пушкина 3. «День России», конкурс чтецов 4. Летняя спартакиада; 5. Фольклорный праздник «Русская березка»	2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группа Средняя, старшая и подготовительная группа Средняя, старшая, подготовительная группы Все группы Все группы
Август	1. Развлечение «Праздник светофора»; 2. Развлечение «Летний Карнавал»; 3. День Российского флага; 4. Спортивный праздник «Малые олимпийские игры» 4. Развлечение «Прощание с летом»	2 младшая, средняя, разновозрастная старшая группа Все группы Средняя, старшая, подготовительная группа Все возрастные группы Все возрастные группы

3.6. Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Современная предметно – пространственная среда включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, которая обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности (пением, танцем, слушанием музыки, игрой на музыкальных инструментах, актёрским мастерством и др.).

Принципы организации предметно – развивающей среды:

1. Соответствие требованиям ФОП и ФГОС
2. Соответствие возрастным особенностям и интересам детей.
3. Соответствие требованиям СанПиН
4. Открытость среды для преобразований.
5. Современность среды.
6. Эстетика среды.
7. Комфортность среды.

Предметно – пространственная среда музыкального зала и кабинета музыкального руководителя организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей и соответствует требованиям ФГОС ДО:

1. Содержательно – насыщенная (образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами.

Это обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх, выполнение танцевальных движений;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей).

2. Развивающая.

3. Трансформируемая (возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей).

4. Полифункциональная (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Наличие полифункциональных предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности).

5. Вариативная (наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную активность детей).

6. Доступная (доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; исправность и сохранность материалов и оборудования).

7. Безопасная (соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

8. Здоровьесберегающая.

9. Эстетически – привлекательная.

Также необходимо хорошо организовать музыкальную среду в каждой возрастной группе, что способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию. Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально – творческих проявлениях. Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально – дидактическими материалами. При создании предметно – пространственной среды необходимо учитывать и половозрастные особенности дошкольников. Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Необходимы оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента детских музыкальных инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д.

3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- На развитие динамического восприятия;

- На развитие ритмического восприятия;
- На развитие звуковысотного восприятия;
- На развитие тембрового восприятия.

Наглядно – образный материал:

1. Иллюстрации, мультимедийные методические разработки.
2. Наглядно – дидактический материал.
3. Игровые атрибуты.
4. Карточки с заданием.

Методическое обеспечение:

Вид музыкальной деятельности	Учебно – методический комплекс
1. Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов. 3. Наглядно – иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - картины с птицами, животными, цветами, деревьями и т.д.; - комплект «Музыкальные инструменты»; - комплект «Симфонический оркестр». 4. Нотные сборники.
2. Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры. 2. Наглядно – иллюстративный материал. 3. Нотные сборники.
3. Музыкально – ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методические разработки танцевальных композиций. 2. Аудиокассеты, CD, DVD – диски. 3. Нотные сборники. 4. Разноцветные шарфы, платочки, султанчики, листья, искусственные цветы, снежинки, фуражки для русского костюма и т. д. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, поросёнок, Красная Шапочка, Птицы, Капельки и т.д..

	<p>6. Маски – шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, божья коровка, птица, бабочка и т.д. (в ассортименте).</p> <p>7. Костюмы для взрослых и детей (в ассортименте).</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр).</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, музыкальные палочки, колокольчики, металлофон, маракас.</p> <p>3. Духовые инструменты: дудочка.</p> <p>4. Методические разработки.</p> <p>5. Нотные сборники.</p> <p>6. Аудиокассеты, CD – диски.</p>
5. Творчество	<p>1. Дидактические игры.</p> <p>2. Аудиокассеты, CD – диски.</p> <p>3. Костюмы для взрослых и детей (в ассортименте).</p> <p>4. Нотные сборники.</p> <p>5. Методические разработки на развитие творческих способностей детей.</p>

3.8 Библиотечный фонд музыкального руководителя на 2024-2025 учебный год

<i>Нормативно-правовое обеспечение</i>			
п/п №	Автор	Название	Издательство
1		«Федеральный закон об образовании в Российской Федерации»	От 29 декабря 2012г. №273-ФЗ
2		«Федеральный Государственный образовательный стандарт» (Приказ	М: УЦ Перспектива, 2014 г.

		Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155)	
3	Приказ Минтруда России от 18.10.2013г. № 544н (ред. от 05.08.2016г.) «Об утверждении профессионального стандарта педагога»	<u>Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544н);</u>	
4	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20»	<u>"Санитарно-эпидемиологический и требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</u>	
5.	Федеральной		

	<p>образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028</p>		
6	<p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»</p>	<p><u>"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.</u></p>	

<i>Программно-методическое обеспечение</i>			
1	И. Каплунова , И. Новоскольцева	Программа «Ладушки»	«Невская Нота», Санкт – П. 2015 г
2	М. Ю. Картушина	«Праздники народов мира в детском саду» (Лето-Осень)	«Москва», 2015г.
3	М. Ю. Картушина	«Праздники народов мира в детском саду» (Зима-Весна)	«Москва», 2015 г
4	И. Каплунова, И Новоскольцева	«Ясельки»	«Композитор», Санкт-П. 2015г.
5	И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник каждый день» младшая группа	«Композитор». Санкт-П., 2015 г.
6	И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник каждый день» средняя группа	«Композитор», Санкт-П. 2015г.
7	И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник каждый день» старшая группа	«Композитор», Санкт-Петербург. 2015г
8	И. Новоскольцева, И. Каплунова	«Праздник каждый день» подготовит. группа	«Композитор», Санкт-П. 2015 г.
9	И.Каплунова, И.Новоскольцева	«Праздник каждый	«Композитор»,

		день» Доп. материал подг. гр	Санкт-П. 2015 г
10	Г.А. Лапшина	«Календарные и народные праздники в детском саду», Вып.1, Осень-Зима	«Учитель», г. Волгоград, 2003 г
11	М.Ю. Картушина	«Русские народные праздники в детском саду»	Творческий центр «Сфера», Москва 2006
12	М.Ю. Картушина	«Праздники в детском саду для младшего дошк. Возраста»	«Москва»» 2006 г.
13	И. Королькова	«Учимся играя»	«Феникс», Ростов- на-Дону, 2011 г.
14	И.Е. Аверина	«Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» Практическое пособие.	«Айрис пресс», Москва, 2006 г.
15	М. Б. Зацепина Г. Жукова	«Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации	«Мозаика Синтез», Москва, 2020г.
16	С.Л. Слуцкая	«Танцевальная	«Линка – пресс»,

		мозаика. Хореография в детском саду»	Москва, 2011
--	--	--	--------------

3.9. Участники образовательного процесса

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)

В воспитательно – образовательном процессе участвуют:

Воспитатели,

Родители,

Музыкальный руководитель, Зам.зав. по ВМР, Инструктор по ФИЗО, Педагог – психолог, учитель – логопед

3.14. Взаимодействие с социальными институтами.

Социальные партнёры	Цели взаимодействия
МБДОУ №№ 97,89, 58, 68	Обмен опытом
ДК «Металлург», библиотека	Развитие художественно – эстетического воспитания
СШ № 7, 14	Преемственность
Управление Образования	Повышение педагогической компетентности, профессионализма путём организации стажёрских площадок и педагогических сообществ