

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 65»
(Детский сад № 65)
623405, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. 2 – я Рабочая, 103
E- mail: dou_65_ku@mail.ru, тел. (343) 9-39-82-20

ПРИНЯТА
Педагогическим советом учреждения
протокол № 1
от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
Детским садом № 65
от «29» августа 2023г. №72/5

Индивидуальная программа

профессионального развития воспитателя в рамках самообразования

**«Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного
возраста с применением нетрадиционных техник рисования».**

Составитель: Гафарова
Римма Зайнагатдиновна,
воспитатель высшей
квалификационной категории.

Каменск –Уральский городской округ Свердловской области

2023 г.

Пояснительная записка

Творчество — это, прежде всего, сила, позволяющая человеку максимально проявить себя и реализовать заложенные в него природой задатки и способности. Благодаря творческому мышлению каждый способен не только реализовывать и воплощать на практике уже усвоенные им знания, но и придумывать новые, оригинальные способы решения задач, виды действий.

О необходимости предоставления детям возможности творить, писали еще философы Древней Греции. Этому придавали большое воспитательное значение знаменитые педагоги: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель и другие не менее знаменитые педагоги новаторы. Разумеется, в повседневной деятельности педагоги должны учитывать весь положительный опыт, наработанный мировой педагогикой.

Исследованием творческих способностей занимались и занимаются многие психологи и педагоги. Особо выделим работы А.В. Бакушинского, Б.М. Теплова, Р.С. Немова, С.Л. Рубинштейна, Т.С. Комаровой, Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.С. Кузина, С.Е. Игнатьева. Психологи и педагоги определяют способности как индивидуально-психологические особенности ребенка, являющиеся условием успешного выполнения им той или иной продуктивной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДОО, развитие инициативы, самостоятельности, творческих способностей является одним из приоритетов современного образования.

В процессе наблюдения за художественным творчеством детей, я отметила, что зачастую, детские работы бывают схематичны и однообразны, некоторые ребята не выбирают ярких цветов, используют неудачные композиционные решения. Сделала вывод, что решить эти проблемы возможно лишь при условии нового подхода к организации образовательной деятельности с детьми по данному направлению, а именно – включение разнообразной продуктивной деятельности детей.

Т.С. Комарова рассматривает период раннего и младшего возраста, когда все внимание ребенка направлено на разработку новых материалов, интерес к краскам объясняется возможностью получения ярких цветных пятен на листе бумаги.

Дети привлекают не только процесс рисования листа, но и восприятие пятна. Они рисуют одно пятно рядом с другим, в разных направлениях, рисуют полосы, ритмично

применяют штрихи. Ассоциации возникают из-за цвета и массы пятна, а лист бумаги, окрашенный в любой цвет, воспринимается как одно изображение. Эти ассоциации возникают не только в цвете, пятна в их контурах действительно похожи на объекты, называемые детьми. Ассоциативное соединение цвета с объектом может возникать не из визуального соответствия, а из характера линий, пятен и штрихов. Выбрав черную краску, маленький художник рисует сплошную полосу бумаги на листе бумаги. Тогда есть круги, пятна, точки. Ребенок говорит: «Кап, колпачок, пощечина, пощечина. Это дождь». «Какой цвет?» — «Черный — потому что облако». Изменяет краску. Теперь он желтый. «Желтый, потому что хорошо!» Этот ассоциативный цветной рисунок, в общем, мало отличается от первых каракулей и пятен, с той лишь разницей, что ребенок дает характеристику цвета и выражает свое отношение к нему.

В художественной работе восприятие цвета у дошкольников связано с понятиями «нравится — не нравится», «красиво — не красиво». Цветовое решение, которое вам нравится, в большинстве случаев похоже: цвета яркие и чистые, в самых разных сочетаниях. То, что не нравится и не красиво, изображено в рисунках небрежно, обязательно с предпочтением темных цветов: черные линии, черные или темно-коричневые изображения животных, людей.

Таким образом, возникает противоречие между большими возможностями использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей младшего дошкольного возраста и недостающим использованием их в практике работы дошкольного образовательного учреждения по развитию творческих способностей.

На основе противоречия можно обозначить **проблему**: какие условия нужно создать для достаточного использования нетрадиционных техник рисования в практике работы с детьми младшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей.

Новизна исследования заключается в создании системы работы по использованию нетрадиционных техник рисования в условиях детского сада.

Исходя из вышеизложенного определила тему своей работы по самообразованию: **«Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник рисования».**

Цель: Совершенствование профессиональной деятельности и повышение профессиональной компетентности в развитии творческих способностей детей младшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник рисования.

Объект исследования: процесс творческих способностей детей младшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник рисования.

Предмет исследования: развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник рисования.

Объект исследования – нетрадиционные техники рисования.

Предмет исследования – развитие творческих способностей дошкольников.

Мною была выдвинута **гипотеза:** если разработать и систематизировать педагогическую деятельность по применению развитию творческих способностей детей младшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник рисования, то работа будет более эффективной, что позволит воспитанникам само реализовать в различных видах и техниках детской деятельности.

Выдвинутая гипотеза определила задачи работы по самообразованию:

1. Изучить и проанализировать психолого – педагогическую и методическую литературу по теме.
2. Разработать проект «Увлекательное рисование»
 - Подобрать диагностический инструментарий для выявления исходного уровня развития мелкой моторики у воспитанников.
 - Разработать перспективный план работы с детьми в соответствии с комплексно – тематическим планированием.
 - Пополнить развивающую предметно пространственную среду пособиями, играми, карточками.
 - Подобрать для работы с детьми игры и упражнения, направленные на развитие и координацию движений мелких мышц обеих рук.
3. Подготовить памятки и разработать консультации и мастер – классы для родителей и педагогов по теме самообразования.
4. Внедрить разработанный материал в педагогическую деятельность.
5. Выявить результативность проведенной работы.

Практическая значимость: разработанный комплекс игр и упражнений, а также проект в целом может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений с целью развития творческих способностей младших дошкольников.

Этапы и сроки реализации программы самообразования

№ п/п	Этапы работы	Содержание работы	Срок	Продукт деятельности/Прогнозируемый результат	Источники	Корректировка
1.	Подготовительный (теоретический)	<p>Анализ затруднений, выявление проблем.</p> <p>Выявление противоречий, определение цели и задач, формулировка гипотезы.</p> <p>Изучение информационных ресурсов (книги, периодические издания, медиа ресурсы, ресурсы ИНТЕРНЕТ) по теме.</p> <p>Проведение анализа компетентности родителей по данному вопросу</p> <p>Повышение квалификации, посещение профессиональных сообществ города.</p>	<p>Июль 2023</p> <p>Июль 2023</p> <p>Август 2023</p> <p>Август 2023</p> <p>В течение 2023-2024 уч.г.</p>	<p>Выбор темы для самообразования.</p> <p>Расширены профессиональные знания. Подобрано и систематизировано программно-методическое обеспечение</p> <p>Выявлены проблемы и запросы от родителей</p> <p>Повысилась профессиональная компетентность.</p>	<p>1. Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: Просвещение, 2012 - 389с.</p> <p>2. Л. Прохорова Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. – 2009г.</p> <p>3. И.А. Шаляпина Нетрадиционное рисование с дошкольниками. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2020г.</p>	

2.	Проектировочный	<p>Разработка перспективного планирования конспектов</p> <p>Формирование банка методических материалов и электронных ресурсов.</p> <p>Разработка диагностического инструментария</p> <p>Разработка проекта «Увлекательное рисование»</p>	<p>Сентябрь 2023</p> <p>Сентябрь 2023</p> <p>Сентябрь 2023</p> <p>Сентябрь 2023</p>	<p>Перспективный план работы по самообразованию готов к реализации.</p> <p>Банк информационно-методических материалов (книги, конспекты, ксерокопии...). Календарно-тематическое планирование. Конспекты занятий. Подборки упражнений, дидактических материалов, тестовых заданий.</p> <p>«Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой Проект готов для внедрения в работу с детьми.</p>		
3.	Внедренческий (реализация собственной педагогической деятельности, направленной на детей)	<p>Проведение первичного мониторинга</p> <p>Внедрение проекта «Увлекательное рисование» (апробация, проверка эффективности новых приемов, методов, форм, технологий работы)</p>	<p>Октябрь 2023</p> <p>Октябрь – май 2022-2023 уч. г.</p>	<p>Выявление актуального уровня развитие творческих способностей у детей младшей группы.</p> <p>Повысился уровень развития мелкой моторики у детей II младшей группы.</p>		

		<p>Проведение консультаций, мастер – классов для педагогов доу, с целью Внедрение нетрадиционных техник рисования в НОД</p> <p>Консультация для педагогов</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Использование нетрадиционных техник рисования с целью развития у детей творческих способностей». <p>Внедрение перспективного планирования работы с родителями по развитию творческих способностей в младшей группе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми младшего возраста. 	<p>В течение 2023-2024 уч. года</p> <p>Апрель 2024</p> <p>Ноябрь 2023</p> <p>Октябрь 2023</p>	<p>Совершенствование профессиональной компетентности педагогов ДОУ</p>		
--	--	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • «Нетрадиционные техники, как один из способов развития творческих способностей ребенка дошкольника»; • Анкетирование родителей «Любит ли ваш ребенок рисовать?». • Памятка для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей». 	<p>Ноябрь 2023</p> <p>Ноябрь 2023</p> <p>Ноябрь 2023</p>			
		<p>День открытых дверей для родителей</p>	<p>Декабрь 2023</p>			
		<p>Открытый показ использования различных нетрадиционных техник рисования в работе с детьми (презентация, соцсети)</p>	<p>Январь 2024</p>			
		<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей 	<p>Январь 2024</p>			

		<p>«Скажи, скажи, художник, какого цвета дождик?», «Зачем ребенку рисовать?».</p> <p>результата в домашних условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка детских рисунков «Это может ваш ребенок». • «Выступление и показ мультимедийной презентации «Наше творчество». 	<p>Март 2024</p> <p>Март 2024</p>			
4.	Аналитический (заключительный)	<p>Проведение мониторинга</p> <p>Анкетирование родителей с целью выявления удовлетворенности работой воспитателя по развитию познавательного развития и развитие мелкой моторики рук у детей.</p>	<p>Май 2024</p> <p>Май 2024</p>	<p>Прослеживается динамика в познавательном развитии воспитанников.</p> <p>Выявлена степень удовлетворенности или неудовлетворенности родителей работой воспитателя по развитию творческих способностей у дошкольников с применением нетрадиционных техник рисования.</p>		

		Представление результатов работы на педагогическом совете в ДОУ. Проведение стажёрской площадки для городского сообщества педагогов.	В течение 2023-2024 уч. года	Распространение педагогического опыта в сфере дошкольного образования. Совершенствование профессиональной компетентности педагогов ДОУ.		
--	--	---	------------------------------	--	--	--